Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

14 PAGS EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de setiembre fué 307.387 ejemplares distribuídos en toda la República



5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Jueves 13 de Octubre de 1927 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año XV — Número 5108*

Se Espera que el Detenido Preijo Dé Luz en el Asunto del Rawson

El Aeroplano de Ruth Elder Descendió en Alta Mar

Con Prudente Reserva

Así debe aceptarse la información, hasta que el esclarecimiento sea total y no deje ninguna duda; el secreto del sumario impide apreciar la seriedad real de la pesquisa

La policía considera totalmente esclarecido el asalto perpetrado a las puertas del hospital Rawson el lunes de la semana pasada. Las autoridades habrían secuestrado algunos de los elementos materiales del hecho, como ser el auto y armas de tiro de grueso calibre semejantes a las empleadas en el vandálico salteamiento; y tendría asimismo, identificado a los malhechores, cuya aprehensión persigue tenazmente en estos instantes para dar por terminada la tarea y librar el asunto a las sanciones de la justicia.

Cabe, sin embargo, despojados de toda suspicacia, poner prudentes reparos a la afirmación policial. Estamos suficientemente experimentados en cuanto se refiere a las investigaciones policiales, y es necesario que no se repita en este caso el prejuzgamiento habitual: esperaremos, para creer, a que sean detenidos los presuntos autores, a que su participación en el delito quede bien establecida, y a que aparezca la prueba más fidedigna: los ciento veintiun mil pesos robados a las víctimas. De otra manera sería aceptar con crédula inocencia y excesiva prisa la condenación de hombres cuya culpabilidad no fué aún comprobada.

Hasta ayer cerca de mediodía la policía no tenía un sólo indicio valedero para el esclerecimiento del asalto. Al contrario, su desorientación era evidentísima. Sindicó como presunto autor al chauffeur Blanco, hasta el punto de colocarlo en una violenta y dolorosa situación pública de sospecha, que, ahora, se ha disipado naturalmente. Detuvo, también, a un enfermero del hospital Rawson y al dueño del garage de Piñeyro, donde guardaba Blanco su auto y en el cual, para mayor abundamiento, anunció la policía que fué hallada anteriormente la chapa del auto empleado en el asalto al Banco de San Martín. Puede decirse, pues, que la policía dió a la pesquisa un norte contrario completamente al lugar y las circunstancias en que afirma, pocas horas más tarde, haber esclarecido el asalto.

Por lo demás, son notorios los contrastes de la invesctigación. Según los testimonios, el auto que ocupaban los delincuentes era un auto Presidente, color celeste, que ya, de acuerdo con lo dicho por la policía, es un auto Buick, color crema oscuro, con una gran franja verde. Y a lo mejor, resultará al final que es un auto de cualquiera otra marca...

Agréguese a todo ello que los presuntos autores son anarquistas militantes a quienes la policía culparía sin remordimiento de los peores delitos; y que Roscigna, que fuera detenido hace escaso tiempo en averiguación del atentado contra la estatuta de Wáshington, es un hombre que siempre cargó con las acusaciones de la policía.

Esperemos, pues, el definitivo esclarecimiento aceptando por ahora en prudente reserva los informes optimistas.

El jefe de Policía visitó en su despacho a Santiago

Apenas llegado al Departamento Central esta mañana, el jefe de policía, don Francisoc Wraight, subió al despacho del jefe de la sección investigaciones, comisario Santiago, para conocer de labios del funcionario, el estado actual de la pesquisa, en la cual se halla empeñada toda la repartición.

Durante un cuarto de hora, el señor Wright se informó de los últimos acontecimientos, y de las diligencias emprendidas, siendo acompañado hasta la puerta del despacho por el señor Santiago.

ES ABSURDO E INUTIL EL SECRETO DEL SUMARIO

Procediendo con un criterio equívoco, el juez ha decretado el secreto del sumario, no permitiendo que se informe a los diarios sobre ninguna actividad policial ni mucho menos cediéndose las fotografías de los presuntos autores del hecho que se investiga y se cree aclarado. Es una error y una actitud inútil, como lo prueba el desagrado que esta medida causa en la opinión pública y la circunstancia de que todos los diarios dan la información como si tal orden no existiese. En un proceso de la importancia que tiene éste que preocupa a la población, no pueden hacerse las cosas en misterio: lo natural y lo correcto es hacerlas en público. La opinión pública tiene derecho a mirar con cierta suspicacia cuanto haga la policía. Esta y la justicia, tienen el deber de proceder sin ese exceso de reservas. Una prueba de que la publicación de fotografías ha favorecido siempre las pesquisas, la ha recibido hoy mismo el juez, al tomar declaración a un militar que ha acudido al Departamento a reconocer a uno de los asaltantes cuya fotografía vió publicada en un diario. Por lo demás, es pueril afirmar que el conocimiento público de las novedades puede entorpecer la investigación. Demasiado se sabe que los presuntos autores no están en el país.

Deba, pues, cesarse en ese mutismo inútil, porque las cosas se saben igual, y dar a la opinión pública una satisfacción que exige: hay que saber con qué fundamentos asegura la policía que los autores del asalto son los anarquistas que indica. Repetimos que el secreto decretado por el juez dá lugar a que la duda nutra muchos comentarios. Se trata de un proceso de gran interés popular y lo normal debe ser su ventilación en público.

"No Irán muy Lejos"

"Teniéndolos — dice Santiago — como los tenemos, individualizados, es cuestión de tiempo"

¿ESTAN EN EL URUGUAY?

En el instante en que el jefe de Policía abandonaba el despacho del comisario Santiago, interrogamos al jefe de investigaciones, para conocer las últimas novedades de la pesquisa.

—¿Han realizado ustedes alguna otra diligencia?

—Las líneas están tendidas — nos respondió el funcionario — y esperamos. Novedad no hay ninguna.

—¿El comisario Zabala no envió desde el Uruguay informaciones?

—Hasta el presente nada sabemos.

—¿Hacia dónde se ha dirigido?

—Hacia el Carmelo y allí seguramente se internará en territorio uruguayo en busca de alguna huella.

—¿Tienen ustedes la seguridad de que los hombres a quienes buscan están, o huyeron hacia la otra orilla?

—Eso es lo más lógico. Son las conclusiones a que llegamos, con los antecedentes que tenemos a la vista. Pero, claro está que, absolutamente, eso no se puede afirmar.

Lo que puedo asegurarle es que no irán muy lejos, teniendo, como tenemos, los prontuarios de cada uno en nuestro poder. Más o menos tiempo transcurrirá, pero las impresiones digitales y la ficha al fin nos devolverán a los prófugos.

—¿Y son ellos?

—Ellos son, en efecto.

Un Almacenero del Tigre Dice que Anoche Vió a uno de los Prófugos

Una comisión de pesquisa ntes se embarcó rumbo al Carmelo, en donde espera detener a los asaltantes

En el Departamento de policía se recibió esta mañana una noticia sensacional transmitida por uno de los que componen la comisión que partió rumbo al Carmelo, en busca de los prófugos; según ella, un almacenero de esa localidad ha declarado a la policía que anoche vió por los alrededores de su establecimiento a uno de los cuatro prófugos buscados, dándose cuenta recién hoy de que se trataba de uno de los asaltantes por haber visto las fotografías publicadas por los diarios.

El dato, recibido por el auxiliar Sánchez, fué comunicado a los superiores.

La comisión aludia, bajo las órdenes del comisario Zabala, con la cooperación de Bazán y Sánchez, salió más o menos a mediodía, rumbo al Carmelo — recorriendo islas — en donde esperan hallar, sino a todos, a algunos de los cuatro asaltantes buscados.

Un testigo reconocióa Vicente Moretti

Un militar que se presentó esta mañana al Departamento de Policía, ha reconocido en la fotografía de Vicente Salvador Moretti al individuo que el día del asalto estaba sentado en un banco cerca de la Administración del hospital.

(Continúa en la pág. 6).

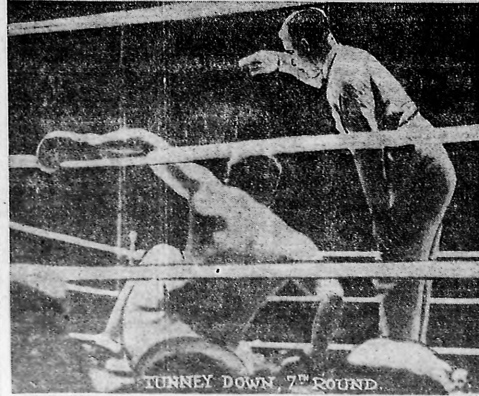
MURIO EN BERLIN UN CUÑADO DEL EX KAISER

(International)

BERLIN, 13. — El príncipe Enrique, vigésimocuarto príncipe de Reuss, cuñado del ex kaiser, ha fallecido en el castillo de Greiz, a consecuencia de un ataque de penumonía. Hacía cuarenta y cinco años que el príncipe padecía de demencia, de resultas de una herida que sufrió cuando era pequeño.

La princesa Erminia de Reuss, esposa del ex kaiser, y hermana del príncipe fallecido, se dirige al castillo de Greiz.

¿RECONQUISTA AQUI SU TITULO?



La fotografía reproduce el instante más dramático y discutido del [illegible] 22 de setiembre en Chicago por el campeonato de todos los pesos. Tunney ha caído ante un golpe formidable de Dempsey y el juez cuenta los segundos.

(De la International News Service)

¡APARECIO!



Ruth Elder, la valerosa aviadora, por cuya suerte empezaba a temerse y que apareció, felizmente

Esta Noche Saldrá el Nungesser y Coli

(Associated Press)

DAKAR, 13. — La iniciación de la etapa San Luis del Senegal, a Natal, Brasil, por los aviadores Costes y Lebrix, ha sido aplazada para esta noche, en vista de las dificultades que experimenta el Nungesser y Coli para el decollage.

Todavía Buscan al General Gómez

El jefe revolucionario que intentó derrocar al gobierno de Calles, sublevando el ejército, no aparece ahora por ninguna parte

(International)

LAREDO, 13. — Las tropas mejicanas han establecido un riguroso servicio de vigilancia en los ferrocarriles, puentes y edificios públicos de esta región, a fin de contrarrestar cualquier acto de sabotage que podría cometerse, a raiz del fracaso del movimiento revolucionario.

Se continúa buscando al general Gómez, que, según se cree, se encuentra oculto en las montañas.

Los soldados de Gómez estaban engañados

(Associated Press)

MEJICO, 13. — Despachos especiales que se reciben de Guadalajara dicen que ningún soldado federal permanece al lado de Göümez después de la derrota que le fuera infligida a este general rebelde por parte de las tropas leales el domingo anterior, según así anuncian el capitán Julián Castrejon, los tenientes José Prado, Angel Ibáñez, Oscar Aguilar y refugio Alezama, a su llegada a Jalapa a la cabeza de 600 soldados que se rindieron.

Los oficiales aseguran que Almada les ordenó que salieran de la ciudad de Méjico con destino a Jalapa, donde Almada declaró que el general Roberto Cejudo se había levantado en armas y que había que combatirlo. El engaño no llegó a descubrirse hasta que los aeroplanos que volaban sobre las montañas de Perote, donde los rebeldes se habían atrincherado, dejaron caer hojas impresas recordándoles a los soldados que debían cumplir con su deber, por lo cual resolvieron inmediatamente rendirse.

Las fuerzas rebeldes estaban entonces compuestas de soldados y de montañeses de Veracruz, quienes habían estado en actividad por algún tiempo al mando de diversos caudillos.

Durante el combate del domingo en Ayauhualulco, los soldados no pelearon, pero se retiraron hacia Cosautlan, pero los generales rebeldes con los montañeses los alcanzaron, ejerciendo estrecha vigilancia sobre ellos hasta que llegó la noche, cuando decidieron continuar la marcha, peleando y persiguiendo a los montañeses hasta que lograron llegar a Cosautlan.

Veinticinco soldados que fatigados fueron tomados prisioneros por los montañeses durante el combate, se cree que han sido ejecutados.

Los oficiales declaran que rara vez se ve a Gómez entre las fuerzas rebeldes, y que siempre lleva una escolta de veinte rudos montañses.

Obregón seguirá la política de Calles

(International)

NOGALES, 13. — El candidato a la pesidencia de la República en las próximas elecciones, general Obregón, en una entrevista que concedió a los periodistas, declaró que la revolución ha quedado sofocada por completo, y que en caso de resultar electo, seguirá la política iniciada por el presidente Calles. Agregó que su Gobierno sería estable, y que contaría con el apoyo de la mayoría de la Nación.

Calles encuentra ciertas dificultades

(International)

NUEVA YORK, 13. — Las noticias de carácter particular, que se reciben en Méjico, dan a entender que la supresión de la revolución no ha sido completa, y que se han planteado ciertas dificultades entre el presidente Calles y algunos miembros de su Gabinete. Se asegura que el presidente Calles ha tomado como consejero al general Escobar, y que hace caso omiso del ministro de Guerra.

LA INTREPIDA AVIADORA SE ENCUENTRA A SALVO

Durante muchas horas reinó intensa inquietud por su suerte, y cuando se la suponía perdida llegó la grata nueva

ELLA MISMA ENVIO UN MENSAJE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Ruth Elder envió un radiotelegrama a la Associated Press en París, anunciándole que acuatizó en alta mar al costado del vapor Bavendreecht, debido a que se rompió el caño de aceite del avión. Ella y el piloto Haldemar están sin novedad.

ESTABA A PUNTO DE ABANDONAR SU RAID

(Associated Press)

PANAMA, 13. — Lyle Womack y la tía de Ruth Elder, Susie Odom, con otros amigos, han pasado una noche de vigilia en Balboa, esperando noticias de Ruth, que vuela en dirección a París. Ambos llamaron repetidas veces a las oficinas del diario "Star Herald", pidiendo información y demostrando sentir gran ansiedad que iba en aumento a medida que el tiempo pasaba sin que se recibieran noticias del American Girl.

Womack, al visitar a sus padres en Balboa, se lamentó de que su esposa hubiera iniciado el vuelo, declarando que si hubieran pasado dos días más, ella hubiera abandonado el raid y se habría embarcado para el Istmo.

Se mantiene una rigurosa vigilancia

(Associated Press)

CRANWELL, 13. — La poderosa estación radiotelegráfica del aeródromo local no ha interceptado ningún despacho referente al vuelo del American Girl, de Ruth Elder, procedente de los buques en alta mar ni de ninguna otra fuente.

Se mantiene una rigurosa vigilancia de día y de noche.

El estado del tiempo aquí es excelente.

Acuatizó frnte al vapor Barendrecht

(Associated Press)

PARIS, 13. — La aviadora Elder, cuya desaparición había causado gran alarma, ha enviado un radiotelegrama a las oficinas de la Associated Press de París, informando que acuatizo al lado del vapor Barendrecht, debido a que el caño conductor del aceite se rompió.

Se había roto el caño del aceite

(Associated Press)

PARIS, 13. — El mensaje de Ruth Elder a la Associated Press fué recibido a las 16.35 horas.

El despacho que fué enviado desde el vapor Barendrecht al vapor Bayano, y desde ésta nave fué retrasmitido a la estación radiotelegráfica Devizes, dice:

"Acuatizamos al lado del vapor Barendrecht debido rotura caño aceite. Tanto Haldemán como yo estamos perfectamente. Ruth Elder."

La procedencia del primer anuncio es indescifrable

(International)

LE BOURGET, 13. — Se ha recibido un telegrama cuya procedencia es indescifrable, y que anuncia que la aviadora norteamericana Ruth Elder fué encontrada sana y salva.

Podía volar durante 52 horas

(International)

OLD ORCHARD, 13. — Harold Kincaid, el perito mecánico, que revisó los aparatos de Byrd y de Chamberlín antes de que realizaran el vuelo transatlántico, y que revisó también al American Girl, antes de que partiera en él la aviadora Ruth Elder, hace notar que este último aparato podría volar durante cincuenta y dos horas, y que no hay razones para temer por la suerte que haya podido correr la aviadora norteamericana.

De cincuenta barcos, n inguno lo había visto

(International)

LE BOURGET, 13. — El operador de radio de este aeródromo informa que se ha puesto en comunicación con más de cincuenta barcos que navegan por puntos diferentes del Atlántico. y que desde a bordo de todos ellos se pedían informaciones acerca de la aviadora norteamericana Ruth Elder, sin que se tuviera un solo dato acerca de ella, ni nadie pudiera asegurar que había visto el avión American Girl.

Momentos de intensa expectativa se vieron en el aeródromo de Le Bourget

(Associated Press)

LE BOURGET, 13. — Una enorme muchedumbre se hallaba esta tarde en el aeródromo esperando ansiosamente al American Girl, aumentando la intranquilidad reinante a medida que transcurría el tiempo.

El hecho de que hubiera neblina sobre el campo de aviación hizo, sin embargo, que la muchedumbre mantuviera esperanzas, ya que ello podría explicar el retraso de la aviadora, que salió de Nueva York el martes a las 17.4, con combustible suficiente como para volar durante 48 horas.

El American Girl llevaba reflectores y también trajes-salvavidas, con los que sus tripulantes pueden mantenerse a flote 72 horas, en el caso de verse forzados a descender en el mar.

El hecho de que el avión-correo del servicio regular entre Londres y París no levantara vuelo con rumbo a Gran Bretaña, a causa de que las condiciones de visibilidad eran hoy las peores que se hayan experimentado desde hace muchas semanas, contribuyó a que aumentara la inquietud y ansiedad entre la muchedumbre, y sus temores se acrecentaron cuando el avión para pasajeros, que hace el servicio a Londres, regresó después de haber intentado cruzar el Canal de la Mancha, informando sus pilotos que la costa francesa se hallaba literalmente obstruída por la espesa neblina.

Los funcionarios del aeródromo han dirigido despachos inalámbricos a los transatlánticos Leviathan, Homeric, Ile de France y otros, recomendándoles que estén alertas por si pasa el American Girl.

Tan malas son las condiciones del tiempo, que la muchedumbre recordaba las ansiedades pasadas la noche en que el piloto norteamericano Richard Byrd era esperado en Le Bourget.

Hoy

—La investigación policial no está aclarada aún para llegar a conclusiones definitivas.
—Antes que propalar las ideas sociales de los delincuentes, la primera preocupación debe ser capturarlos.
—Vender naves de guerra no es una muestra de cordialidad entre dos pueblos.

¿Derivará la pesquisa policial hacia una impensada cuestión de ideas sociales? No han aparecido aún los presuntos autores del asalto al pagador del Rawson ni se les ha individualizado claramente, pero ya se sabe que son anarquistas. Las ideas sociales de un delincuente pueden promover todo un ambiente extraño al delito mismo.

¿No sería mejor, antes que culpar este delito al anarquismo, investigarlo clara y terminantemente?

En el estado actual de la pesquisa no es posible afirmar nada. Ni el dinero ni sus violentos e injustificables poseedores han aparecido todavía. A lo sumo hay un rayo de luz en la tiniebla persistente, de varios días, en la investigación. Por ahora no debe importarnos si los delincuentes son anarquistas o no, como nada puede importarnos si son radicales, socialistas o liberales-georgistas.

Lo indispensable es investigar el delito, primero.

Conviene hacer la advertencia a tiempo. Así como no es posible condenar sin juicio previo, tampoco es posible explotar la simple palabra "anarquismo" para desviar el interés del público de lo que, por el momento no es sino un atentado censurable y digno de castigo contra la propiedad y la vida. Pongámonos en guardia contra la propaganda tendenciosa y las consecuencias que puede traer.

Las cenizas de Sacco y Vanzetti, mártires de la justicia de clase de Boston han empezado su peregrinación por el mundo hasta encontrar reposo definitivo en Italia. Parte de las cenizas quedará en los Estados Unidos y la otra parte, llevada en sencillas urnas por Luisa Vanzetti, acaban de llegar a Italia según reseña el cable.

Joseph Landone, de Boston, que entregó las cenizas de Sacco y de Vanzetti

Los cadáveres fueron incinerados en el Crematorio de Forest Hills, en Boston y antes de ser colocadas en las urnas por la familia fueron entregadas a los deudos por Mr. Joseph Landone dentro de dos tarros un poco más grandes cada uno que una lata de duraznos en almíbar. Oportunamente supimos las precauciones tomadas en Estados Unidos primero y en Italia en estos días, para que no se hagan manifestaciones públicas ante los fúnebres despojos.

Santoral de hoy
Protestante. S. Eduardo.
Católico: S. Eduardo.
Ortodoxo: S. Gregorio de Armesto.

Eduardo es de origen anglosajón, y significa "el guardián de la felicidad" (ed, felicidad; ward, guardián).

Gregorio viene del griego: "el vigilante".

Las fiestas de Génova han resultado superiores a cuanto podía imaginarse. Nuestros funcionarios oficiales, nuestros marinos se han encontrado, literalmente, en casa propia. ¡Qué grato es constatar esta comunidad de afectos entre Italia y nuestro país, y cómo repercute, al otro lado del océano, nuestro viejo y tradicional afecto por la nación latina — Italia queda, y Mussolini pasa — tan vinculada a nuestra vida!

Construiremos tres submarinos en Italia. Es el añadido que traen las noticias de hoy a las bellas fiestas de ayer. El comentario no puede seguir siendo tan agradable.

¿Es que no se encuentra otra forma para evidenciar afectos que vendernos instrumentos de guerra y de muerte? Ayer fué España, hoy Italia.

Advirtamos que estas transacciones bélico-oficiales no interesan al verdadero afecto de los dos pueblos.

El ex rey Jorge de Grecia, dice que su hermana Irene se ha comprometido en matrimonio con el príncipe Cristián de Dinamarca. Irene de Slesvig - Holstein - Gondenburg-Glucksburg, es la cuarta hermana del rey Jorge, y nació en Atenas el 31 de enero de 1904.

Cristián Federico, príncipe heredero de Dinamarca, tiene los mismos apellidos de su novia, de la cual es primo hermano, y nació el 11 de marzo de 1899.

Llamó mucho la atención ayer, durante la fiesta escolar en el Colón que el Presidente llegara notoriamente tarde. Después se supo la causa de la tardanza: el doctor Alvear había presenciado todo el partido de football. ¿Y cómo no disculparlo? Ante el dudoso atractivo de las recitaciones de colegiales y de la cursilería pedagógica, era mucho más interesante una bella tarde al aire libre...

La isla Mimada o Falcón, ha reaparecido. Pertenece esta isla al grupo de Tonga o de la Amistad, descubierto por Cook en 1774. La isla Mimada no fué descubierta hasta el año 1885, en que se supone que emergió del mar, a consecuencia de una erupción volcánica. Fué poblada rápidamente. En 1889, desapareció de la superficie, sin dejar rastro alguno, en circunstancias dramáticas. Un barco inglés que acababa de dejar su rada, fué sorprendido por una singular tormenta marina, que estuvo a punto de hacerle zozobrar. Incapaz de resistir el embate de las olas, el barco puso proa hacia la isla, en busca de refugio, pero fueron inútiles los esfuerzos del capitán para encontrarla. Había desaparecido. Ahora, se anuncia su reaparición, juntamente con un volcán de origen submarino en plena erupción.

Ruth Elder, la valerosa aviadora norteamericana, ha desaparecido en el Atlántico. Salió a las 17 del martes con rumbo a París, y hasta este momento nada se ha sabido de su suerte, después de haber sido avistada a pocas millas del punto de partida. Ruth Elder es una animosa y bella joven norteamericana. Su nombre de soltera es Lily Womack. En septiembre de 1925 se casó con Ruth Elder, funcionario norteamericano en Panamá, y allí, en Sud América, aprendió a volar. Inició el actual raid a principios de septiembre último, en Tampa, desde donde se dirigió a Nueva York con el propósito de atravesar el Atlántico. No la arredró la suerte corrida por sus predecesores, ni siquiera la muerte de la princesa Lowenstein. Partió en un avión Stinson, fabricado por Schlee, el que dió la vuelta al mundo, y dotado de un motor Wright-Whirl-Wind, igual al que usaron Lindbergh y tantos más, al que bautizó con el nombre de American Girl.

Costes y Lebrix deben emprender hoy la travesía del Atlántico Sur. Son 3200 kilómetros desde San Luis del Senegal a Pernambuco, distancia hasta ahora no cubierta con felicidad por aviador alguno, pero etapa relativamente fácil para quienes hicieron sin tropiezos los 4.300 kilómetros que hay entre París y San Luis.

Mientras Calles y Obregón se entregan a la nada agradable labor de suprimir enemigos militares por medios violentos, un caballito criollo pone una nota de paz y de cordialidad en la inquieta y admirable tierra mejicana. Es el caballito criollo del señor Tschiffely, que, "piano, piano" está llegando a Nueva York. Ayer llegó a Oaxaca, Méjico.

Nadie creía en el raid del señor Tschiffely cuyo relato, parcialmente publicado en CRITICA, a medida que han llegado sus correspondencias, forma una verdadera aventura novelesca. Nadie, como no fuera el propio Tschiffely y aquel infatigable y llorado propagandista de las cualidades del caballo criollo, el doctor Solanet. Técnicamente, la hazaña tiene sus méritos; sentimentalmente, es una verdadera gloria conquistada, venciendo las más terribles dificultades.

Predicar en el desierto:
El doctor Sánchez Sorondo, político, recomienda a los jóvenes abogados egresados de la Facultad, alejarse de la política:

"Os convenceréis del daño que os causáis jugando a los políticos y pediréis que os despojen del perjudicial e incómodo disfraz".

¿Se nos permitirá dudar de la eficacia de tan nobles palabras?

El ordenanza del Hospital Rawson, el hispánico Cuquejo, ha sido puesto en libertad en vista del giro tomado por las últimas pesquisas. De la desagradable aventura policial que lo ha tenido a la sombra varios días sacará como moraleja la conclusión de que es peligroso entusiasmarse demasiado cada vez que llegue el pagador con dinero. ¿No había batido las manos, de júbilo diciendo "la plata, muchachos"?.

"No sería inverosímil que los móviles del asalto al Rawson hayan sido los ideales enfermizos de quienes por ser anarquistas pretenden, etc".

Así puede echarse la más fatal de las semillas para desorientar el concepto que tiene formado el público sobre un suceso policial. Tenemos ya un ejemplo peligroso de lo que puede la sugestión de un nombre de ideas en un delito común: Sacco y Vanzetti.

¿Por qué se cometió el asesinato legal de Boston? ¿Por el asalto de la calle Braintree o por las "ideas disolventes" de los sindicados autores? No es el caso de renovar estas cuestiones sobre las que tanto se ha escrito. Apuntamos, simplemente, la coincidencia. Todo el rigor de la justicia de clase, el odio, el pasar sobre las más elementales formas de derecho, se debió a la circunstancia de ser anarquistas. Se les condenó por eso, antes de esclarecer si eran criminales.

"The World" de Nueva York, publica un artículo muy original, describiendo no sólo la forma como se ahoga a un hombre en el agua, sino la incomprensión de los que asisten a la dramática escena. El artículo ha sido escrito por una personalidad científica, basándose en un simple incidente: Ernest Riedel, campeón nacional de remo, estuvo a punto de ahogarse. Centenares de personas que le vieron caer al agua, creyeron que sus movimientos eran farsa y pretexto para zambullirse.

"Nadie sabe cuándo es que un hombre se está ahogando. Antes de hundirse, definitivamente, logra salir tres veces a la superficie haciendo gestos desesperados. Es el momento de salvarlo, si se puede. Y es el momento también en que los espectadores creen que el que se va a ahogar está haciendo piruetas y gracias. La tragedia se consuma en menos tiempo del que empleamos para contar hasta cinco. Después, no hay un punto en la superficie de las aguas que marque dónde está el que se ha hundido para no aparecer más"

"Si todos supiéramos la intensidad de esa tragedia del hombre que se ahoga, se salvarían muchas vidas.

EL CHISTE DEL DIA



UN DESAGUISADO

—¡Dios mío! ¡Un espejo veneciano del más puro estilo Barroco!

—¿Qué le vamos a hacer? ¡Ahora se ha vuelto cubista!...

(8) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

Días turbulentos en París

Por Ida M. Tarbell



NAPOLEON regresó a París en la primavera de 1792, con la esperanza de reconquistar su posición en el ejército, pero nadie le hizo caso. Carecía de amigos influyentes y estaba sin dinero. Empeñó su reloj, y comía en los restaurantes más baratos, donde los platos costaban seis céntimos.

EL 20 de junio observó a la multitud que rodeaba las Tullerías, tomaba el palacio y colocaba el bonete rojo en la cabeza de Luis XVI. Contempló la escena despectivamente, y más tarde, refiriéndose al rey, dijo: "¡Qué necio! ¿Por qué no tuvo el valor de usar un cañón para matar a unos quinientos o seiscientos?



SE encontraba todavía en París el 10 de agosto, cuando el rey fué depuesto, y contempló en el mes de septiembre las masacres de los aristócratas, y cómo corrieron ríos de sangre. Estos excesos aumentaron el disgusto que sentía; empezó a comprender que la Revolución que tanto admiraba necesitaba una cabeza dirigente.



ALGUN tiempo después, el nuevo gobierno lo reincorporó a su regimiento. Había aprendido una buena lección, y abandonó la causa de la independencia de Córcega. "La nación (Francia), es ahora el objetivo principal". Escribió a la sazón, y no se equivocaba, por cierto, en sus nuevos puntos de vista.

Cómo se Hizo la Pesquisa, Según la Policía, *Dibujo de Rojas*



Una comisión de empleados de Investigaciones visita un garage en San Fernando y descubre en un rincón un automóvil cubierto con una lona, cuya procedencia explican los dueños del garage



De acuerdo con las declaraciones de los dueños del garage, la policía va en busca de Rigoberto Castro, a quien detiene



Rigoberto Castro declara en el Departamento de Policía quiénes son los cuatro individuos que le llevaron el automóvil, y los reconoce al presentársele fotografías



La policía supone que los asaltantes se fugaron en un lanchón desde San Fernando, para pasar a la vecina orilla



En el Departamento de Policía hay gran animación, concurriendo el juez a tomarles declaración a los detenidos



Se ordena la libertad del chauffeur Eduardo Blanco sobre quien pesaban sospechas, y de otros detenidos anteriormente, cuya inocencia se comprueba con el descubrimiento de la nueva pista

EL DIVORCIO CINEMATOGRAFICO DE HOY

Jack Pickford y Marilynn Miller

(Associated Press)

PARIS, 13. — Se ha llegado a saber hoy que la tan esperada demanda de divorcio entre las "estrellas" del cinematógrafo, Marilynn Miller y Jack Pickford ha sido presentada en Versalles, hace algunas semanas. Pickford es el demandante.

Visitaron Santa María los delegados

Recorrieron las dependencias y alrededores del Sanatorio, retirándose gratamente impresionados

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — Los delegados al Congreso Panamericano de la tuberculosis visitaron ayer por la tarde el sanatorio Santa María. Gratamente impresionados del viaje en ferrocarril, recorrieron las dependencias y pabellones del citado sanatorio, pudiendo apreciar la organización y mejoras impuestas por el nuevo director, doctor Roballos.

Después de un lunch hicieron uso de la palabra el presidente del Congreso, doctor Cafferata, el doctor Roballos, una representante de los enfermos y otros, retirándose poco más tarde los delegados gratamente impresionados del paraje pintoresco y las atenciones recibidas.

El profesor Ferrán

A causa de una indisposición no pudo acompañar a los delegados el profesor Ferrán, permaneciendo en dique San Roque.

DEMPSEY SE RECONCILIARIA CON KEARNS

Este retirará las demandas pendientes y percibirá una tercera parte de las futuras ganancias

CAMPAÑA DE DEMPSEY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — El diario "Daily News" publica un artículo exclusivo, en el que dice que es inminente una reconciliación entre el ex campeón mundial Jack Dempsey y su manager Jack Kearns.

La reconciliación aludida puede producirse dentro de unos quince días, después de lo cual Dempsey iniciará una campaña de invierno, incluyendo matches en Chicago, Detroit, Los Angeles y Nueva York.

De acuerdo con el arreglo, dice "Daily Neuw", que Kearns retirará todas las demandas pendientes contra Dempsey, y también que percibirá una tercera parte de las futuras ganancias de Dempsey.

EL PRIMER JAPONES OBISPO CATOLICO

Será consagrado el 30

(Associated Press)

ROMA, 13. — Monseñor Gennaro Hayaska, el primer japonés nombrado obispo, en la historia de la Iglesia Católica, ha llegado para prepararse para ser consagrado el 30 del corriente, en la basílica de San Pedro, por el Sumo Pontífice.

Han Cortado la Retirada a los de Shansi

Las tropas de Chang-Tso-Lin, han ocupado con ese fin un punto estratégico

LAS NEVADAS

(International)

PEKIN, 13. — Las tropas del mariscal Chang Tso Lin han ocupado la primera estación del ferrocarril de Shansi, dejando en esta forma cortada la retirada de las tropas de Shansi.

A causa de las fuertes nevadas, se han interrumpido las actividades en el ferrocarril de Kalgan.

AYUDARAN A LA CONSTRUCCION DEL ZEPPELIN

Se tiene entendido que el gobierno alemán ayudará a efectuar la construcción de la nave aérea que vendrá a Sud América

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 13. — Se espera que el gobierno alemán contribuirá con la suma de dos millones de marcos para la terminación de la construcción de un zeppelín, de acuerdo con la promesa formulada por el ministro de hacienda durante su reciente visita a esta ciudad. Una partida para ese objeto fué rechazada por el Reichstag, hace algún tiempo, pero se cree que se logrará su aprobación, una vez que se verifique una entrevista entre los señores Eckener y Koehler.

El gobierno de Berlín es de la opinión que el viaje de un zeppelín gigantesco a la América del Sur, para proseguir luego la vuelta del mundo constituiría una gran propaganda para el Reich.

La construcción del zeppelín prosigue activamente y se cree que estará terminado dentro de tres meses.

El D-1220 Prosiguió su Vuelo a América

(Associated Press)

BRUNSBUETTEL, 13. — El hidroavión D-1220, del aviador Heinkel, que ayer descendió en ésta debido a un desperfecto en el radiador, levantó vuelo a las 9.45 con rumbo a Amsterdam.

Como se sabe, el piloto del D-1220 piensa llegar a los Estados Unidos por vía Azores.

PARECE QUE Mrs. GRAYSON POSTERGARA EL VUELO

(International)

OLD ORCHARD, 13. — La aviadora Mrs. Grayson espera que podrá iniciar hoy su vuelo con destino a Dinamarca, pero se cree que el mal tiempo reinante la obligará a aplazar la salida.

FUERON EXPULSADOS MAS COMUNISTAS DEL PARTIDO

(Associated Press)

MOSCU, 13. — Cuarenta y cuatro comunistas, entre ellos Preobrajensky, Serebriakoff y Sharoff, ex lugartenientes de Trotzky, han sido expulsados hoy del partido comunista, acusados de haberse dedicado a una propaganda rebelde en contra del Comité Central Comunista.

Hoy

—Cómo nos ahogamos y cómo miramos a los que se ahogan, según una publicación científica.
—Una discreta manera para calificar el juego brusco en football.
—Anécdota de don Antonio Bachini.

¿O es que el público cree que en las tres aparecidas que hace en la superficie el que lucha con la muerte va a sacar primero un dedo, luego dos y después tres, para decir que su situación es muy seria?" Concluye el artículo de "The World" con un poco de amargo humorismo.

El escándalo científico de Francia ha llegado a su colmo con el dictamen del sabio Vayson de Pradenne, nombrado por el Gobierno para informar sobre el valor de los descubrimientos arqueológicos de Glozel: alfarería, ladrillos, misteriosos con alfabetos extraños.

Dos grandes autoridades, Reinach y Moret opinaron que se trataba de restos de civilización egea. Otros sabios creyeron que eran de la época paleolítica. Otros, del Imperio Romano...

El "escándalo de Glozel" consiste en que según el informe oficial se trata de una burda superchería. Los ladrillos mágicos con alfabetos primitivos y las piezas de alfarería han sido enterradas "ex profeso".

¡En que situación quedan autoridades de la ciencia mundial como Reinach y Moret!

Por extraño que parezca, estos escándalos científicos tienen ya precedentes. Hace pocos años todos los sabios del mundo opinaron sobre la "tiara de Salta-Fernés", atribuída a un soberano caldeo de hace cuatro mil años. Era superchería. En el campo literario recordamos la horrible mistificación de documentos históricos que aparece en "L'Immortel", de Daudet.

Los mendocinos jugaron ayer con todo corazón durante el primer tiempo del partido. Cuando la superioridad del equipo local se hizo evidente, los muchachos perdieron un poco la línea porque usaron un evidente juego brusco.

El público, con esa falta de cultura habitual en las canchas de football, les gritaba atrocidades entre las cuales la más fina era la palabra "caballos"...

¿Cómo haría un periodista para decir a los mendocinos, sin ofenderlos, que han jugado con lamentable brusquedad?

El problema lo resuelve, muy diplomáticamente, la información de deportes de "La Prensa". Ha encontrado este maravilloso modo de decir:

"Notándose cierta desaprensión de los mendocinos hacia la integridad corporal, de sus adversarios"...

Los teóricos.

El primer teórico. — Hay muchas gentes infelices en su matrimonio...

El segundo teórico. — Evidentemente. La lástima es que la mayor parte de ellos no lo saben...

(Life).

SIGLO DE ORO—

Amais, señora, con tan parco celo,
que, más que amor, me diérais desventura
si no estuvieseis vos tan en la altura
o no os mirara yo tan desde el suelo.

Oro de amor que os acuñó mi anhelo
lo cotizásteis por moneda impura,
haciendo con el agio y con la usura
bancarrota a mi amor y alza a mi duelo.

No busco caridad, ni en pleito arguyo,
más alto que mi pena está mi orgullo
y, aun dando con olvidos vil quebranto

a este amor inmortal que en vano os ama
si en este corazón que os quiso tanto
mateis el fuego, quedará la llama.

José Martínez Jerez.

Efemérides.—

1815. — El 13 de octubre de 1815, como si fuera cierto aquello de que "el cielo ciega a los que quiere perder", dió el príncipe de Murat el primer paso en su espantosa tragedia.

El pobre hombre piensa que el derecho es la fuerza y se embarca, a la cabeza de unos cuantos soldados, dispuesto a caer sobre Nápoles y sobre la corona a que hubo de renunciar

Y sucede que una gran tempestad arroja a Murat, poco menos que solo, sobre la costa de Calabria; que allí le detienen como a un insurgente y que a los cuatro días le fusilan en nombre del orden que ya no podía representar Napoleón Bonaparte.

Una tragedia bastante parecida a la del emperador, su cuñado, a la del mariscal Ney...

Una comisión notable.—

Don Victorino de la Plaza y don Antonio Bachini eran ministros de Relaciones Exteriores de sus respectivos países, cuando se puso de moda la vieja y nunca resuelta cuestión de las aguas jurisdiccionales del Plata.

La prensa de ambas márgenes del Plata anunció de pronto que por iniciativa del señor Bachini se iba a realizar una importante entrevista entre los dos cancilleres a fin de encontrarle una solución al asunto.

En efecto, el señor Bachini vino a Buenos Aires, conferenció largo y tendido con el Dr. de la Plaza y... una hora después decía el primero:

—Le hemos dado al asunto una solución definitiva. Hemos designado una comisión de 29 notables argentinos y uruguayos para que estudien el asunto y asesoren a las respectivos gobiernos. Y como es un poco difícil que coincida la opinión de 29 notables el asunto quedará notablemente diferido.

En efecto, no se sabe hoy qué se ha hecho esa comisión.

Argentinos y Uruguayos Partieron Hoy Rumbo a Lima, para Disputar el Campeonato Sudamericano

UN TRIO QUE QUEDO REDUCIDO A UN DUO

No es la primera vez que nos ocupamos del trío que acompañó en calidad de delegados a nuestras representaciones en girar por el exterior. Enrique Uhart, Eduardo Larrandart y Tellechea, formaron en diversos oportunidades un trío bastante interesante, que nunca vió perder a nuestros muchachos. La última vez que este trío presidió una delegación deportiva, fué con motivo del match por la Copa Newton, disputado en Montevideo, el que como se recordará fué ganado por los argentinos. Anteriormente había concurrido Brasil con el equipo de los "chacareros".

El trío mencionado quedó reducido a un duo en esta oportunidad. Uhart y Larrandart, son los que van, mientras Tellechea queda a palpitarla desde ésta. Hicimos notar a Uhart esto y nos manifestó: "Hay mayoría; va el duo y Tellechea nos acompaña "in-mente".

Esperamos que el duo siga con la misma estrella del trío.

LOS PROYECTOS DEL CONGRESO

La delegación argentina en la reforma de los estatutos de la Confederación Sud Americana de Football

HABLA UHART

Enrique Uhart, secretario de la Asociación Amateurs de Football, que preside la delegación que partió hoy para Lima, fué entrevistado en Retiro por uno de nuestros redactores a quien le hizo conocer el programa que llevan al próximo Congreso.

—Insistiremos en la modificación de los estatutos — nos dice Uhart — en la parte que se refiere a la organización de campeonatos. Tengo entendido, como lo hice presente en el último Congreso realizado en Asunción del Paraguay, que es conveniente que cada país organice en el suyo propio cuando le corresponde, el campeonato. Es un gran estímulo para el pueblo y footballers del mismo país, que puede de esta forma apreciar los progresos de los otros países y aprovechar al mismo tiempo las enseñanzas que puedan brindarle los mejores. En lo que respecta a los delegados ante los Congresos, propondremos que estos sean militantes activos de las entidades que representen o en su defecto nativos o naturalizados. Esto representa una gran ventaja para todos y evita que se puedan producir incidencias que puedan afectar la buena armonía de las entidades representadas.

—¿Qué impresión lleva del cuadro?

—Excelente. Tengo gran confianza en todos los muchachos y estoy firmemente convencido que el campeonato nos corresponderá. El entrenamiento a que fueron sometidos rendirá sus frutos y nuestros jugadores van animados del más sano optimismo. Como lo pueden apreciar, van todos rebosantes de entusiasmos, y la afición argentina puede confiar en ellos. No defraudarán a los que confían. Los conozco muy bien y sé lo que son capaces de rendir.

Familiares y amigos que venían a despedirlo, distrajeron la atención de nuestro reporteado, que volvió a ratificarnos, antes de despedirse su confianza en el éxito.

Salió para Lima el Cuadro de Football Boliviano

(Associated Press)

LA PAZ, 13. — Hoy salió de Cochabamba el equipo boliviano de football que participará en el campeonato sudamericano que se realizará en Lima.

Los jugadores se embarcarán en Arica el día 16 en el vapor Santa Elisa, que debe llegar a Callao el 19.

ESTA MORIBUNDO EL CARDENAL O'DONNEL

(International)

BELFAST, 13. — Se anuncia que el cardenal O'Donnel se encuentra moribundo.

UN OBISPO NO QUISO ORAR POR B. VANZETTI

(International)

TURIN, 13. — El obispo de Cueno se ha negado a dirigir una ceremonia religiosa en memoria de Bartolomé Vanzetti, alegando que el obrero italiano, antes de morir, declaró que no era religioso, y que, después de rechazar al sacerdote que se ofreció a prestarle los consuelos de la religión, dió vivas a la anarquía.

UN PRELADO JAPONES HA VISITADO HOY AL PAPA

(International)

ROMA, 13. — El Papa ha recibido en audiencia a monseñor Hayazaka, quien será nombrado obispo a fines de este mes, y será el primer obispo de nacionalidad japonesa.

UN SACERDOTE QUIERE SER PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

(International)

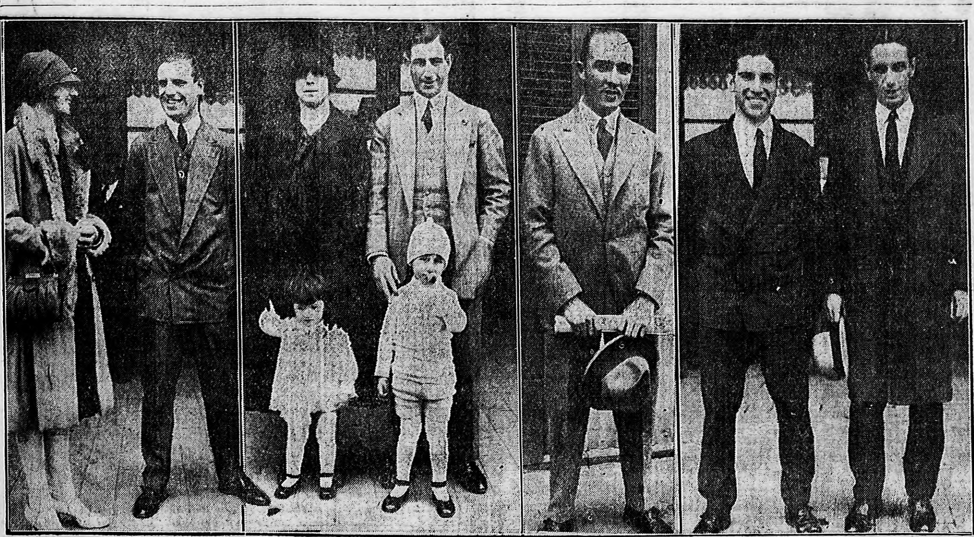
CHICAGO, 13. — El famoso evangelista Billy Sunday, anuncia que posiblemente presentará su candidatura a la presidencia de la República.

En una declaración pública, dijo lo siguiente:

"Si los republicanos nombran un candidato "mojado", me presentaré a elecciones, como candidato independiente a la presidencia. Antes de que tuviéramos la prohibición nacional, conseguí que 17 estados de la Unión se declararan "secos".

Agregó el sacerdote Sunday que el gobernador de Nueva York, Alfred Smith "tiene tan pocas probabilidades de ser electo presidente, como tiene el Papa de ser nombrado mago imperial de la Ku Klux Klan."

NUESTROS JUGADORES CONFIAN EN EL TRIUNFO



Otra nota afectuosa: Fossa despidiéndose de sus familiares — El popular Carricaberry en su mejor partido: su esposa y sus dos hijitos — El entrenador del equipo argentino, José Lago, posa — Perinetti y Ferreyra, llevan representación de CRITICA.

Esta mañana partieron rumbo a Lima los jugadores argentinos y uruguayos que participarán en el Campeonato Sudamericano de Football que se iniciará el 29 del corriente mes en el cual tomarán parte Argentina, Uruguay, Perú y Bolivia.

Los argentinos fueron hoy entusiastamente despedidos.

Desde las primeras horas de la mañana el andén de la estación del Pacífico fué tomado por asalto por los "hinchas" entusiastas, en impostergable deseo de abrazar a los jugadores de football. Infinidad de corrillos se formaron alrededor de cada jugador comentario obligado de las futuras incidencias del Campeonato Sudamericano a realizarse en la ciudad de Lima. Comentarios optimistas y humorísticos respecto a la actuación y el recibimiento de nuestros jugadores en la pintoresca capital peruana. Comentarios interrumpidos por la hermana entusiasta o por la novia amantísima, también obligadas a deponer el saludo de despedida a las maravillas del football argentino. Poco a poco los jugadores fueron salvaguardándose en los rincones de las efusividades de sus partidarios. Prefirieron cambiar las últimas palabras con quienes pudieron hablarle amorosamente, en vez de discutir la inferior o superior calidad de tal o cual team.

Ganaremos el Campeonato

A Humberto Recanattini, el capitán del equipo argentino, tenemos que sorprenderlo en un casi inaccesible ángulo de la estación, en compañía de su esposa.

—Vamos a conquistar el campeonato, responde optimista Recanattini. Nuestro team está constituído homogeneamente por nuestros mejores jugadores. Además va entusiasta y bien entrenado. La muchachada se ha sacrificado. En Lima seguirá entrenándose. Nuestros competidores serios, pueden ser los uruguayos. Ellos van algo debilitados. Les falta Nazassi y Arispe. Scarone y Petrone no están en condiciones de repetir los brillantes partidos anteriores. Además, me consta que les falta entrenamiento.

No podrán ganar los uruguayos

En otro rincón Carricaberry, está acaparado por su señora y sus hijos. Es inabordable. En otro ángulo, Perinetti, se despide de su hermanita. También inabordable. Nos atrevimos a interrogar a Seoane, a pesar de que no deja de estar bien acompañado.

—Creo que venceremos a los uruguayos. Me refiero a los uruguayos porque son los únicos que pueden malograrnos la victoria. Nuestro cuadro es superior al de años anteriores. Los uruguayos, en cambio, presentarán un team inferior, si se le compara con los de los otros campeonatos.

Laconismo provinciano

El santiagueño Luna, el primero en llegar a la estación, ha dejado transcurrir cerca de dos horas sin intranquilizarse en su paciente espera. Custodiado por dos enormes valijones, desafía al tiempo con la característica cachaza provinciana. Está solo, pero es peor que si estuviera acompañado de su novia. Parece que tiene pereza de hablar.

Pudimos, después de ametrallarlo con sucesivas preguntas, sacarle dos palabras.

—Si me toca jugar, haré lo que pueda. Si no me toca jugar, ayudaré desde afuera.

Clima peligroso

Interrogamos al Dr. Bouquet, quien integra la Delegación.

—El único punto débil que puede restar homogeneidad al cuadro es Calandra. Según los médicos podrá estar dentro de ocho días en normales condiciones de juego. Sin embargo, en caso contrario, ya tenemos tomadas las medidas para mandar buscar su reemplazante. El team tendrá una lucida actuación. Para evitar la malsana influencia del clima —debido a la altitud de la ciudad de Lima y de la excesiva calor tropical— acamparemos en las inmediaciones de la ciudad y someteremos a nuestros jugadores a un severo entrenamiento.

Cuatro declaraciones

Bonelli, aclara.

—Ganaremos fácil el campeonato.

Bossio, profetiza.

—Los peruanos no podrán hacer nada a pesar de su juego brusco y de estar en su casa.

Díaz, asegura.

—Los uruguayos no llevan un cuadro capaz de vencernos.

Orsi, promete.

—Haré un goal, por lo menos, en cada partido.

Llegan los uruguayos

Llegan los uruguayos. Algo retardados, pero con suficiente anticipación como para interrogarlos. No tienen novias ni hijos que los despidan. Son fácilmente abordables. Andrade, habla desplicente y poco entusiastamente.

—No imposible, pero nos parece difícil la victoria. Los argentinos se presentarán en excelentes condiciones. Nosotros no estamos como en años anteriores. Nos faltan algunos buenos jugadores. Y nos sobran jugadores nuevos.

La opinión de un veterano

Interrogamos a Canaveri.

—¿Mucho optimismo?

—Poco.

—¿Buen cuadro?

—Regular.

—¿El de los argentinos?

—Muy bueno.

El saludo de los capitanes. Recanattini y Scarone, que capitanean los cuadros argentino y uruguayo, sorprendidos por el repórter gráfico de CRITICA, en Retiro

—¿Los peruanos?

—No los he visto jugar.

—¿Los bolivianos?

—Inofensivos.

—¿Ganarán los argentinos el campeonato?

—A la vuelta se lo digo.

SCARONE TIENE CONFIANZA EN EL TRIUNFO

El capitán del cuadro uruguayo habla a CRITICA

Poco antes de la partida entrevistamos a Héctor Scarone, capitán del conjunto uruguayo que esta mañana siguió viaje a Chile. El popular "rasquetita" se muestra animado y nos ha manifestado que tiene gran fe en su equipo. No lo considera superior al de otras oportunidades y lamenta la ausencia de varios de los mejores jugadores titulares que por diversas causas no han podido ser de la partida.

—Creo que este Campeonato — nos manifestó Scarone — se reducirá nuevamente a una lucha de argentinos y uruguayos, los clásicos rivales del Plata. Por el momento no tenemos rivales en Sud América y cualquiera de los dos puede adjudicarse el honroso título. Aprovechó esta oportunidad que me brinda CRITICA para hacer llegar a la afición argentina mi saludo y el de todos los jugadores uruguayos que concurren al campeonato.

¿Los peruanos un "batacazo"?

Habla Figueroa.

—Sabemos que los argentinos van decididos a ganar. Tienen por qué tener ese optimismo. Nosotros no vamos con esa confianza. Pero trataremos de no perder. Las fuerzas, a pesar de todo, pueden resultar parejas. Y si nos acompaña la suerte que a veces decide el triunfo de los "teams" parejos, podemos volver victoriosos. A no ser que los peruanos sean un "batacazo".

El entrenamiento no enseña a jugar

Mibelli, el delegado uruguayo, contrariamente al pesimismo del presidente de la delegación, Martínez Laguarda, se declara optimista y convencido del triunfo uruguayo.

—Llevamos un buen cuadro. No será difícil nuestra victoria. Nos falta un poco de entrenamiento. Pero el entrenamiento no enseña a jugar. Una cosa es entrenarse para correr una carrera de vallas y otra cosa es en el entrenamiento en el football. Deportivamente juzgado nuestro team es lógico admitir que sea capaz de ganar a los argentinos. Esto, sin desmerecer el equipo rival que lo considero temible. Del resto de los jugadores que intervendrán en el campeonato me eximo de hablar. El campeonato sudamericano, por muchos años, conforme a la tradición y a los méritos, estará entre los argentinos y los uruguayos.

La "partenza"

Llega el momento de partir. Los jugadores se ubican en los vagones, no sin antes de recibir las expresiones cordiales de despedida. Abrazos y apretones. Asoman por las ventanillas. Los gritos de los "hinchas" escandalizan el ambiente.

—Una hurra por los jugadores argentinos.

El enorme gentío que se aglomera en las ventanillas entorpece el tránsito del andén.

—Dos hurras por el doctor Uhart.

—Tres hurras por el doctor Rouquet.

El tren inicia la marcha. Los sombreros vuelan por el aire. Nuevos aplausos.

El último hurra.

—Un hurra por Tellechea que se queda.

CRITICA y los jugadores argentinos y uruguayos

Mientras dure la estada de los jugadores argentinos y uruguayos en Lima la dirección de CRITICA ha resuelto enviarles diariamente un ejemplar de nuestro diario.

Lejos de la patria, los grandes rivales del Plata, conseguirán diariamente por intermedio de CRITICA enterarse de las notas locales. CRITICA les recordará el terruño y les hará más grata la estada.

Las delegaciones que partieron

Los jugadores que partieron esta mañana representando a nuestro país fueron los siguientes: Octavio Díaz, Angel Bossio, Humberto Recanattini, Ludovico Bidoglio, José Fossa, Luis Monti, Juan Evaristo, Saúl Calandra, Camilo Bonelli, Manuel Ferreyra, Pedro Ochoa, Natalio Perinetti, Manuel Seoane, Raimundo Orsi, Alfredo Carricaberry, Juan Maglio y Segundo Luna.

Delegados: Enrique Uhart, Eduardo Larrandart, y Augusto H. Rouquet.

Entrenador: José Lago y masagista Manuel Sola. Referee Consolato Nay Foyno

La representación uruguaya está así constituída: Miguel Capuccini, A. Canavessi, Domingo Tejera, José Andrade, Lorenzo Fernández, José Vanzino, Héctor Castro, Héctor Scarone, Pedro Petrone, Juan Anselmo, Juan Pedro Arremond, Andrés Mazzali, Ramón Buceta, J. Bartibas, A. Ghensi, Roberto Figueroa, y Antonio Sacca.

Delegados: Castro Martínez Laguarda y Alberto Tochetti.

Masagista, Luis Grecco y referee Victorio Cariboni.

"CRITICA" ESTARA REPRESENTADA EN EL CAMPEONATO

Natalio Perinetti y Ferreyra, llevan nuestra representación

Además de los servicios telegráficos que por interemedio de las agencias noticiosas tendremos del Campeonato Sudamericano, CRITICA estará bien representada en el gran certamen.

Natalio Perinetti y Manuel Ferreyra, dos de los mejores valores del equipo nacional, asumen la representación de nuestro diario, en el gran torneo de Lima y nos harán conocer periódicamente las notas más interesantes del campeonato, así como la impresión que el desarrollo del mismo les sugiera. Perinetti y Ferreyra aceptaron encantados la misión encomendada y desde Chile nos enviarán la primera correspondencia, con las impresiones de viaje.

Ferreyra escribirá un diario de viaje, cuya exclusividad será para CRITICA.

"NO IMPORTA QUE PERDAMOS"

"Pero los uruguayos no habremos faltado a la cita de confraternidad"

HABLA MARTINEZ

El delegado uruguayo Castro Martínez Laguarda nos ha anticipado interesantes declaraciones acerca de la actuación del "team" uruguayo en el Campeonato Sudamericano de Football.

—El cuadro uruguayo ha sido precipitadamente constituído. Hasta hace dos días no se sabía definitivamente quiénes integrarían el "team". Faltan algunos de nuestros buenos jugadores. No está entrenado. Y le falta el entusiasmo de otras jornadas. Estamos, pues, en difíciles condiciones de conquistar el nuevo título de campeones.

El equipo argentino es un terrible rival. La victoria nos parece inconquistable. A pesar de todo, participaremos encantados del campeonato. Creemos cumplir un deber de confraternidad sudamericana. Así lo ha entendido la Asociación al enviar nuestros jugadores a Lima. La realización de estos campeonatos debe significar el acercamiento de nuestras repúblicas, la unificación de afectos, el intercambio deportivo... No nos importe, en consecuencia, no merecer esta vez la victoria. Habremos cumplido como sudamericanos. No hemos faltado a la cita de confraternidad.

Tres mujeres Disputarán la Gran Carrera

En Newmarket, se disputó así la placa donada por la ciudad como premio de la carrera establecida por Carlos II

LA GANADORA

(Associated Press)

NEWMARKET, 13. — Tres jinetes femeninos fueron los únicos que participaron en la histórica carrera en que se disputa la placa donada por la ciudad, prueba que fué establecida y dotada por Carlos II.

Esta carrera, que se corre sobre una distancia de cuatro millas por matorrales, empezó temprano, de acuerdo con la orden que había de que no coincidiese con las pruebas corrientes del hipódromo.

Ganó la prueba miss D. Saunders, en su caballo Fair Toy. Miss Rickaby, piloteando a Happy Greeting, del mayor Ratcliffe, llegó segunda y miss Joel llegó tercera con Hogier, de Walter Earl.

Miss Joel había ganado el año pasado esta carrera, y en aquella ocasión miss Rickby también se había clasificado segunda.

Solo Quieren Romper las Relaciones

Esa intención atribuyen en Rusia al insistente pedido francés de retirar a Rakowzky

LA CONDUCTA

(International)

MOSCU, 13. — El diario "Isvestia" protesta contra la exigencia de Francia en lo relativo al retiro del embajador ruso en París, señor Rakowsky, haciendo notar que constituye una tentativa para romper indirectamente las relaciones con Rusia. Hace notar el diario citado que Rakowsky no ha violado las convenciones diplomáticas.

HA FALLECIDO EN BELGICA EL NOVELISTA W. KNOCKE

(International)

LONDRES, 13. — "The Evening News" anuncia que el conocido novelista William Esqueux ha fallecido en Knocke, Bélgica.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - *Moneda Falsa* - *por Dante Quinterno*



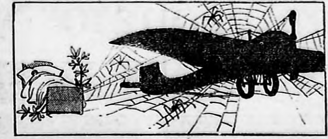




¿Qué Hacen Nuestros Argentinos? Dé un Peso y Verá lo que Hará el Mayor Olivero



Los americanos del Norte, con Lindbergh a la cabeza, asombran al mundo con estupendas hazañas de aviación. Le siguen, después, los franceses, los italianos, los españoles. América del Sur, asombrosamente conmovida por los sensacionales raids, vibra de entusiasmo. Mientras tanto, la Argentina, que otrora fué cuna de tantos héroes



duerme profundamente sobre sus laureles. Nuestra aeronáutica, con hombres valientes y audaces, nada hace. No existen proyectos. No ha yambiente para las obras de aliento. Desapareció aquel luminoso cuarto de hora de gloria. Nadie se atreve a lanzarse al espacio en el noble afán de levantar nuestro pabellón.



¿Murió nuestra aviación cuando se disipó el bullicioso regocijo provocado por el mayor Zanni, Fels, Almandos Almonacid, Candelaria, Matienzo, el sargento Gómez, Duggan, Olivero y tantos otros? ¿Los accidentes de aviación, tan frecuentes y trágicos, han cortado las alas a nuestros pilotos más destacados?



¿Cuando, hecho pedazos, cayó Jorge Newbery, terminó el heroísmo de nuestros aviadores? ¿No tenemos rol que jugar ante la historia? Estas preguntas son las que se hace el público argentino ante las singulares proezas de los pilotos extranjeros. Esto se dijo cuando llegó Franco y se repitió al llegar el comandante de Pinedo.



Sin embargo, existen aviadores argentinos capaces de afrontar con valor y energía, las más arriesgadas empresas. Hombres ansiosos, de espíritu acerado, capaces, seguros, serenos, que anhelan lograr hacer la gloria de la aviación argentina, colocándose a la par de las figuras inmortales de la aviación mundial.



Uno de ellos es el mayor Eduardo Olivero, héroe de mil jornadas gloriosas. Olivero, que es el saltimbanqui de la muerte, el as argentino del frente italiano y el animador del vuelo Nueva York - Buenos Aires. Olivero está decidido a pasear los colores patrios a través de las naciones hermanas del Sur de América.



Olivero tiene trazado su plan. Realizará un larguísimo raid, para saldar una deuda de gratitud con el pueblo argentino. Pero le falta dinero. Un raid cuesta mucha plata. Y es a esos argentinos que hablan despectivamente de la indiferencia de nuestros aviadores, a quienes CRITICA llama al orden para que el



mayor Eduardo Olivero pueda [illegible] su anhelo. No pedimos nada más que un peso por ciudadano y extranjero. Lo pedimos también a las mujeres y a los niños. En resumen, necesitamos reunir 80.000 pesos, para que Olivero una las ciudades más importantes de Centro y Sud América con sus gloriosas alas

Entusiasma el Proyecto de Olivero

No solamente el pueblo ha dispensado su acogida cordial al

MAGNO VUELO

El proyectado raid sudamericano ha encontrado también eco generoso en

EL COMERCIO

Muchos son los factores que han contribuído para que el anuncio de que Olivero intentará en enero del año que viene un raid alrededor de América fuera recibido con extraordinario entusiasmo.

En otra oportunidad ya hemos enumerado esos factores: el nombre prestigioso de Olivero, el espíritu de representación nacional que tendrá la empresa y el carácter eminentemente popular de la colecta destinada a financiarla.

Ya nos hemos detenido a comentar las dos primeras circunstancias. Hemos señalado las razones por las cuales Olivero cuenta con la simpatía y la admiración de todos: su vida consagrada al coraje y al sacrificio. Simpatía, más que simpatía, cariño y admiración que se pusieron de manifiesto, en forma emocionante cuando ,al finalizar su raid Nueva York-Buenos Aires, todo el pueblo se congregó para recibirlo.

El espíritu de la empresa también ha ocupado nuestra atención. El vuelo de Olivero será un mensaje de confraternidad. Dijimos que el avión de Olivero cruzará bajo todos los cielos de América, que será alrededor de todos los pueblos del continente y que, al unirlos con su cordialidad, tendrá la forma de un abrazo.

Sobre el tercer factor, sobre el carácter eminentemente popular de la colecta, creemos que no nos hemos detenido lo suficiente.

Ignoramos hasta qué punto es original este procedimiento. No sabemos cuántas veces la colecta de "un peso" ha tenido precedentes. Aunque ellos fueran numerosos, su mérito no decrecería en nada. La originalidad es un mérito ,pero mucho más lo es la sinceridad.

Y eso es lo que hace más simpática esta colecta: la sinceridad de su espíritu. Hubiera sido criticable dar un carácter popular a lo que solamente fuera la ambición de unos cuantos. En este caso es una obra de todos porque era de todos la necesidad de realizarla.

Y por eso, cuando se halla realizado la última etapa del raid, cuando el pueblo se congregue en el puerto de Buenos Aires para recibir a Olivero ,portador del agradecimiento de todos los países sobre cuyos cielos voló llevando el saludo de los argentinos, entonces ese mismo pueblo sentirá que el triunfo le pertenece legítimamente, porque él contribuyó con su esfuerzo para que el primitivo proyecto se convirtiera en hermosa realidad.

Hasta el comercio, se ha entusiasmado con el raid de Olivero

Hemos asegurado repetidas veces que el proyecto de Olivero ha sido, recibido con entusiasmo. Estamos en condiciones de probarlo en forma incuestionable.

No nos referiremos ya al entusiasmo popular. Señalarlo no es hacer referencia a ningún mérito, puesto que, por innumerables motivos, el pueblo no podía permanecer indiferente al mayor o menor éxito de la empresa.

Es en la actitud del comercio donde ese entusiasmo se hace más evidente, ya que el alma de las empresas y de las compañías es mucho menos sensible que la de los hombres.

Y el comercio, que tiene un alma fría e imperturbable como las páginas de sus libros de cuenta, ha abandonado, ante el raid de Olivero, su severidad y su parsimonia. Ha asumido actitudes líricas, tanto estimables cuanto están en evidente contradicción con el utilitarismo de todas las transacciones. El comercio felizmente solo contempla la mayor o menor conveniencia. Por eso es comercio. Sus acciones, y ello acarrea incontables beneficios para la humanidad, nunca responden a otro móvil que el de la utilidad.

Esta vez, sin embargo, lo ha hecho. Ha asumido una actitud lírica, ha obrado bajo los impulsos de la generosidad

La "Wacum Oil Company" ha ofrecido gratuitamente todo el aceite que se necesite para el raid. Aun más, ha solicitado de Olivero la lista de los puertos donde hará descensos y la cantidad que utilizará en cada etapa. Lo ha hecho porque la "Wacum Oil" también correrá con la distribución del combustible.

Otro ejemplo. Nadie ignora que todas las fábricas del mundo, antes de iniciar un trabajo, exigen que se deposite la tercera parte del costo total de la obra encargada. Pues bien; la casa Savoia ha comenzado la construcción del aparato que utilizará Olivero en su raid alrededor de América sin que se deposite un sólo centavo.

Ya se puede ver como el raid ha sido recibido con extraordinario entusiasmo.

Kid Charol—Color, Box, Charleston—ha Caído de Nuevo Sobre Buenos Aires

En Nueva York ya nadie se ocupa del charleston y el Black-Bottom, el excitante y divino Black-Bottom todo lo ha trastornado y este baile comienza a universalizarse a pasos largos

LA RUMBA, EL DANZON CUBANO, EL BLACK-BOTTOM, EL PASILLO DE LINDBERGH



Kid Charol ha vuelto a traer el betún de su alegría a Buenos Aires.

Este brindis de sala del boxeo, este gran negrazo, lujoso y apolíneo, marido ideal de Josefina Báker, bailarín y figurín, charolado como su apellido, está otra vez en Buenos Aires, en la plomiza primavera de la urbe, con sus veinte centímetros de anchura en sus pantalones oxford, con la media sandía de su sonrisa cordial, con el ágata de sus uñas de "incroyable" de La Habana.

Kid Charol, el boxeador negro, Kid Charol el elástico, el yum-yum de los rings, el enemigo de la esponja, el uper-cutt de la popularidad.

Kid Charol, el bailarn, el negro con resortes en los músculos, con resistencias de manigua en la piel, con manifestaciones a su paso y con urgencia de bailes ante sus públicos ganados definitivamente por su alegría pueril y primeriza que danza el charleston de la victoria sobre el knock-out de sus adversarios.

Celebremos en su regreso el regreso de los idolillos antiguos, risueños, cordiales, fantásticos, con la porcelana de los ojos exuberante de risa, con los brazos agitados locamente por la cuerda sin fin de la alegría sin causa y sin objeto, con las piernas enredadas en la payasada bufa del volatín, del puntapié y del mosaico complicado de las danzas actuales, perfectamente salvajes y adorablemente modernas.

Saludemos a Kid Charol, infantil y terrible como Buenos Aires, la ciudad de su adopción...

¡He perdido mis lentes!

Un mocoso se ha detenido con los ojos agrandados por el asombro, ante la mesa del café, donde Kid Charol, popular y familiar, extiende sus largos remos y presenta a la admiración de la calle Suipacha el audaz color de su camisa de seda.

El pebete porteño ha exteriorizado su asombro pregonándolo a grito pelado.

—¡Kid Charol ya no lleva lentes!

Y es verdad. ¡Kid Charol ya no luce sus formidables lentes de profesor de lenguas muertas en la Universidad de Arkansas City.

El pregón del pilluelo lo repite el estupefacto mozo del bar, el director de la orquesta, el público.

La agencia Havas trasmite la noticia y en Portugal la sorpresa suspende una inédita revolución.

¡Kid Charol no tiene lentes!

—¡He perdido mis lentes!—comienza desolado el boxeador—, he perdido mis lentes. Doce mil teléfonos encargan a doce mil oculistas la receta mágica de las antiparras de Kid Charol y Kid Charol ha jurado que no se trasladará a San Antonio de Padua donde iniciara el entrenamiento para la seria pelea próxima con Silva, si antes no le traen sus lentes.

Su "manager" lo llama a la razón con los nombres más dulces de la caña del azucar de La Habana, pero Kid Charol, cariátide de ébano, permanece inconmovible.

Para truncar su fatal resolución, le preguntamos:

—¿Está contento de hallarse otra vez en Buenos Aires?

Kid Charol inmediatamente se apea de su enojo.El nombre de Buenos Aires es mágico para Kid Charol.

—¡Oh! muy contento. No veía el momento de volver. De tanto y bueno que tengo para decir de mi regreso se han agotado las ideas.

Y Kid Charol, el alegre, el bailarin, el popular Kid Charol ríe alegremente, felizmente, sin reparar en la embrujada sonrisa que le dedican las modistillas de Buenos Aires empeñadas en aliviarlo de su oscura moralidad.

¡Nada de charleston ahora!

—¡Oh! no, nada de charleston ahora, dice de pronto Kid Charol, respondiendo a una pregunta, ahora a entrenarse muy seriento para la próxima pelea. Cosa seria sí. Hay que portarse buenito...

—¿....?

—¿Después? ¡Oh! sí, después, "charleston" por todas partes, y black-botton y rumba y danzón... Cosas mágicas, sí, y Kid Charol tiene una misteriosa media sonrisa de iniciado. Cerramos un círculo de atención, como conspiradores. Kid Charol se nos revela como un erudito insospechado, como dueño de la llave de oro de esas cosas alegres y lejanas, voluptuosas y fatales, que se llaman exóticamente black-Bottom, Rumba, Danzón...

—¿A ver, a ver? le decimos con curiosidad de niño que entrevé el misterioso dédalo del palacio de las mil y una noches. Kid Charol ensancha el círculo del misterio con su erudición.

—Sí — La rumba, el danzón, bailes típicamente cubanos.

Después de la gran pelea con Silva, verán, con orquesta típica cubana es la cosa. Mañana debuta la orquesta en el Maipú Pigall. Después daremos a conocer al público esos bailes típicos cubanos, la rumba y el danzón. Queremos que Buenos Aires baile el danzón cubano con la propiedad con que baila, su tango, porque el danzón cubano es una especie de tango muy lento, muy lindo, muy "macanudo"!

Nos iniciamos en el misterio del Black-bottom

Kid Charol nos inicia en el misterio del black-botton, el nuevo baile, el último alarido de la moda en danzas, modernas.

—Yo no bailo el Black-Botton, confiesa Kid Charol. No lo he aprendido todavía. ¿Pero Vds. necesitan saber lo que es el Black-Botton? Muy bien. Tengo aquí un diario cubano. Vamos a ver. Black Bill, el boxeador que pronto llegará a Buenos Aires es un gran bailarín de Black Botton.

—Es un verdadero maestro de la coreografía moderna, interrumpe Cotilla, el manager de Kid Charol, como dice el cronista deportivo de La Habana, Eladio Secades.

Confiesa este cronista que lo vió bailar y que "es algo muy serio, esa afición a mover todas las extremidades al compás de un jazz-band, con sus ruidos y sus estridencias de quincallería barata puesta en un movimiento salvaje y enloquecedor". Ya en Nueva York del charleston nadie se ocupa.

El Black-Bottom, el excitante y divino Black-Bottom todo lo ha trastornado y este baile comienza a universalizarse a pasos largos.

Divagación erudita en torno al nuevo baile

El Black-Bottom es una danza que deja en el espíritu la clara sensación de que estamos presenciando una rumba cubista con "ralentisseur"... Primero se saca un pie; se retuerce la cintura, se mueve las dos manos junto al pecho como si se corriera una mosca posada en la calva del tío solterón y siestero y luego se saca el otro pie, temblorosamente, para revolver la cintura y el vientre al influjo de un ritmo muy... futurista.

Se avanza siguiendo esa evolución con vacilaciones insinuantes hasta parecerse a un fantoche de chocolate, uno de esos fantoches del teatro dei Piccoli que mueven los hombros y las patitas, cuando un actor invisible tira de los cordones como por magia de un truco portentoso...

Un paso nuevo del Black-Botton ha sido bautizado como pasillo de Lindbergh y es la última figura creada en el barrio Harlem, donde bailan el Black-Botton hasta los niños recién nacidos. Y moviendo las manos con la majestad de las alas de un avión, se finge intenciones de remontar el vuelo y, mientras tanto, con la boca, se produce un sonido gutural, parecido al de un avión surcando el espacio. Lindberg es la última palabra de la aviación y el Black-Botton es la última palabra de la coreografía... El baile y el boxeo son los dos grandes amores del simpático Charol que ha vuelto a Buenos Aires. El admirable chocolate vive la vida arrullado por un jazz, por un jazz, de aplausos y de risas ,que lo mece en la cuna pueril y fantástica, de los elegidos por la popularidad.

DOS NIÑAS ENTREGARON UNA SUMA PARA LAS VICTIMAS DE SAN MARTIN

Un gesto muy noble han tenido dos niñas de Córdoba, cuyos nombres son Pura y Blanca Villalba.

Para las familias de las infortunadas obreritas víctimas de la explosión ocurrida hace poco tiempo en San Martín las mencionadas niñas juntaron la suma de 94.55 pesos, depositándola en el diario local "La Voz del Interior".

Este importante diario de Córdoba, la ha remitido a CRITICA, para que la destine a la suscripción que se viene realizando a favor de las referidas familias, tan dolorosamente afectadas por la terrible catástrofe.

HA MUERTO UN "PRETENDIENTE"

Aspiraba a ser rey de Portugal donde no hay monarquía y no lo conocían los portugueses

En el castillo de Lesbestein (baja Austria) ha fallecido ayer un pretendiente real. Y un pretendiente a una corona es una cosa rara, que pica la curiosidad y justifica el comentario.

Había nacido este pretendiente, nacido en el ostracismo, en Kleinhenbach el 19 de septiembre de 1853 Cuando lo bautizaron le adjudicaron todos estos nombres: Miguel, María, Carlos, Egidio, Constantino, Gabriel, Rafael, Gonzaga, Francisco de Paula y de Asís Samario, duque de Braganza.

Con todo este santoral de nombres a cuestas, este príncipe fué educado en la convicción de que su misión era aspirar al trono de Portugal, usurpado por sus parientes. Sus preceptores no cesaban de repetirle:

—Sire: el trono de Portugal os pertenece: lo ocupó vuestro augusto padre Miguel desde junio de 1728 a mayo de 1834 y fué inicuamente despojado de él por parientes ambiciosos que transaron con las impías y sacrílegas ideas liberales.

Educado así, el joven duque, se puso a aspirar y a pretender y aspiró y pretendió toda su vida. Primero a la mano de la princesa Isabel de Thurn y Taxis, con quien se casó y de quien enviudó en 1881; después a la mano de la princesa de Lowenstein-Werthein Birenberg, con la que se casó a los 4 años de viudez y de la que enviudó hace algunos.

Siempre en tren de aspirar, llegó en la vejez a ofrecer su mano a una bailarina, provocando un gran escándalo en los círculos aristocráticos.

En Portugal nunca se ocuparon gran cosa de las pretensiones del pretendiente Miguel. Mientras los portugueses tenían rey, se hablaba algo de este pretendiente. Es que, dígase lo que se diga, los aristócratas de Portugal no querían ser menos que los de España. Y querían tener ellos también un "carlismo" en forma de "miguelismo". Pero liquidado el rey Manuel y entronizada la república, el "miguelismo" suena en Portugal a cosa remota. Y es presumible que si el pretendiente hubiera ido a Lisboa habría tenido un éxito de curiosidad. ¡Como que nunca le habían visto la cara!

Es que si los reyes van resultando bichos raros, mucho más raros resultan los pretendientes.

¿Cargará con ese mote de "bicho raro" el hijo primogénito del pretendiente que acaba de morir?

Se llama ese hijo Miguel Maximiliano y nació el 22 de septiembre de 1878.

¿Encontrará este otro Miguel quien le dé un plato de lentejas por los derechos que comporta su primogenitura?...

LA ORDEN DEL TOISON DE ORO SE REUNIRA PRONTO EN BARCELONA

(Associated Press)

BARCELONA, 13. — Se dice que la próxima reunión del capítulo de la orden del Toisón de Oro tendrá lugar en la diputación, presidida por el rey Alfonso.

Se invitará a concurrir a la misma a los caballeros de la orden residentes en Austria.

El Primer Rancho de Paja



El rancho de paja ha aparecido en las calles de Buenos Aires. Las golondrinas, en el concepto clásico, definen a la primavera. Nuestra golondrina es el rancho de paja y sólo nos convencemos que hemos entrado en la estación favorita cuando un primer peatón cualquiera se decide a hacérnoslo saber corriendo el riesgo consiguiente a que lo expone el excepticismo del que, a pesar de todo, se pasa la primavera y el verano con un chambergo de fieltro, sordo y ciego a la tentación de las vidrieras que le ofrecen el más cómodo, elegante y barato de los sombreros.

El rancho de paja existe desde la infancia del mundo y antes de llegar a la perfección actual ensayó todas las formas, desde su expresión más simple, que fué la corona de ramas sobre la cabeza.

El rancho nació en América, en las plantaciones, cuyos esclavos lo usaban en forma de bonete de anchas alas para resguardarse de la intensidad de los rayos solares. Permítasenos esta breve desgregación histórica para confirmar el hecho de que, la aparición del primer sombrero de paja en las calles de la ciudad no debe pasar desaparcibida.

Los eruditos, amigos de la tradición y de escudriñar en el por qué de las cosas quedan satisfechos y los otros también, con saltear las breves frases destinadas a fijar al hermoso sombrero su responsabilidad histórica.

El rancho color de oro, cómodo, liviano, de tejido priatamente trenzado y mostrando en el borde del ala la trongular dentadura, ha sentado sus reales en la urbe por seis meses. Bienvenido sea y que la primer lluvia le resulte leve.

Un Diputado Antipersonalista de Tucumán ha Hecho Declaraciones Sobre Política

Publicó una carta abierta revelando las actividades de Melo Gallo para contar con el apoyo en las elecciones

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 13.—El diputado provincial, Norberto Antoni, ha publicado una carta abierta fundando su renuncia del bloque antipersonalista, al cual pertenecía, y haciendo en ella interesantes declaraciones que nutren el comentario público.

El plan de Melo y Gallo

Denuncia que existían instrucciones concretas, mandadas desde Buenos Aires por el doctor Gallo, en el sentido de entregar la banca vacante en el parlamento al candidato liberal, señor Alfredo Gúzman y agrega que se le había ordenado de parte del doctor Leopoldo Melo, seguir el plan del partido antipersonalista consistente en entregar a los conservadores la situación de la provincia a cambio del apoyo de éstos en las elecciones presidenciales.

La división de los irigoyenistas

Refiriéndose a la situación de Tucumán, agrega que la misión antipersonalista era hacer número en la asamblea legislativa para elegir el candidato conservador llegando hasta a votarlo en caso necesario. Agrega, que, luego, se trabajaría en la división del partido irigoyenista para facilitar el triunfo de los conservadores en las elecciones de gobernador.

Las promesas del doctor Gallo

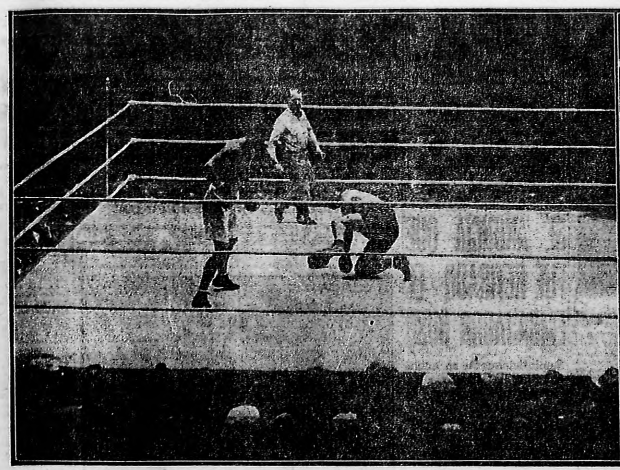
El aludido diputado continúa diciendo, fué engañado por el doctor Gallo, quién habíale prometido personalmente que la ayuda mútua sería prestada desinteresadamente respetando las posiciones en las provincias y que nunca aceptaría votar a los candidatos conservadores, actitud que hoy desmienten los hechos.

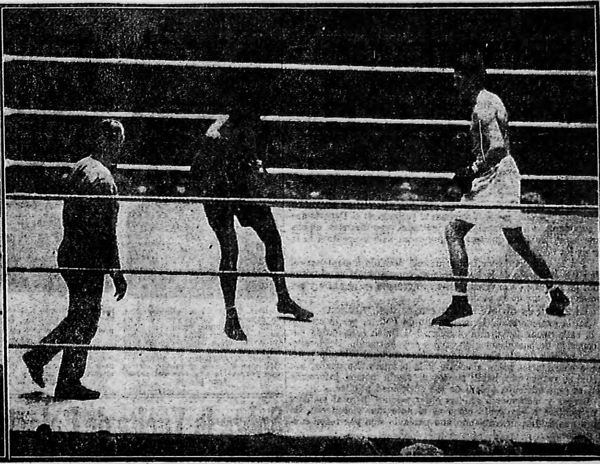
AVISO FUNEBRE

† LUISA SERRANI DE SILVERA q. e. p. d., falleció el 12 de octubre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposo Fausto Silvera; su señora madre Filomena Serrani; sus hermanas Ana S. de Bordoni y Juana S. de Pietrantuoni; sus padres políticos, Petra G. de Silvera y Fausto Silvera; sus hermanos políticos, Carlos Bordoni, Miguel Pietrantuoni, Amanda V. de Olivera, Ester viuda de Migoya, Florinda S. de Mamarello, Oscar y Juan Vidarte, Eduardo Olivera, Nicolás Mamarello y Angela de Vidarte; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy jueves 13, a las 16.30. —Casa mortuoria, Humbolt 1847.— Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

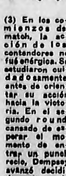
¡Tunney Sigue Siendo Campeón! - Primeras Fotografías de la Gran Pelea Llegadas a Buenos Aires

(1) El gong estaba por sonar. Unos segundos más y la lucha finalizaría con la victoria del campeón, cuyo haber era superior. Tunney habíase repuesto completamente del knock-down sufrido en el 7o. round, y presidía los acontecimientos, mientras Demsey trataba vanamente de encajar un punch que cambiara por completo el giro de los acontecimientos. Fué en uno de esos ataques que Tunney más listo y más fresco, lo sorprendió con un cross de derecha al mentón, arrojándolo sobre el tapiz. Sin embargo, a pesar del desgaste de sus energías, Demsey quedó con una rodilla en tierra, volviendo como un león al ataque, que ya no podía darle frutos provechosos.

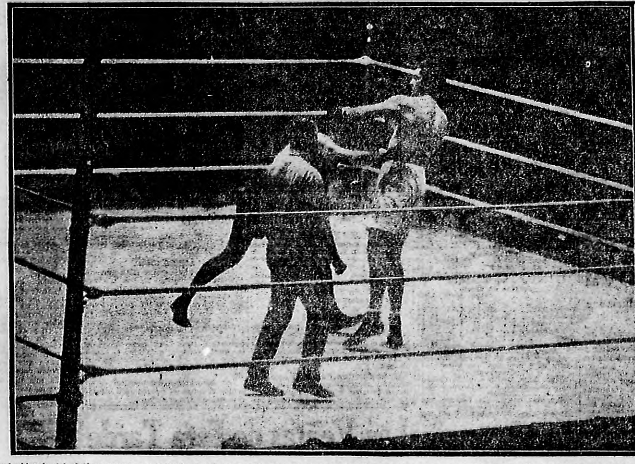


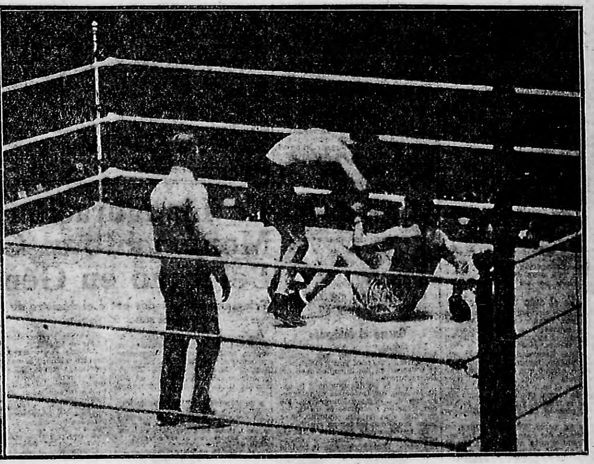


(2) En el tercer round, los campeones ya habían entrado en calor. Su plan estaba perfectamente dispuesto, y ambos se preocupaban de darle ejecución. Jack Dempsey, en el centro del ring, aguardaba a Tunney para pelear de contragolpe, y éste giraba a su alrededor, aplicando su izquierda y alejándose con tal de destruir la táctica de su enemigo. En esa forma, el campeón mundial logró imponer su superioridad en la jornada de Filadelfia, y volvió a ratificarla en el Soldier's Field de Chicago. Es un juego muy práctico y muy eficiente para un hombre de la frialdad de Tunney, sobre todo cuando el enemigo es de una agresividad irreflexiva como la de Jack Dempsey.



(3) En los comienzos del match, la acción de los contendores no fué enérgica. Se estudiaron cuidadosamente antes de orientar su acción hacia la victoria. En el segundo round, cansado de esperar el momento de entrar un punch recio, Dempsey avanzó decididamente con la cabeza gacha. El campeón lo detuvo con un wing de izquierda a la cabeza, perfilándose con un ligero movimiento para restar eficacia a uno de los golpes favoritos de su vencido. Obsérvese que Tunney pone a cubierto su mentón, seguro de que un descuido podría costarle la corona, dada la potencia fantástica de los puños de Jack.





(4) La célebre incidencia del séptimo round, que todavía sigue provocando comentarios apasionados en el mundo entero. Dempsey aplica un formidable cross de derecha a la mandíbula, ese golpe que venía buscando desde que sonó el gong por primera vez, y Tunney cae al suel[o]. La fotografía fué obtenida en el instante en que el campeón aterriza acosado por los puños del mejor peleador de todos los siglos, mientras el juez, separado de los contendores, recién se dirige hacia Tunney para iniciar la cuenta de los segundos. Esa cuenta fué suspendida cuando había llegado a cuatro, en espera de que Dempsey se alejara hasta su corner, e iniciada nuevamente, llegando a nueve.

Consiguió Desmayarlo a Golpes con un Botín

El hecho se produjo después de una violenta incidencia

La víctima fué conducida al Hospital Italiano donde se asiste

ESTA DETENIDO EL AUTOR

Los empleados superiores de la comisaría 11a. han iniciado desde anoche las diligencias pertinentes para establecer las causas que motivaron un hecho grave ocurrido en la esquina Humahuaca y Gazcón. La víctima no ha podido prestar declaración y el autor que se halla detenido no declara tampoco los motivos verdaderos del suceso y sólo se concreta a manifestar que ha sido por cuestiones del momento.

Los protagonistas

Han sido protagonistas del hecho que nos ocupa, Luis Liborio Delgado, argentino, de 29 años, soltero, pintor, con domicilio en Humahuaca 4164 y Fernando Toscano, también argentino, casado, de 25 años, vendedor ambulante de aves, domiciliado en Guardia Vieja 4136.

El hecho, según averiguaciones realizadas por la policía, se produjo después de un violento cambio de palabras que sostuvieron los protagonistas en la esquina Humahuaca y Gazcón.

Delgado fué agredido con un botín

No se ha precisado aún la hora exacta en que Delgado y Toscano sostuvieron el incidente, pero se cree que ha sido entre las horas 21 y 21.30. Se sospecha que el último fué en busca de Delgado y que lo invitó a salir a fin de conversar, y una vez llegados ambos a la esquina de referencia, se suscitó entre ellos la acalorada discusión que degeneró más tarde en pelea.

Se atacaron a golpes de puño y luego como Toscano llevara la peor parte, se sacó el botín que calzaba, aplicando a su rival varios golpes en la frente y en la cabeza.

Una vez cometido el hecho, el agresor se dió a la fuga, siendo más tarde detenido por la policía.

El estado del herido es grave

A las voces que en demanda de auxilio daba la víctima, acudió un agente de la comisaría seccional y luego los empleados superiores de la misma.

En una ambulancia, el herido fué trasladado al hospital Italiano, donde se asiste todavía.

Según el médico de policía que examinó a Delgado como asimismo los del citado nosocomio, informan que el estado del herido reviste gravedad, por cuya circunstancia no le ha sido posible declarar. A consecuencia de los golpes que le aplicara Toscano cuando llegó un representante de la autoridad al lugar del hecho, Delgado se hallaba privado del conocimiento.

La policía dice que ignora las causas

Esta mañana solicitamos informes en la comisaría 11a. acerca de lo ocurrido, facilitándonos algunos datos relacionados con el hecho.

Respecto a las causas que lo motivaron, nos dicen que las ignoran y que en ese sentido están trabajando a fin de conocerlas.

Se inició el sumario de estilo, dándose cuenta de lo sucedido al juez de instrucción en turno doctor Lamarque.

SE OFRECE UN MUCHACHO

José E. López, un muchacho joven y fuerte, se ofrece para peón de limpieza o lavacopas. No tiene pretensiones. Quiere trabajar con casa y comida.



El momento culminante de la pelea por el campeonato del mundo. Ha sonado ya el gong terminal del impresionante encuentro, y el juez, previa deliberación de los jurados, levanta la diestra a Tunney, confirmándolo en el título que arrebatara de manos de Dempsey y que éste, a pesar de sus formidables esfuerzos, no pudo reconquistar.

"Doña Magda", la Novela Fisiológica y la Nueva Sensibilidad

Por A. M. L.

¿De qué trata esta novela del señor Constancio Vigil (hijo), que tan rápida fortuna ha logrado, entre cuantas obras análogas forman esa montaña de papel impreso que todos los días vomitan nuestras imprentas?... ¿Qué emociones renueva, qué problemas sociales agita, qué clase de influencias está llamada a ajercer en el desenvolvimiento de un género literario, donde son contados los escritores que triunfan?... Un padre — he aquí el argumento — árbitro del cuerpo y del corazón de su hija la da en matrimonio a los quince años a un inglés adinerado que tiene más de cuarenta. El marido entra en posesión de aquel presente regio y el lirio se quiebra en sus manos. Pero con el andar del tiempo la esposa se toma el desquite. Ansias confusas, la precipitan hacia un desenfrenado libertinaje. La "sexora de clark" se convierte en "doña Magda". Tiene treinta y cinco años "la edad de los lindos hoyuelos", como dice Michelet ya sexagenario, "l'age dangereux" de las mujeres que no se resignan a envejecer, y bajo el estímulo de ese estado hormónico turbulento, para el que ni la moral ni la familia, ni la propia reputación tienen represas, se lanza a la conquista del éxito sexual. Y escoge entre los amigos de su hijo, el objeto de sus amorosos desvelos; un adolescente, apenas "un niño grande e impávido" que cuando se cruza en su camino "no tiene otra preocupación que la de sus músculos de acero".

Estamos pues en presencia de "la ción desprovista de fundamento biogerocómica". Antes que una aberra- lógico, es esta como se sabe una tendencia instintiva del "sexto sentido" cuando comienza su declinación. Doña Magda lo acecha, lo persigue, lo seduce, lo rinde y Pablo Matessa despierta de aquella embriaguez aniquiladora con "la piel erizada por una horrible sensación de asco". "Tenía necesidad de lavarse de pies a cabeza, de arrancarse del cuerpo hasta el último vestigio que pudiera haber quedado de esos contactos"

Como se vé el asunto de la novela consiste en el relato de esa especie de delirio erótico que Racl Corski denomina" plétora nerviosa d la menospansia", un relato desprovisto deliberadamente de esos atributos que en las obras de imaginación — aún en las de más crudo verismo — suponen inevitables concesiones al gusto de las gentes. ¿Por qué? Porque el autor de "Doña Magda" se ha fisiólogos donde cualquier exclusión colocado en ese plano ideal de los o cualquier silencio no sería sino indicio de puerli mojigatería. De modo que para él no hay situaciones infranqueables, ni desenlaces convencionales. Y lo edificante es que por ese loable camino de la más estricta honradez literaria el señor Constancio Vigil (hijo) consigue su objeto que es inspirar el repudio del lector por la psicosis cuyos episodios ha novelado. La brusca sinceridad de la ejecución, la ausencia de matices equívocos y de alusiones complacientes, el estilo áspero y sobrio casi tanto como la violencia de las descripciones, antes que favorecer sofocan toda sugestión enfermiza. Sabido es que los especuladores de ese bien llamado cantaridismo literario consiguen — como las mujeres a medio vestir — sus mejores efectos con lo que ocultan y no con lo que revelan. Y eso es precisamente lo que no se propuso el autor de "Doña Magda" que lo revela todo.

Se trata a mi modo de ver de una obra enteramente moderna, emplazada dentro de la corriente de la "novela fisiológica" por oposición a la psicológica de abolengo stendhaliano, que luego Bourget y Proust superaron con la sonda de sus análisis implacables.

Los principios de la nueva sensibilidad están de parabienes, porque ya tienen "Doña Magda" la piedra angular para edificar la novela del porvenir, la novela del freudismo. Que se opone en efecto para componer la sinfonía de los instintos después de haber agotado la de los sentimientos a la vuelta de dos centurias de congojas plañideras y de ficciones inconsistentes.

"Doña Magda" es la novela de los glóbulos rojos y del oxígeno renovador y me resisto a creer qeu literariamente la verdad — narrada con honradez y sin prejuicios no nos depare en un futuro próximo una cosecha abundante y provechosa.

El Juez Hizo Trasladar su Despacho y Todos los Detenidos al Palacio de Justicia

Querría Dirigir Directamente la INVESTIGACION

ESTAN DECLARANDO LOS TESTIGOS

El juez, doctor Lamarque, a cuyo cargo está la instrucción del sumario del asalto al habilitado municipal Bocalandro, se presentó esta tarde a las 14 horas en el Departamento Central de Policía y dispuso que los detenidos y testigos sean conducidos a declarar al juzgado, constituído en el Palacio de los Tribunales.

Inmediatamente se retiró del Departamento Central, y se dirigió al juzgado, para tomar las declaraciones. Pocos instantes después los detenidos y testigos fueron enviados al juzgado, donde se les toma actualmente declaración.

Con la determinación tomada, pareciera que el juez doctor Lamarque ha resuelto no constituir más el juzgado en el Departamento, considerando a los funcionarios policiales poco discretos, no obstante las dificultades que se han opuesto en todo momento a la labor de los perioristas.

Por lo visto, el doctor Lamarque está decidido a mantener con más rigor el secreto de la investigación, concentrando en sí mismo todos los resortes de la misma y constituyéndose en el único y responsable director de la pesquisa.

El Buick es objeto de la curiosidad pública

En la explanada del Departamento de Policía, por el costado de la calle Sáenz Peña, está el automóvil Buick secuestrado por la comisión de pesquisantes que fué a San Fernando. Desde anoche, el público desfila por ese lugar observando el vehículo y haciendo comentarios sobre el asalto y la pesquisa. La chapa, con la cual se realizó una hábil maniobra, según hemos informado ayer, es especialmente, objeto de esa curiosidad pública.

Largas y meticulosas son las observaciones, pero si mañana se preguntara a esa gente cómo es el auto que vieron allí, de seguro que saldría describiendo uno parecido sólo por tener cuatro ruedas...

Freijo fué a declarar a los Tribunales

Contrariamente a lo que se sospecha, el juez doctor Lamarque no concurrió esta tarde al Departamento y ordenó que el detenido Dositeo Freijo fuera conducido a los tribunales para tomarle declaraciones.

A las 16.20 horas, Freijo fué trasladado al Palacio de Justicia, siendo llevado, poco después ante ante la presencia del juez, donde se encuentra declarando en el momento de cerrar esta edición.

Detalles de la investigación

¿Quién es el delator?

Aceptando como exactas las informaciones conocidas, queda admitido intrínsecamente que ha habido un delator. ¿Cómo, sino, la policía iba a conocer con pelos y señales y cuánto ignoraba el día anterior?

Pero... ¿y quién es ese delator?... ¿Qué responsabilidad tiene? ¿Se ha arriesgado la policía junto con él?

Aceptando que todo lo que la policía afirma sea cierto, cabe pensar con la frase pintoresca de un alto empleado de esa misma repartición: "¡Cómo habrá sido el fuelle!..."

"Yo no reconocí a nadie"

El dueño del garage, al recobrar la libertad, nos dijo que a él, la policía le había mostrado cuatro fotografías, que resultaron ser de los cuatro acusados, diciéndole si reconocía en ellas a los individuos que le habían llevado el auto Buick.

Según nos informa Oliva, él no reconoció a nadie, a pesar de lo que se informa.

Esta declaración del señor Oliva plantea una seria duda, cuyo comentario obvia por ser en exceso sugestivo.

¿Es el auto del asalto?

Hay otra circunstancia extraña en todo esto. Cuando el señor Agustín Ponce concurrió al Departamento a reconocer el automóvil, no lo hizo en forma rápida, reconociéndolo a simple vista. Estuvo demasiado tiempo observándolo, inseguro e indeciso, y, al cabo, afirmó que era el suyo, pero que tenía el color cambiado, pues cuando a él se lo robaron, estaba pintado de crema, que era el mismo color de la fábrica, y que ahora lo hallaba pintado de color amarillo oscuro.

Por su parte, Eduardo Oliva, el propietario del garage donde fué secuestrado el auto, nos asegura que el coche no fué pintado en su casa y que, según su opinión de entendido, no ha sido pintado nunca, pues mantiene el color primitivo que le fué dado en la fábrica. Agrega que es fácil diferenciar la pintura original de otra, sobre todo, de una reciente como tenía que haber sido la que tuviera el auto.

De esto resultaría que el propio dueño del automóvil plantea, también, una duda con respecto a si es o no suyo el auto que la policía tiene en su poder.

Por otra parte, es público y notorio que habiendo varios testigos que afirmaron que el auto en que huían los asaltantes era semejante al indicado por el doctor Bilbao, y hubo uno que dijo que detrás de aquel en que marchaban los desconocidos iba otro, amarillo, de franja oscura, siguiéndolo como custodia.

Resumiendo...

Resumiendo, las informaciones recogidas a duras penas — dado el hermético secreto del sumario — no permiten opinar en forma definitiva sobre la pesquisa. Veremos ahora que el juez se ha ido con todo a su despacho, que hay de cierto y de serio en todo esto.

Guerra al fotógrafo

Los fotógrafos de los diarios han tenido que desarrollar una astucia extraordinaria, para poder mantenerse avizores en las inmediaciones del Departamento.

En toda la cuadra que da a la calle Moreno, era imposible estacionarse con una cámara fotográfica, sin despertar de inmediato la ira de los guardias que habían colocado, para hacer imposible las tareas gráficas.

La orden, según nos han comunicado, emana del comisario de Ordenes, señor Etcheberry, que la recibió a su vez del juez doctor Lamarque.

Esperamos que después de este rigor, y de este secreto, las cosas se pongan en claro. Lo contrario sería imperdonable.



Dositeo Freijo Carballedo (a) Diez, en cuyo poder se halló la suma de 3.000 pesos y que, naturalmente, la policía considera como parte del botín arrebatado a Bocalandro. El juez Lamarque espera de su declaración grandes conclusiones, no siendo difícil que adquiera el mismo interés que provocó la situación del chauffeur Blanco

Rigoberto Hilario Castro, (a) el Bebe, al decir de Oliva, fué el que le presentó a los cuatro conductores del auto y el que le recomendó que lo mantuviera en depósito hasta que vinieran a retirarlo. Castro indicó a la policía el nombre de Yeló quien suministró los datos y las filiaciones que esgrime la policía

Sobre la Vuelta de Palacios al Socialismo no Hay Novedad

Son inexactos los rumores que dan como resuelta su reincorporación al Partido Socialista

La noticia que adelantamos en nuestras ediciones de ayer, y según la cual un numeroso grupo de delegados al Congreso del Partido Socialista había resuelto gestionar la vuelta del Dr. Alfredo L. Palacios a las filas de esa agrupación, ha dado pábulo a diversos y animados comentarios en los círculos políticos y obreros.

A estar a las informaciones que han trascendido, entre los dirigentes del socialismo "justista" la reincorporación del Dr. Palacios sería ya cosa resuelta. Agregaba esa misma información que estaban ya realizadas las tramitaciones del caso, y que sólo "faltaba acordar la fecha".

Sin embargo, estamos en condiciones de afirmar que estos acontecimientos, muy deseados por los "justistas", no se han producido. Sabemos de fuente insospechable que el Dr. Palacios no tiene sobre el asunto más noticias que las adelantadas por la prensa.

El Dr. Palacios — como nos lo afirmó en una entrevista que con él tuvimos ayer — no ha recibido aún ninguna comunicación sobre el particular, ni tampoco la anunciada visita a un grupo de delegados que, según se asegura, concurrió anoche a su domicilio para invitarlo a concurrir a la Casa del Pueblo.

En resumen: estamos en condiciones de afirmar que sobre la reincorporación del Dr. Alfredo L. Palacios al Partido Socialista no hay de cierto aun nada más que los deseos de los dirigentes justistas.

La Inauguración del Monumento al Gral. Belgrano en Génova

Telegramas cambiados entre el ministro de Marina y el señor Mussolini

Con motivo de la inauguración del monumento al General Belgrano, en Genova, se han cambiado entre nuestro ministro de Marina, Almirante Domecq García y el señor Mussolini, que es también ministro de Marina de Italia, los siguientes mensajes:

A Su Excelencia el ministro de Marina de Italia, señor Mussolini.—Roma.

En ocasión presencia naves argentinas y de la colocación de la quilla de dos nuevas unidades para su marina, que se deberán al esfuerzo inteligente de la industria naval italiana, quiera vuestra excelencia aceptar los saludos muy sinceros de la marina argentina. — Almirante M. Domecq García, ministro de Marina.

Respuesta:

S. E. Amiraglio Domecq García, ministro de Marina —Buenos Aires.

Ringrazio vostra eccellenza sue cordiali espressioni verso marina italiana et ingegneria navale italiana.

Prego vostra eccellenza volersi rendere interprete presso marina argentina amichevoli sentimenti della Italia et recare ad essa saluto et espressione sincero cameratismo marina italiana. — Mussolini.

Además, entre el senador Luiggi y nuestro ministro se han cambiado los siguientes cablegramas:

"Almirante Domecq García, ministro de Marina, Buenos Aires: En fausto día inauguración simbólico monumento Belgrano, con brillante representación Armada, reciba vuestra excelencia las congratulaciones y respetuosos homenajes de sus amigos.— Senador Luis Luiggi, presidente Comité Italiano, Giacomo Pinasco, presidente Comité Argentino".

Respuesta:

"Senador Luiggi, Génova. — Muy agradecido a su afectuoso telegrama en ocasión inauguración monumento General Belgrano y forma como Armada Argentina está allí representada.

Agradezco a los amigos sus saludos y uno muy afectuoso para usted, que tiene méritos especiales adquiridos para el aprecio de la Marina Argentina. Su amigo, Almirante Manuel Domecq García, ministro de Marina".

La Marina Cooperaría en las Próximas Maniobras

El transporte de tropas

El Ministro de Marina ha accedido al pedido de su colega de Guerra, para que en el transporte de tropas desde Paraná hasta Santa Fe, colabore la Marina: fué comisionado el capitán de Fragata Cárrega, jefe de la Sección Movilización del Estado Mayor General de la Armada, para estudiar "de visu" en Santa Fe y en Paraná, respectivamente, las condiciones de dichos puertos para que el transporte nacional Chaco, al mando del teniente Pastor, cooperara con el Ejército en el transporte de tropas entre los puertos ya mencionados. Una vez estudiadas las condiciones requeridas, se impartirán las órdenes necesarias, a fin de dar cumplimiento en la mejor forma posible a la misión preestablecida, las que, en resumen, establecen lo siguiente:

El transporte Chaco se encontrará en Bajada Grande, próximo a Paraná, el 14 del corriente, día en que comenzará el transporte de tropas y material pertenecientes a la IIIa. División del Ejército, desde este último puerto hasta el de Santa Fe y que está constituído por el comando de la IIIa. División del Ejército, el IIIer. batallón de zapadores pontoneros, el 9 de caballería y el 5 de artillería, todos con su personal y material completos.

El transbordo se terminará antes del 13 del corriente, y una vez en Santa Fe las unidades y los materiales antes citados, irán por ferrocarril hasta Mendoza, donde tomarán parte en las maniobras del Ejército.

Una vez que terminen las maniobras y se inicie la desconcentración, volverá el Chaco a ponerse al servicio del Ministerio de Guerra, para el transporte en sentido inverso, o sea, volverlas a transportar desde Santa Fe hasta Paraná.

MUSSOLINI HA ASEGURADO LA VIDA DEL NUEVO HIJO

(Associated Press)

ROMA, 13. — Mussolini recibió hoy al presidente del Instituto Nacional de Seguros, Sr. Gatti, y firmó un seguro en favor de su hijo Romano.

Mussolini declaró que quería dar un ejemplo a los demás padres italianos para que éstos aseguraran el futuro de sus hijos.

EN LA PRESIDENCIA

Poca fué la firma que el Presidente suscribió en la fecha.

El presidente de la República después de mantener las acostumbradas conferencias con los ministros sobre asuntos administrativos, recibió algunos funcionarios, entre ellos el jefe de Policía y el administrador de la Aduana, con quienes conversó extensamente. Luego concedió audiencia a una delegación del Club Argentino de Montevideo.

El embajador de Gran Bretaña presentó al primer magistrado al señor Baldwin Wake.

VISITARA EL SATURNIA

El embajador de Italia invitó al doctor Alvear a un té que se servirá el sábado próximo a las 15 horas en el paquete Saturnia. El primer magistrado agradeció y prometió que si las tareas se lo permiten concurrirá a la recepción aludida.

EXPOSICION CASTELLANOS

Especialmente invitado por el ministro del Uruguay el presidente concurrió esta tarde al Salón Amigos del Arte donde se realiza la exposición del artista uruguayo Castellanos.

UN DIBUJANTE DE AFFICHES QUIERE TRABAJO

Mariano de Romeu, dibujante de affiches, que se ha desempeñado con éxito dibujando para un film español, se encuentra en esta capital sin trabajo y sin amistades que lo encaminen. Tiene mucha voluntad y se halla necesitado. Desea, en consecuencia, que sus servicios sean utilizados. Se domicilia en Montes de Oca 1991, donde puede dirigírsele cualquier proposición.

DE MUSSOLINI A SAGARNA

Con motivo de la inauguración del monumento a Belgrano, el jefe del gobierno italiano ha dirigido al ministro interino de Relaciones Exteriores, Dr. Sagarna, el siguiente mensaje:

"Me son gratas las palabras de V. E. en el momento en que Italia y su gobierno confirman en la memoria del glorioso general Belgrano los sinceros sentimientos de amistad abrigados por la Nación Argentina. Ruego a V. E. quiera hacerse intérprete ante su gobierno de la vivísima cordialidad del gobierno italiano. — Mussolini."

DEL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA ITALIANO

Fedele, el ministro de Instrucción Pública del gobierno de Italia, ha telegrafiado al ministro Sagarna en los siguientes términos:

"Agradezco a V. E. el cortés mensaje que me dirigió. Hoy nuestros pueblos, exaltando la magnífica figura del soldado y ciudadano general Belgrano, han consolidado aún más los antiguos vínculos entre las dos naciones amigas. — Fedele."

EL Dr. GALLARDO CONTESTO A SAGARNA

Nuestro canciller contestó el telegrama que le dirigiera ayer Sagarna con el siguiente despacho:

"Muy agradecido amistosos plácemes por inauguración monumento Belgrano, que resultó verdaderamente magnífico. — Gallardo."

LO RECAUDADO EN LA SEMANA ANTERIOR POR LOS FF. CC. DEL ESTADO

La Administración de los Ferrocarriles del Estado informa que lo recaudado por esa dependencia en la semana pasada, alcanzó 1.075.219 pesos. En igual período del año anterior se recaudó 1.164.318 pesos, acusándose este año una disminución de 89.099 pesos.

UN CARRERO SUFRIO ESTA TARDE UN ACCIDENTE

En la calle Viamonte y Avenida Este ocurrió hoy, poco después del mediodía, un accidente en el que perdió la vida un obrero.

Pedro Lendres conducía una chata cargada con arena y a consecuencia de un barquinazo cayó al pavimento. Las ruedas del vehículo le pasaron por sobre el cuerpo, produciéndole lesiones internas de suma gravedad.

Conducido al hospital Rawson para su curación, dejó de existir a las 14 horas.

Lendres era argentino, soltero, de 29 años y se domiciliaba en la calle Maure 3014.

Intervino la policía de la sección 22a., dando cuenta de lo ocurrido al juez en turno.

SE TEME POR LA VIDA DE VIRGINIA LIBRERO

Desapareció el 27 de septiembre

De la calle Buenos Aires 1645, Santos Lugares, desapareció el 2 del mes ppdo. la señora Virginia Librero, de 22 años de edad. Dicha señora, cuyo paradero actual es imposible establecer, padece de una fuerte alteración nerviosa y la familia teme por su vida; pues existe el grave antecedente de que, en dos ocasiones intentó suicidarse. Ese recuerdo produce gran aflicción a la señora Felipa de Librero, madre de la desaparecida, la cual teme por la suerte de su hija y ruega a quien pueda darle informes de ella (o a su hija misma que le proporcionen informes a su nombre, en Laprida 7, C. Sud.

EL DOCTOR SIRI NO RENUNCIARA

Estamos en condiciones de asegurar, a pesar de los rumores insistentes que, anunciando lo contrario, circulan, que el ministro de Gobierno de la Provincia, no renunciará a su cargo.

Más aun, el doctor Siri no ha pensado siquiera tomar esa actitud, pues nada le obliga a retirarse del seno del P. E., en el que se encuentra en perfecto acuerdo.

SE ANUNCIA QUE FUE RETIRADO EL EMBAJADOR RUSO

Semioficialmente se anunció que el gobierno ruso, llama a su embajador en París

SEÑOR RAKOVSKY

(Associated Press)

PARIS, 13.— Se informa semioficialmente que el gobierno de los Soviets ha llamado al embajador Rakovsky.

Fué entregada la respuesta rusa

(Associated Press)

MOSCU, 13. — La respuesta de los Soviets al pedido del gobierno francés en el sentido de que el Embajador Rakovsky sea retirado, fué entregada hoy al embajador francés en esta capital.

Operaciones en el Mercado de Cereales

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maiz	Lino	Avena
Disponible	11.05	7.10	15.35	8.45
Octubre	11.05	7.10	15.35	—
Noviembre	11.20	7.20	15.50	—
Diciembre	—	7.30	15.55	—
Enero	—	7.45	—	7.50
Febrero	11.30	—	15.35	7.50

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Brasil, 80 kilos	12.—	12.—
Id Buenos Aires, 78 k.	11.—	11.—
Lino, 4 ojo	15.20	15.20
Avena, 47 kilos	8.25	8.25
Maíz amar. (nuevo)	7.—	7.05
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 kilos	11.10	11.10
Avena, 47 kilos	8.25	8.25

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maiz	Lino
Disponible	11.10	6.95	15.20
Octubre	11.15	7.—	15.35
Noviembre	11.20	7.05	15.35
Diciembre	11.30	7.20	15.20
Enero	—	7.35	—
Febrero	11.20	—	15.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, octubre, 0.05; diciembre, 0.08; marzo, 0.08; mayo, 0.08.

Hull

Lino, alza, enero, 0.14; febrero, 0.11

Winnipeg

Trigo, alza, diciembre, 0.05; mayo, 0.05.

Chicago

Trigo, alza, diciembre, 0.01; marzo, 0.04.

Maíz, baja, diciembre, 0.12; marzo, 0.10.

Duluth

Lino, baja, octubre, 0.09; noviembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo, 2750 bolsas, de pesos 8.40 a pesos 12.80.

Maíz, 5203 bolsas, de 6.85 a 7.50.

Lino, 2476 bolsas, de 11.50 a 15.30.

Avena, 2731 bolsas, de 8.20 a 9.15.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	6.832	bolsas
Maíz	47.791	"
Lino	16.860	"
Avena	2.801	"
Patatas	15.248	"
Pasto	820	fardos grand.
id.	14.520	fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.05	2.05
" 00	1.90	1.90
" 0	1.73	1.74
" especial	1.70	1.70
" segunda	1.—	1.—
" especial expor.	1.55	1.55





CARLITOS Chaplin está canoso. Fotografía del famoso actor, tomada en circunstancias en que se dirigía a los tribunales a finiquitar su conflicto conyugal

Ferrán Habló en Córdoba

Abandonó el Hospital Porque Nadie Escuchaba sus Súplicas

En un accidente se produjo una doble fractura en el brazo derecho

LA VICTIMA ES UN OBRERO PINTOR

Esta tarde ocurrió un accidente, del que resultó víctima el obrero pintor Graciano Díaz, español, casado, de 33 años, que vive con su familia en la calle Venezuela 1552.

Trasladado en una ambulancia al Hospital Fernández, para su curación, esperó durante una hora que lo atendieran, y, viendo que nadie se preocupaba de él, decidió recurrir a CRITICA para denunciar la falta de atención, que tienen las autoridades del citado nosocomio para los que acuden allí en busca de alivio y cuidados inmediatos.



El accidentado, en nuestra Redacción, a la que acudió a denunciar el hecho

El accidente

Refiere Díaz que esta tarde, poco después de las 13 horas, se hallaba trepado sobre una escalera, limpiando la puerta de la casa Talcahuano 1086, a fin de iniciar luego su trabajo de pintura.

En un descuido resbaló la escalera, cayendo sobre la vereda, desde una altura de tres metros. Concurrió un agente de la sección 17a., quien requirió una ambulancia de la Asistencia Pública.

Sin pérdida de tiempo fué trasladado al Hospital Fernández, y, una vez allí, el practicante que lo acompañó en la ambulancia lo dejó en una salita, previniéndole a un enfermero que Díaz tenía doble fractura en el brazo derecho.

Espera inútil

Continúa diciéndonos Díaz que, no obstante sus súplicas de que lo atendieran, nadie escuchó sus palabras, y de cada médico o enfermero a quienes solicitaba por favor que le vendaran el brazo, recibía siempre la misma respuesta:

—Espérese un momentito.

El hombre se cansó de esperar, y, después de una hora, como nadie le prestaba atención, abandonó el nosocomio y en un auto se trasladó a CRITICA para formular la denuncia.

Las autoridades del hospital — estamos seguros — procederán enérgicamente contra el culpable.

Las Ventas de Esta Tarde

En el local de ventas del Hipódromo Argentino prosiguieron esta tarde los remates de productos, con los de los haras Chapadmalal y Volador alcanzando los siguientes resultados:

Haras Chapamalal

SWIFTLY por Craganour y Swallow, en $ 20.000 al stud La Morena.

OLYMPUS por Craganour y Omega, en $ 25.000 al stud Zubiaurre J. B.

FLIP por Craganour y Florette, en $ 26.000 al stud Tres Arroyos.

BULLANGUERO por Craganour y Bavena, en $ 17.000 al stud J. y C. Perkins.

BARDOUR por Craganour y Barbada, en $ 25.000 al stud Suptre.

MALANDRO por Craganour y Mistela, en $ 26.000 al stud García (Montevideo).

CHICOTE por Craganour y Fusta, en $ 16.000 al stud Cáa.

MAGNAX por Craganour y Monna Vanna, en $ 20.000 a Alfredo Callejas.

PAJALES por Picacero y Porteñita II, en $ 15.000 al stud Goyabos (Montevideo).

GOLDEN LEAF por Picacero y Golden Queen, en $ 26.000 al stud La China.

CHURRIMCHE por Picacero y Chabelska, en $ 14.000 al stud Condal.

MINARET por Picacero y Mussette, en $ 16.000 al stud El Derby.

RAISULI por Amsterdam y Riparia en $ 11.000 al stud Los Alamos.

PROSCRIPTO por Amsterdam y Royal Exile, en $ 10.000 al stud La Celina.

AVISTA, por Craganour y Abea, en pesos 15.000 al stud Tuyutí.

PICHARDA, por Craganour y Pigra, en pesos 10.000 al stud Como Once.

VIRREINA, por Craganour y Viola, en pesos 5.500 al stud Johnson.

PUNILLA, por Craganour y La Picana, en pesos 12.000 al stud Amianto.

GLOIRE, por Craganour y La Glorieuse, en pesos 20.000 al stud Sceptre.

JOY, por Picacero y Jalouse, en pesos 10.000 a Honorato Lacuesta.

PIBEIRA, por Picacero y Piba, en pesos 10.000 al stud La Celina.

KISSER, por Amsterdam y Kissy, en pesos 10.500 a Naciano Moreno.

KNOCK DRAW, por Amsterdam y Soka, en pesos 20.000 al stud Los Rosales.

GUALICHO, por Amsterdam y Gallilee, en pesos 20.000 al stud E. D.

FRESNO, por Amsterdam y Floriana, en pesos 8.000 al stud F. V.

BIBELOT, por Amsterdam y Blue Start, en pesos 16.500 al stud Don Ramiro, (Montevideo).

COTE, por Amsterdam y Belkiss, en pesos 31.000 al stud Faithful.

ALMERIA, por Picacero y Animación, en $ 6.000, a Nicolás Berazategui.

NONA, por Picacero y Nenufar, en $ 12.500, a Naciano Moreno.

DESOLADA por Picacero y Dina, en $ 8.000, al stud Naciente.

MIAMARA, por Amsterdam e Insania, en $ 2.500, al Jockey Club de Paraná.

MINERVA, por Amsterdam y Madeira, en $ 8.000, al stud Los Andes.

MINERA, por Amsterdam y Marue, en $ 3.500 al stud Los Alamos.

LA POLA, por Amsterdam y La Payanca, en $ 6.500, a P. Cichetti.

PROTEGIDA, por Amsterdam y Protea, en $ 13.500 al stud Palermo.

SUMMER DAY, por Amsterdam y Forrentina, en $ 6.500, al stud San Juan.

RESOLUTA, por Amsterdam y Rasilda, en pesos 5000 al stud Gran Mundo.

MAGLANTE, por Tiny y Mi Piba, en pesos 4.000, al stud Las Delicias.

Haras Volador

LASTRE, por Lobezno y La Cotorra, en pesos 10.000 a F. Maschio.

ATENIDO, por Lobezno y Alegre, en pesos 7.000 al stud El Turf.

TORNASOL, por Lobezno y Travesura, en pesos 4.200 a Gabino Fernández.

QUETUPI, por Lobezno y Querendona, en pesos 5.500 al stud El Plata.

ESTIRON, por Lobezno y Entidad, en pesos 5.500 a Joaquín Arbilla.

LICORERO, por Lobezno y La Violetera, en pesos 10.000, al stud Montevideo.

OSORIO, por Lobezno y Occitania, en pesos 6.000 al stud Sarita.

OPORTO, por Lobezno y Oferta, en pesos 4.000 a Carmelo Sosa.

EXITO, por Lobezno y Exile, en pesos 5.000 a Antonio Sasso.

INTACTO, por Lobezno e Indirecta, en pesos 4.500 al stud B. C. H.

SALTEÑA, por Lobezno y Sifax, en pesos 5.500 al stud El Hermitaño.

FONTANA, por Lobezno y Frescura, en pesos 1.600 al Jockey Club de Paraná.

NOMBRAMIENTOS Y PASES EN EL EJERCITO

Por el ministerio de Guerra se dictaron hoy las siguientes resoluciones:

Designando delegado ante el Congreso de Tuberculosis de Córdoba, al cirujano de división, doctor Arturo Schaibel.

Pasa a prestar a D. G. Administrativa el subteniente Miguel Raúl Gentil; a situación de retiro el teniente D. José Plá; a revistar en disponibilidad el mayor Regino P. Lescano; a situación de revista el Capitán retirado D. Santiago D. Paz; a la D. de Sanidad el idóneo de Farmacia D. Lorenzo Bianchi.

EN EL CONGRESO ANTITUBERCULOSO DISERTO HOY

Explicó la manera de inmunizar a las criaturas por medio de la vacuna anti-alfa

LA SESION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — En el salón de grados de la Universidad prosiguió hoy sus deliberaciones el Primer Congreso Panamericano de la Tuberculosis.

En esta sesión, que tuvo el carácter de plenaria, los relatores oficiales que mencionamos en seguida presentaron los siguientes trabajos:

El doctor Leopoldo Negri, de París, sobre "Vacunación Antituberculosa"; doctor José Sanarelli, de la Universidad de Rosa, sobre "Acción social en la lucha Antituberculosa"; doctor Roberto Plunkett, de Nueva York, "La lucha Antituberculosa" en Estados Unidos. Este trabajo que se refiere a la ciudad York, fué leído por el doctor Heriberto Walker, por estar escrito en inglés. Del doctor Aráoz Alfaro de Buenos Aires, "Los resultados actuales de la lucha Antituberculosa".

El doctor Juan Cafferatta de Córdoba que debía leer un trabajo titulado "Conclusiones" sobre la acción del gobierno en la lucha antituberculosa, cedió la palabra al Dr. Ferrán, el cual presentó su trabajo sobre algo concerniente a la etiología y profilaxis de la mortalidad infantil y su relación con las infecciones pretuberculosas.

Leyó luego su trabajo el Dr. Benito Soria. Terminó el Congreso siendo las 12.30 horas.

Proseguirá a las 15 horas, la sección "A", en el salón de grados de la Universidad.

Conferencia

El Dr. Mackeberg, chileno, dió en la sala magna de Clínicas, una conferencia sobre "Transmisión placentaria de la tuberculosis".

A las 10 horas en la clase oficial de clínicas a cargo del Dr. Clemente Lazcano, el mismo Dr. Mackeberg ocupó el lugar del profesor, dando una clase sobre "Nefropatías gravídicas". Su palabra clara y sencilla, de notable docente, fué escuchada con gran interés.

Habla Ferrán

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — El eminente sabio español doctor Jaime Ferrán, ha leído en la sesión de hoy del Congreso Panamericano contra la Tuberculosis, reunido en Córdoba, un trabajo concerniente a la etiología y profilaxis de la mortalidad infantil y su relación con las infecciones pretuberculosas y las tuberculosas.

Comenzó el ilustre bacteriólogo refiriéndose a la extraordinaria mortalidad que se odbserva en el mundo, debido a la falta de inmunidad con que llegamos a la vida, contra los microbios, advirtiendo la necesidad de fortalecer nuestras células, para asimilar los microbios y crear en el organismo las defensas para combatir las toxinas microbianas.

Habla en seguida de los bacilos de Koch y de sus cultivos, del desarrollo del mismo y de las transformaciones que experimenta en el organismo humano y explica la clasificación que ha dado lugar a las diferentes especies.

Cada una de estas especies están perfectamente caracterizadas y con ellas el sabio maestro ha realizado sus celebradas experiencias. Designa el doctor Ferrán con el nombre de bacterias Alfa, a las varias razas de bacterias del género Coli, cuya transmitabilidad en bacilos de Koch "in vivo", ha sido obtenido por él en sus trabajos de laboratorio. Habla a continuación de la tuberculosis, producida por dos agentes microbianos: los microbios Alfa y el bacilo de Kock, productores de tubérculos. Explica la participación de las bacterias Alfa en las enfermedades de los niños. Para obtener la inmunidad contra éstas — concluye — se vale de una vacuna, compuesta con bacterias alfa y bacterias epsilón, atóxicas para el hombre. A esta vacuna la llama anti-alfa, porque posee la ventaja de evitar todas aquellas enfermedades inflamatorias que causan más víctimas que la tuberculosis. Contra esta enfermedad—dice—nos inmuniza esta vacuna de un modo indirecto, evitando las infecciones de bacterias alfa.

Luego hizo una amplia exposición de los resultados obtenidos en su aplicación, terminando con palabras de agradecimiento a la Argentina por haber tenido lugar antes que en España un ensayo serio de vacunación anti-alfa. El maestro fué largamente aplaudido por los congresales.

SE ENCUENTRA EN BUENOS AIRES EL GOBERNADOR DE SANTIAGO DEL ESTERO

Los motivos de su viaje

Desde esta mañana se encuentra en esta capital el gobernador de Santiago del Estero, D. Domingo Medina, quien concurrió esta tarde a la Casa de Gobierno para presentar sus saludos al primer magistrado y al ministro del Interior.

Entrevistado por uno de nuestros redactores, el señor Medina manifestó que el motivo principal de su viaje obedecía a la circunstancias de apadrinar la consagración del nuevo obispo de aquel estado monseñor Rodríguez Olmos, ceremonia que se realizará el domingo próximo en la Catedral.

Al mismo tiempo, el señor Medina aprovechará su estada en ésta para gestionar algunos asuntos relacionados con la provincia de su mando.

El Partido Socialista ha Claudicado Otra Vez

Llama al doctor Palacios, mientras éste mantiene los conceptos personales que determinaron su expulsión

El llamado del Partido Socialista al doctor Alfredo L. Palacios "para que vuelva a ocupar su puesto de antiguo militante", es un grito de náufrago. El Partido Socialista quiere asirse a una tabla de salvación, que para el caso sería, sin duda, la popularidad de Palacios, mantenida durante largos años al margen de la agrupación y a pesar de las tremendas inculpaciones de la misma. El Partido Socialista recurre al ciudadano que echó de su filas ignominiosamente, sin darle lugar a la defensa ni aun en mérito a su probada fe socialista, a su considerable acción parlamentaria y a su carácter de iniciador del movimiento socialista sudamericano. Mayor claudicación moral no puede pedirse, aunque en el transcurso de sus días el Partido Socialista ha ido perdiendo la entereza que fué su cualidad más preciada en los comienzos azarosos, así como fué abandonando los principios doctrinarios a cambio de las situaciones de la política.

Palacios está en el mismo concepto que fundó su expulsión lisa y llana del Partido Socialista: se batirá cada vez que se lo imponga su conciencia del honor personal: y seguirá siendo amigo de sus adversarios, fuera del campo político, porque así lo entiende, porque es su modalidad, porque nunca ha pensado que el socialismo debe ser incivil para ser sincero y práctico. El llamado del Partido Socialista significa que éste ha pospuesto su reglamento y su decisión inflexible del Congreso de La Plata a las necesidades perentorias de atraerse como bagaje electoral las simpatías que arrastra el doctor Palacios. No ha reparado en que este paso significa una claudicación definitiva que el propio Palacios advertirá; no ha reparado en que los beneficios electorales que podría darle la reincorporación de su ex líder, no siendo ella espontánea y surgida de una comunión ideológica, carecerán de fuerza moral.

El Partido Socialista dió con este llamado la evidencia de su desesperada situación, y la prueba de que es capaz de echar mano a los más desdorosos recursos con tal de hacerse de las simpatías que el pueblo le retiró para siempre.

EL PERSONAL MUNICIPAL COBRARA SUS HABERES EN CHEQUES

Triunfa una iniciativa de CRITICA

El secretario de Hacienda de la Municipalidad, señor José V. Tedín se ha dirigido a los jefes de reparticiones haciéndole saber que la Intendencia está estudiando la posibilidad de abonar, mediante cheques, los sueldos del personal de la Administración y a ese fin se servirán informar a la mayor brevedad, el número de obreros dependientes de cada repartición, que estarían dispuestos a aceptar esa forma de pago, como así también, el cómputo de los que manifestaran su disconformidad, todo de manera que permita establecer cifras comparativas a ese respecto.

Sobre un incidente en un sanatorio

Respecto a la denuncia que se nos hiciera ayer sobre malos tratos a un enfermo en el Sanatórium Rivadavia, que, después de haber sido comunicada a la policía, se nos trajera, publicándose a título informativo, hemos recibido esta mañana la visita de las autoridades de dicho Sanatórium Rivadavia, sito en Cabildo 420.

Nos manifestaron esos señores, como complemento a la información suministrada, que la policía comprobó la exageración de los pretendidos malos tratos. Se trata de un sanatorio de enfermedades mentales, en el que los enfermos son sometidos al más riguroso método científico, en el que están completamente excluídas las violencias. Un simple incidente, común en la vida de establecimientos similares, habría sido desfigurado en forma sensible para el prestigio de la institución que representan nuestros informantes.

HA SIDO DENUNCIADA UNA IMPORTANTE DEFRAUDACION

Se procura detener al acusado

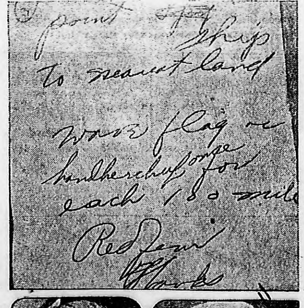
En la mañana de hoy concurrió al Departamento de Policía el señor Juan A. Caruso y en su carácter de presidente interino de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, con asiento en la calle Maipú 866, denunció una importante defraudación, acusando como autor a Miguel Angel Trebiño.

Manifestó el denunciante que Trebiño desapareció llevándose la suma de 18.248 pesos, mediante la apropiación de los fondos de la citada entidad, que se hallaban bajo su custodia como administrador de la empresa.

El acusado ha desaparecido de su domicilio y la policía lo busca a fin de proceder a su detención.

Se ha dado cuenta al juez en turno, doctor Benítez.

El Ultimo Mensaje de Redfern





El aviador Paul Redfern, que se perdió durante su vuelo de Brunwick (EE. UU.) al Brasil, encontró, cerca de Venezuela, al barco noruego Christian Krogh, al cual envió un mensaje pidiéndole que le indicara la ruta de tierra más próxima poniendo la proa del barco en esa dirección y agitaran una bandera o un pañuelo por cada cien millas.

Este mensaje, entregado por el capitán I. P. Hamde, en Nueva York, fué la última noticia que se tuvo del piloto. Aquí aparece la fotografía del mensaje, el retrato de Redfern y el del mencionado capitán del barco, que le prestó el último auxilio.

EN UN CUARTO DE HORA SE CUBRIO UN EMPRESTITO DE BRASIL EN LONDRES

(International)

LONDRES, 13. — Las listas de suscripción del empréstito brasileño se cerraron esta mañana a las 9.15, un cuarto de hora después de haber sido abiertas, habiendo sido suscripto con exceso el empréstito.

Elogio de la Tierra Nueva

Conferencia y lectura del poeta Raniero Nicolai

Bajo los auspicios del Instituto Argentino de Cultura Itálica el poeta Raniero Nicolai, dará una conferencia y lectura en el salón de los "Amigos del Arte" mañana viernes 14 de octubre a las 21.30 horas.

El autor del "Elogio de la Vida" hará conocer su nuevo poema, que él denomina "sudamericano", el Elogio de la Tierra Nueva.

El elogio de la Tierra Nueva

Esta obra, aún inédita, se compone de 17 grandes cantos y constituye la exaltación de las fuerzas morales y vitales que conducen a esta tierra, nueva y exuberante, a su grandioso porvenir. Cada canto es un poema, y conforme al conocido tipo de la canción de Nicolai ,se divide en varios capítulos o episodios, a veces independientes entre sí, pero todos concurrentes al desarrollo del tema central. Cada canto irá precedido de una introducción en prosa, relativa a la ciudad o región argentina de la cual la lírica, trascendentalmente, celebra la actividad peculiar, en su realización o en su esperanza.

Todo el poema está dedicado a la vida sudamericana, pero en particular a la Argentina, que representa la síntesis más completa de las virtudes y energías esenciales propias de todo el continente.

LOS CANTOS—

Los títulos de los 17 cantos son: La Selva, El Polvo Sediento, El Santo Puerperio de la Tierra, La Plegaria de la Cruz del Sud, La Palabra del Río, Los Caminos, los Senderos de la Montaña, La Casa patriarcal, La Espiga Hincada, La Vida Pródiga, Pacto con el Dios Subterráneo, Las Campanas en el Azul, Las Fábricas, La Ciudad, Los Puentes sobre el Océano, é Invocación a la Virgen del Valle.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA COCINA

Poco antes de las 14 horas se originó un principio de incendio en una cocina de la casa Luis Viale 5749. Concurrió el destacamento de bomberos de Flores, al mando del subteniente Anselmo Sarples, y en pocos minutos el fuego quedó completamente extinguido.

Se quemaron los útiles de cocina y parte del techo de la misma.

Las pérdidas resultan de escasa importancia.

La Verdadera Confraternidad

La inauguración del monumento al general Belgrano, en Génova, ha puesto de manifiesto, más allá de la fastuosidad protocolar de los actos oficiales, la calurosa simpatía popular, expresada con tal intensidad que basta por sí sola para dar a la ceremonia un relieve trascendental en lo que se refiere al espíritu de acercamiento que anima a los dos pueblos, por sobre los resquemores y simpatías diplomáticas.

Nunca la ciudad de Génova ha vivido horas tan emocionadas y jamás el vecindario ha concurrido a un homenaje con tan sincera espontaneidad. Las escenas de verdadero júbilo y los actos de ingenua alegría conque el pueblo celebra los acontecimientos predilectos se sucedieron con gran frecuencia. La multitud dió realce así a la fiesta, reafirmando su amor a la tierra lejana, visitada por muchos, y el Himno patrio, cantado por las niñas de los colegios, desparramó bajo el cielo de Italia, las notas de la canción escuchada en el país de origen, donde un día llegaron en busca de fortuna y donde todo Génova tiene parientes o allegados.

La crónica del acto revela la intensidad del cariño genovés hacia nuestro país. Más poderosa y eficaz que las gestiones de los gobiernos es la amistad de pueblo a pueblo, de país a país, entre los cuales, según la bella definición del poeta — si bien existe un océano que nos separa hay, en cambio, un cielo estrellado que nos une.

El monumento al general Belgrano, emplazado en la ciudad que es como una prolongación sentimental de nuestro suelo, mantendrá más vivo, aún, si cabe, el afecto común acendrado por la comprensión y el intercambio constante más que por los tratados. El pueblo italiano ha pagado en buena ley el amor que encontró siempre entre nosotros y su actitud en las circunstancias actuales no debe atribuirse a un acto de acercamiento momentáneo, es el resultado de una larga tradición que ha encontrado una oportunidad magnífica de manifestarse ampliamente.

Hay Interés por las Carnes de PRIMERA CALIDAD

Movimiento de Haciendas y Cotizaciones de hoy en el Mercado

PRECIOS EN EL MERCADO—

Novillos Chilled	de	$ 0.36	a	$ 0.37	
" Continente	"	" 0.31	"	" 0.35,5	
" Consumo	"	" 0.19	"	" 0.25	
Novillitos	"	" 0.19	"	" 0.31	
Vacas	"	" 0.14	"	" 0.30	
Vaquillonas	"	" 0.19	"	" 0.35	
Terneros	"	" 0.18	"	" 0.60	

PRECIOS DE CONSUMO (abastecedores)—

Novillos	de	$ 0.36	a	$ 0.52	el kilo
Vacas	"	" 0.31	"	" 0.45	" "
Vaquillonas	"	" 0.40	"	" 0.65	" "
Terneros	"	" 0.43	"	" 0.90	" "
Capones y Ovejas	"	" 0.32	"	" 0.38	" "
Corderos	"	" 10.00	"	" 12.00	cada uno
Cerdos	"	" 0.52	"	" 0.56	el kilo

MATANZA DEL DIA—

Vacas, 1.130; novillos, 502; terneros, 1.133; ovinos, 1.664; porcinos, 860.

ENTRADAS DEL DIA, HASTA LAS 10 HORAS—

Vacunos, 8.861; ovinos, 2.350; porcinos, 1.560.

EXTRACCIONES DEL MERCADO EN EL DIA DE AYER—

Vacunos, 3.968; porcinos, 393

La elevada cantidad de terneros que se faenan diariamente en este mercado, demuestra elocuentemente el gran interés que hay dentro de la metrópoli por carnes tiernas de primera calidad, las que se cotizan a buenos precios.

La Ley Palacios es Fácilmente Burlada

El proceso fallado hoy. Condena de un matrimonio a 12 años de prisión

Se procesó a Víctor Smiectan, polaco, de 28 años, con 3 de residencia en el país, casado y comerciante, sin domicilio fijo, y a Lola o Laja Smietan, polaca, de 28 años, con 3 de residencia en el país, soltera, domiciliado en la calle Tacurí 413, por el delito de corrupción en la persona de Ita K.

La menor Ita conoció a Víctor en Varsovia, y no bien trabaron conocimiento, Víctor la requirió de amores logrando tener relaciones íntimas, conseguido lo cual y usando de procedimientos engañosos, y con la falsa promesa de matrimonio, logró decidirla a que se trasladara a esta República, haciéndola acompañar con la mujer María Cymermann, a quien Víctor traía al país con objeto de explotarla en el ejercicio de la prostitución.

Una vez en Buenos Aires, la menor fué recibida por Víctor y Lola, los que vivían de la explotación o trata de blancas, quienes la trasladaron al departamento No. 10 de la casa calle Azcuénaga 974, donde alojaron a la menor durante unos días y mientras le comproban ropas apropiadas al tráfico inmoral aludido, trasladándola después al prostíbulo de la calle Pueyrredón 1851, donde ejerció ese comercio, obligándola a ello en beneficio de los procesados Víctor y Lola.

En esa casa conoció la menor a Julio Miedvetzky, a quien le manifestó que era obligada a ejercer tan vil comercio por los Smietan, pidiéndole amparo, a fin de poder salir de esa casa y comercio.

El referido Miedvetzky trasmitió la referencia y deseo de Ita a Abraham Radzmunsky, quien puso el hecho en conocimiento de la policía.

Lola y Víctor son esposos, lo que agrava su innoble conducta.

El juez doctor García Ramos falló hoy este proceso y condenó a ambos acusados a la pena de 12 años de prisión, accesorias y costas.

MORGAN COMPRO EN BERLIN UNA COLECCION DE RELOJES

(International)

BERLIN, 13. — El diario "Berliner Zeitung am Mittag" informa que Mr. John Pierpont Morgan ha pagado la suma de 750.000 dólares a un anticuario de esta capital, por una colección de relojes antiguos, y que envía la colección a Nueva York.

PLEITOS COMERCIALES

Sentencias definitivas

La Cámara en lo Comercial, en su último acuerdo, dictó sentencia en los siguientes asuntos:

Grace y Cía. contra Antonio Romay, sobre cumplimiento de contrato por compraventa de 100 fardos de arpillera: confirma en todas sus partes, la sentencia del juez Dr. Matienzo que no hizo lugar a la demanda y sí a la reconvención deducida por el demandado, y en consecuencia, declaró rescendido el contrato por culpa de los actores a quienes condenó al pago de todas las costas del juicio.

—Etablissements deu Doncker y Dechert contra Meir D. Masri por rescisión de contrato y cobro de 9.217.55 francos: confirma con costas la sentencia del mismo magistrado que no hizo lugar a la demanda, con costas.

—Ibarra Benjamín contra el F. C. C. Córdoba por cobro de $ 8.950.58 m|n.: confirma con costas la sentencia del juez Dr. Faré que hizo lugar a la acción por $ 1.705.84 m|n. y sus intereses.

—Rossi Luis V. contra Rachid Arias por cobro de 1000 pesos: confirma en todas sus partes la sentencia del juez Dr. Faré que hizo lugar a la demanda.

—Barrios Segundo G. contra López, Saavedra y Cía. por cumplimiento de contrato y cobro de $ 851 60 m|n.: confirma la sentencia del mismo magistrado que hizo lugar a la acción.

—Saporiti Hnos. contra Ramón Rey por cobro de $ 689.99 m|n.: confirma el fallo del mismo juez que admitió la acción en todas sus partes y rechazó la reconvención.

—Gómez Eugenio D. contra Abelenda y Bevivino por cobro de 600 pesos, provenientes de salarios: confirma la sentencia del ex juez Dr. González Gowland que rechazó la demanda con costas.

—Furst y Carena contra el F. C. Pacífico por cobro de $ 1 452.97 m|n.; confirma la sentencia del juez Dr. Matienzo que hizo lugar en parte a la demanda, con intereses y costas.

—Gauna Alfredo L. contra Juan Reyes por rescisión de dos boletos de compraventa y cobro de 13.750 pesos: reforma en lo principal la sentencia apelada, y en consecuencia condena al demandado a pagar al actor 8.500 pesos y sus intereses con las costas.

—Cortés Manuel contra Augusto Quadraccia por cobro de 558 pesos: reforma la sentencia apelada y condena al demandado a pagar al actor lo que éste jure adeudársele dentro de la suma de 350 pesos.

ULTIMO MOMENTO

Los Alemanes no Pudieron Llegar a las Islas Azores

Una nueva falla del motor, los obligó a regresar poco después de haber levantado vuelo

(Associated Press)

LISBOA, 13. — El avión Junkers D-1230 levantó vuelo con destino a las islas Azores, pero después de hacer algunas evoluciones sobre Lisboa regresó debido al mal funcionamiento del motor.

Regresaron después de partir de Lisboa

(International)

BERLIN, 13. — Se informa que los aviadores alemanes que llegaron a Lisboa con un aparato Junkers, partieron hoy de aquella ciudad para las Azores, pero se vieron obligados a regresar al cabo de un rato, por haber descubierto que el motor funcionaba mal.

Tuvieron que descender otra vez

(International)

BERLIN, 13. — Se anuncia que el hidroaeroplano Heinkel tuvo que descender hoy a las 14.30 en Wilhelmshaven.

PRIMER SALON ANUAL DE LA FLOR

Será inaugurado el 17

La Asociación Argentina de Floricultura continúa organizando con toda actividad el Primer Salón Anual de la Flor, que será inaugurado el lunes próximo, a las 15 horas, en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo.

A concurrir a dicho acto han sido especialmente invitados el Presidente de la República, los miembros de los poderes públicos, cuerpo diplomático y personalidades destacadas de la banca, el comercio y la industria, así como un núcleo de familias.

Numerosos socios de la entidad organizadora del certamen, han remitido ya para exponer hermosos ejemplares de plantas florecidas, criadas por ellos mismos.

La inscripción para las personas que no siendo socios deseen participar en el Salón, quedará abierta hasta mañana a las 18, en la secretaría de la Asociación, Florida 259.

GALLARDO VISITO LOS ASTILLEROS DE ORDERO, HOY

Después se ofreció una recepción en su honor en la Cámara de Comercio

UN BANQUETE

(Associated Press)

GENOVA, 13. — El ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Angel Gallardo, acompañado de las autoridades locales, visitó los astilleros Ordero, donde admiró la organización perfecta y las maravillosas maquinarias.

Inspeccionó las naves terminadas y felicitó al director y a sus ingenieros.

Después el doctor Gallardo asistió a la brillante recepción que se efectuó en su honor en la Cámara de Comercio y a la que hicieron acto de presencia las más eminentes personalidades del comercio, de la industria y de las finanzas, las que le fueron presentadas.

Se siguió un suntuoso banquete que le ofreció la Cámara de Comercio, cambiándose discursos en que se expresaron los mejores deseos en favor de la intensificación del tráfico comercial y económico entre Italia y la Argentina.

OTRO TRIUNFO DE RUTH ELDER

Ruth Elder bajó en el mar. Y no obstante pilotear un avión terrestre, ha podido hacer un aterrizaje y mantenerse a flote mientras le prestaban auxilio. Su avión llevaba ,al efecto, dos dispositivos: uno que permite variar rápidamente los estanques, de nafta y convertirlos en flotadores, y un estanque de caucho, plegable, qué se infla automática y rápidamente con un tubo de aire comprimido.

Ha quedado, pues, destruído el último argumento de los que preconizaban que sólo el hidroavión era seguro en las travesías transatlánticas, y que lo preferían, por esa problemática seguridad, no obstante los graves inconvenientes de su mayor peso por la enorme resistencia al aire de los flotadores y su escaso radio de acción, que no le permite realizar etapas largas.

EL VATICANO PIDE TIERRA

Por primera vez, desde la caída de Roma, aborda el problema de la pérdida de su poder temporal

(Associated Press)

ROMA, 13. — El órgano oficial del Vaticano, "L'Osservatore Romano", entrando a discutir, por la primera vez en la historia, el "problema romano", creado con la terminación del poder temporal de los Papas, dice que la única solución sería que se le concediese al Vaticano una cierta extensión de territorio, por muy pequeño que fuera éste.

HOY SE RESOLVERA LA ADQUISICION DE LA QUINTA LEZICA

El Concejo Deliberante celebrará una sesión especial a tal fin

Con el propósito de tratar el despacho producido por la Comisión de Obras Públicas y relacionado con la adquisición de la quinta Lezica, auspiciada por el D. E., celebrará esta tarde una sesión especial el Concejo Deliberante.

Es casi seguro que el asunto será resuelto hoy mismo, del momento que no habrá mayor discusión sobre el mismo, siendo la única disidencia la de los "justistas" que lo hacen por pura fórmula, pues están interesados en que se construya el gran parque público que irá a favorecer y valorizar las propiedades del doctor Repetto, situadas en la calle Rivadavia a dos cuadras de la quinta Lezica.

Córdoba

Los 19 primeros premios

1. Con $ 25.000

19367

2-Con $	3.000	23383
3- " "	1.000	13315
4- " "	500	3053
5- " "	500	17974
6- " "	250	4367
7- " "	250	12646
8- " "	250	21755
9- " "	250	22253
10-Con $	100	4749
11- " "	100	6819
12- " "	100	8425
13- " "	100	20204
14- " "	100	22065
15- " "	100	23672
16- " "	100	23941
17- " "	100	24862
18- " "	100	25124
19- " "	100	25976

LA "ACCESORIA" POR TIEMPO INDETERMINADO

Teófilo Ferreyra o Rodríguez o José Villador o Faustino Ferreyra o Joaquín López o Eleodoro González o Antonio o José López o José Fernández o Sinforiano Charabón (a) "Socorrido por la gracia", argentino, de 33 años, soltero, estibador, es un viejo cliente de policía y Juzgados.

Al contar esos sobreseimientos y detenciones suman más que la variada momenclatura con que suele rebautizarse.

Ultimamente se le acusó de una "punguita" consistente en un reloj de metal blanco y cadena, de cuyos objetos "alivianó" a Benito Piñón el 5 de noviembre último.

El juez Dr. García Torres falló hoy este proceso, y, después de sacar las cuentas con los dedos de las condenas que ha sufrido Teófilo, le faltaron dedos...

Por eso le aplicó 3 años de prisión y la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado en un paraje de los Territorios del Sur que el Poder Ejecutivo designe.

OTRAS CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Torres, además del proceso de que informamos por separado, falló el seguido contra.

Pedro Florencio Carranza, argentino, de 30 años, casado, conductor de carros, acusado porque ,encontrándose al servicio de la empresa de mudanzas de Rosendo Taboada, vendió en 220 pesos una máquina de escribir y dos neumáticos que su principal le encomendó transportara a distintas estaciones, quedándose también con otra máquina de escribir y con la mula y el carro en que conducía aquellos efectos: le impone 1 año y 6 meses de prisión.

RECURSO IMPROCEDENTE PARA ANTE LA CORTE

Don T. Belarmino Olguín recurrió ante la Corte de la sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Mendoza, dictada en la acción contencioso-administrativa seguida contra la Caja Provincial de Jubilaciones y Pensiones, invocando al efecto el artículo 14 de la ley No. 48.

Consta del expediente agregado a los autos principales, que, por resolución del 17 de octubre de 1925 la Caja denegó al actor la devolución de los descuentos efectuados en los haberes que percibía como empleado de la repartición policial, gestión que inició por haber sido reemplazado en el cargo que desempeñaba, sin justa causa, fundamentando la demanda en el derecho que le acuerda el artículo 38 de la ley local No. 716.

El procurador general, dictaminando hoy sobre este recurso, estima que es improcedente, pues la sentencia apelada se concretó a resolver el rechazo de las acciones de inconstitucionalidad y contencioso-administrativa instauradas, interpretando y apreciando leyes locales y en tales condiciones la Suprema Corte no puede revisar las decisiones de los Tribunales de Mendoza en lo que respecta a su propia competencia y jurisdicción.

RENTA ADUANERA

En el día 11, la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$	1.032.373.17
Exportación	"	20.468.15
Derechos portuarios	"	57.129.89
Total	$	1.109.971.21
En el mismo día el año ppdo. se recaudó	$	1.038.909.14
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	"	71.025.07
La recaudación de este año es de	"	250.551.250.07
Siendo en el año ppdo. de	"	240.237.047.99
La diferencia total a favor del año en curso es de	"	10.314.202.08

GIROS

Se acordaron los siguientes:

1o. Infanta Isabel de Borbón, Dársena Norte, Sección 7a.

2o. Cambrian Duchers, Dique 2, sección 1a.

Nota: El vapor No 2 entrará al puerto en el día de mañana.

INCONSTITUCIONALIDAD DE UN IMPUESTO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Doña Mercedes Fernández de Saenz demandó a la Provincia de Buenos Aires por devolución de la suma de pesos 14.986.76 moneda nacional y sus intereses, pagada indebidamente, según ella, en concepto del impuesto especial de afirmados del camino público de La Plata a Avellaneda en ejecución de una ley provincial de 30 de diciembre de 1907.

La Provincia contestó la demanda reconociendo la verdad de los hechos concretamente afirmados por la actora.

La cuestión de derecho planteada en la presente demanda no difiere, pues —dice el procurador general— de la resuelta por la Corte Suprema en numerosos casos idénticos, declarando la inconstitucionalidad de ese gravamen.

De acuerdo con esas sentencias, opina que corresponde mantener la doctrina de la Corte, haciendo lugar, por sus fundamentos, a esta demanda.

COLEGIO NACIONAL DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

Respondiendo a una invitación suscripta por varios ex alumnos egresados del establecimiento, se reunió en el local del Colegio, Cerrito 1282, un numeroso grupo de egresados, con el objeto de constituir una asociación que contribuya a estrechar vínculos y a exteriorizar su adhesión y ayuda al Colegio del cual fueron alumnos. Luego de un animado cambio de opiniones acordóse realizar otra reunión el 25 del corriente a las 18 horas, invitándose a ella a todos los egresados de la casa.

JUICIOS CIVILES

El juez doctor Padilla dictó hoy sentencia en los siguientes:

Lombardi Luis P. contra Garbarino A. sobre reivindicación; rechaza la demanda.

—Vázquez Ernesto, contra Juan Fraiz (su sucesión), por cobro de pesos: rechaza la demanda.

—V. de Alexandre, contra Pablo Puerto, por cobro de pesos: rechaza la nulidad pedida.

Otra mujer está nadando en el Canal de la Mancha

(Associated Press)

CABO GRISNEZ, 13. — La señora Ivy Gill, de Sheffield, Gran Bretaña, se lanzó a las aguas del Canal de la Mancha, a las 9.11 de la mañana con la intención de cruzarlo a nado.

Durante las primeras dos horas recorrió 48 kilómetros.

El estado del tiempo es desfavorable.

ELISA ARIAS ES BUSCADA POR SU MAMA

Hace dos años que su señora madre no sabe nada de Elisa Arias, una señorita de 25 años que en 1925 vivía en la calle Venezuela 2029. Desde esa fecha de nada ha servido el amoroso empeño puesto en el sentido de saber dónde se encuentra la señorita de referencia. Ahora, su señora madre se halla gravemente enferma y la reclama insistentemente. Un deseo hondamente maternal prima en ella. Quiere ver a la hija ausente o saber dónde se encuentra. Para colmo de males, un hermano de la ausente, Enrique Arias, está atacado de enajenación mental y ha sido necesario internarlo, provisoriamente, en el Hospital Centenario.

La señora Erminda C. de Arias, madre de la señorita a quien aludimos en este suelto y cuya fotografía publicamos, se domicilia en Italia 925, Rosario. A esa dirección ruega a su hija, que le escriba o, a quien sepa el paradero de ésta, que se lo comunique.

Hay otra operación en N. York

(International)

NUEVA YORK, 13. — El empréstito brasileño de 85 millones de dólares, que es uno de los empréstitos internacionales más grandes que se han negociado después de la última guerra, fué ofrecido hoy por un grupo de banqueros, encabezados por la firma Lillon Read and Co.

En el mercado de Nueva York se ofrece a la suscripción la suma de 41.500.000 dólares, y en Londres se ofrecen simultáneamente 18.750.000 libras esterlinas.









[V]IOTTI SERA PARA KELLY UN RIVAL [M]AS TEMIBLE QUE LA OTRA VEZ

[E]l ítalo-argentino se ha preparado muy bien para la revancha que sostendrá el sábado

[C]on los ejercicios que realizarán [ho]y, darán por terminados sus en[tre]namientos para las luchas del sá[ba]do, los profesionales que interven[dr]án en el programa preparado por [la] Asociación Nacional Buenos Ai[re]s, que se cumplirá en el ring del [P]arque Romano.

Augusto Viotti, el buen profesional de "peso medio" que realizará uno de los dos combates principales, sosteniendo la revancha con Juan Kelly, se ejercitó ayer en el local que la institución organizadora del festival del sábado, posee en la calle Solís 461.

El boxeador ítalo-argentino, como dijimos ayer, se encuentra aparentemente en un estado tan bueno como el que tenía en los mejores momentos de su campaña así parece confirmarlo, por otra parte, su reciente performance frente al hábil chileno Manuel Bastías, a quien superó en tan buena forma como lo hizo Guillermo Silva sobre el mismo adversario.

Juan Kelly, que en reñido combate con Viotti, mereció la decisión, hace varios meses en Santa Fe, tendrá que realizar ahora una performance mucho más valiosa si quiere repetir la hazaña.

Este pugilista argentino, lo ha comprendido así y en el Belwarp Boxing Club, donde actuó como profesor, se ha sometido a un entrenamiento intenso, poniéndose en condiciones de realizar uno de sus mejores encuentros.

La lucha será, pues, brava y puede resultar por ello de interés para el público.

Menos promisor, es el match que sostendrán Felipe González y Miguel Triunfo, al cual puede darse — a pesar de los doce rounds — sólo la importancia de un combate de semifondo.

Con todo, esto no vale decir que el combate no pueda tener un desarrollo del agrado del público. El equilibrio de las fuerzas de los rivales puede depararnos una lucha reñida e intensa y por lo tanto, de emoción.

González es por otra parte un hombre de acciones sueltas y enérgicas, poco afecto a las peleas enredadas y a las fintas excesivas. Como "preliminarista" y "semifondista" Felipe González ha tenido en su campaña muchas ocasiones en las que puso en evidencia esas condiciones tan apreciables para el espectador.

Triunfo, boxeador uruguayo de destacada actuación de su país, se presenta por primera vez en nuestros rings como profesional, categoría en la que se inició con regular éxito en Montevideo.

El programa del festival del sábado — para el que se han fijado precios populares — es el que damos en seguida:

Preliminares: Mario Aranda versus Angel Galeppi, 6 rounds de 3 minutos.

Peleas de fondo: Juan Kelly versus Augusto Viotti, 12 rounds de 3 minutos.

Felipe González versus Miguel Triunfo, 12 rounds de 3 minutos.



Juan Kelly y Augusto Viotti, los rivales del match del sábado en el Parque Romano.

REEMPLAZARA A RAUL BIANCHI EL PESADO BOZZOLA

Para el próximo sábado estaba anunciada la realización del match entre los aficionados de la categoría pesado Raúl Bianchi, que tan excelente impresión causara en el combate que sostuvo con Alejandro De Grandi en el local de L'Aiglon y Juan Haramburu, campeón de la ciudad de Buenos Aires, como número principal de una reunión pugilística organizada por el Nuñez Boxing Club para ser realizada en su local social.

La indisposición sufrida por el primero de los nombrados que ponía en trance de obligar a la suspención del festival, forzó a los directores de la progresista institución del norte a buscarle reemplazante. Se ha pensado, así, con indudable criterio, en el campeón del club, Manuel Buzzola, un elemento de condiciones estimables y que han sido sometidas ya a prueba en más de una ocasión.

SEMIFINALES Y FINALES DEL CAMPEONATO INTER-COLEGIAL

Se realizará el sábado en el local de L'Aiglon

El sábado se realizarán en L'Aiglon varios matches finales y semifinales del campeonato intercolegial de boxeo, que con éxito creciente se viene disputando desde hace varias semanas en ese local.

El programa de la interesante reunión de pasado mañana, es el que publicamos a continuación:

NOVICIOS

Peso pluma: José L. Giovanini (Moreno) v. José Rizzi (Olivos), semifinal.

Peso mediano: Evaristo Ballestrini (Moreno) v. Leandro Verde (Avelalneda) final.

VETERANOS

Peso mosca: Eduardo Figueroa (Moreno) v. Arturo Llaudaró (La Plata) final.

Peso pluma: Arístides Maradei (Pellegrini) v. Néstor Astargos (La Plata) semifinal.

Peso M. mediano: Augusto Mery (Moreno) v. Tomás Izquierdo (Mecánicos) semifinal.

Peso mediano: Bernardo Michelstein Marchand (Industrial) v. A. Seratti (Pellegrini) semifinal.

EL IMPUESTO A LAS REUNIONES DE AFICIONADOS

Fué desestimado por el Intendente el pedido de devolución del 10 o|o, formulado por la Federación Argentina de Box

VIA JUDICIAL

La Federación Argentina de Box reclamó oportunamente la devolución del monto del impuesto municipal de 10 o|o cobrado en los festivales de boxeo entre aficionados, realizados por dicha institución y clubs afiliados a la misma, desde el año 1924, en que empezó a regir la Ordenanza, hasta la fecha. En el escrito de presentación a la Intendencia Municipal se argumentó que, aparte la finalidad de aquellos espectáculos de "amateurs" que se realizan para estímulo del deporte y también como contribución a los gastos de sostenimiento de los clubs organizadores, la Ordenanza de diciembre 1923, sólo establece el pago de dicho impuesto para los festivales en que intervienen pugilistas profesionales.

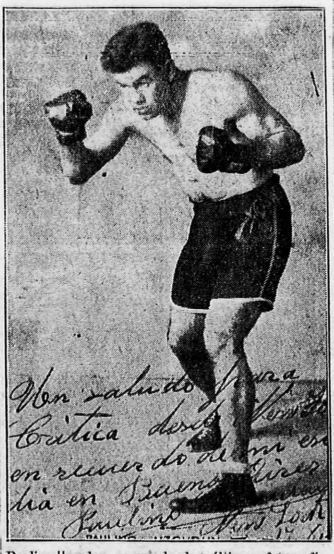
Pasadas las actuaciones a conocimiento de la Comisión M. de Box, ésta opinó que la aplicación del impuesto percibido era procedente por haberlo así resuelto la Superioridad en dos ocasiones en que fuera consultado el alcance del articulado 17 de la Ordenanza de Boxeo, agregándose, además, que el Concejo Deliberante, en abril de 1926, exoneró a la Confederación Sudamericana de Box que organizaba entonces el campeonato de selección sudamericano entre aficionados, del pago del cincuenta por ciento del impuesto del 10 o|o que fija la Ordenanza, es decir reconociendo la legalidad de este último gravar en.

Como la Dirección de Rentas se manifestara concorde con lo opinado por la C. de Box, el Intendente por resolución reciente resolvió desestimar el pedido formulado.

Administrativamente, pues, la reclamación de la Federación Argentina de Box, ha fracasado. Sin embargo, el asunto no lo dará por terminado esta institución, la que se propone iniciar una demanda judicial, para lograr la devolución de un impuesto que considera improcedente.

TEX RICKARD LE HA DADO UNA NUEVA OPORTUNIDAD A PAULINO UZCUDUN

El vasco hostilizado por los yanquis hará el último esfuerzo por recomenzar su campaña



Paulino Uzcudun, en una de las últimas fotografías que le fueron tomadas en Nueva York, que él mismo envía saludando a CRITICA

Tex Rickard, ha ofrecido a Paulino Uzcudun, una nueva oportunidad, organizándole para el 4 de noviembre un combate con el inglés Phil Scott.

No es este un rival de gran categoría venciendo al cual pueda el vasco llegar de un salto hasta Sharkey, con quien ambiciona medirse actualmente. Pero es la ocasión de recomenzar la campaña, escalando de nuevo el camino de sus ambiciones.

Paulino, era por el fracaso de sus aspiraciones y por que a los yanquis les resultó sin duda molesto el ingenuo optimismo del vasco en su fuerza, hostilizado por los diarios y tratado con desconsideración por los promotores y hasta por la Comisión Atlética de Nueva York, que se negó a hacer cumplir un contrato de pelea entre aquél y Sharkey, firmado antes de su performance frente a Tom Heeney.

Parecía que el leñador no lograría ya más atención de los grandes promotores, cuando Tex Rickard le ofrece una oportunidad para recomenzar, frente a un boxeador que va en busca de éxito a Estados Unidos.

Phill Scott, tiene una actuación buena, pero algunas de sus performances lo presentan como a un hombre en quien no se pueden poner grandes esperanzas. Su triunfo por "foul" frente a Bertazzolo, poco demuestra y no hay que olvidar que fué vencido por Pearson.

Se ha Creado un Instituto para la Reeducación de Toxicómanos

Interesante proyección social de la lucha contra los paraísos artificiales

HABLA SU DIRECTOR

Por decreto del Poder Ejecutivo ha sido nombrado director del Instituto de Reeducación para delincuentes e inadaptados, el Dr. Juan Ramón Beltrán, distinguido profesor de la Facultad de Filosofía y Letras donde dicta la cátedra de Psicología Experimental y docente libre de Medicina legal en la Facultad de Medicina.

El Dr. Beltrán ha aceptado honorariamente el cargo de organizador del citado instituto y como la creación de esto que se podría llamar estación sanitaria de delincuentes que no son en realidad, demandaba pabellones especiales, salas, jardines, etc., el Instituto se instalará en la Cárcel de Encausados donde existen las comodidades del caso.

Como se trata de un Instituto que viene a completar prácticamente las disposiciones del Nuevo Código Penal vigente, hemos creído interesante preguntar a su director el Dr. Beltrán, el alcance y significación del mismo.

La reeducación del delincuente

El Sr. Beltrán con toda gentileza nos explicó las miras y objetivos de la misión especial que se ha propuesto, siendo de destacar su actitud de noble altruismo ya que en la aceptación del cargo con que fuera nombrado por el Poder Ejecutivo, el Dr. Beltrán significó que lo aceptaba siempre que el mismo fuera honorariamente.

—Un sujeto que comete un crimen o cualquier delito, nos dijo el Dr. Beltrán. en estado de intoxicación alcohólica, emoción violenta, o bajo la influencia morbosa de un tóxico, morfina o cocaína, no es un criminal vulgar. El nuevo código admite la atenuante de la emocin violenta y así no lo considera como un criminal reincidente. La cárcel no lo quiere, pues no es un criminal. Hospicio tampoco, pues no está probado que es un alienado, ya que desaparecida la intoxicación, el sujeto es perfectamente normal y consciente. Pero el delito existe y no puede ser puesto en libertad. Y ocurre esta curiosa paradoja: ningún establecimiento carcelario puede albergarlo, pero tampoco puede reintegrarse en el seno de la sociedad donde sería un elemento peligroso, dado su vicio. Entonces se ha resuelto fundar el Instituto de reeducación, que someterá a esos delincuentes a un tratamiento científico. En mi carácter de ex director del Instituto de Criminalogía de la Penitenciaria Nacional, me ha sido familiar el trato con delincuentes especiales: los toxicómanos, la mayoría de los cuales son personas cultas, de sensibilidad y educación, que han delinquido obligados por el estado morboso de su organismo enviciado por los paraísos artificiales. No son, pues, criminales, ni locos peligrosos, sino enfermos sociales, a los cuales hay que curar.

El proselitismo del vicio

Hay que curarlos por muchas razones. Primero, porque si se les reintegra a la sociedad, después de una simple condena, el sujeto continuará sometido a la influencia del alcaloide tentador y seguirá enviciado. Y esto no es todo. El estado de morbosismo a que llegan, les hace ser unos admirables proselitistas de su vicio. Gozan en hacer adeptos, en iniciar lentamente a amigos y conocidos, en los placeres artificiales y constituyen así, un peligro enorme, pues, no sólo son un foco de perturbabilidad social, sino que se esfuerzan en propagar y en extender dicho foco, formando el ejército triste y lamentable de los morfinómanos, eterómanos, cocainómanos, opiómanos, etc.

Son enfermos de un cáncer social al que es necesario prevenir antes de curar. Por eso a los enfermos asilados en el Instituto a mi cargo se les someterá a un riguroso tratamiento científico que se puede considerar así dividido:

1o. Tratamiento médico. Curar su toxicomanía quitándoles la apetencia tóxica. 2o. Tratamiento psicoterápico que implica la reeducación del sujeto vicioso y abarca tres aspectos. 1o. la reeducación moral, 2o. la reeducación intelectual y 3o. una reeducación manual, crear en el sujeto hábitos de trabajo. No es una cárcel el Instituto que dirijo; es la practica de la bondad y de la dulzura llevada como arma defensiva hacia esos tristes degenerados que no tienen la culpa de la abyeción en que han caído ya que la vida los ha hecho así. Como se trata de sujetos que por lo menos poseen una educación escolar, se organizarán conferencias sobre temas de higiene, se efectuarán conciertos, se darán lecturas literarias, se tratará de su esparcimiento en toda forma, procurando enseñarles el abismo en que han caído para que ellos mismos reaccionen al contemplar el espectáculo de su misma degradación moral. La acción del taller, el hábito del trabajo y la educación intelectual son los mejores remedios para combatir su mal y poder devolverlos un día a la sociedad sin que impliquen un peligro ni una amenaza.

Esta lucha social la hacemos con limitación de medios pero con una gran voluntad y una enorme contracción al trabajo de regeneración que nos hemos propuesto, mientras tanto el Ministerio de Justicia disponga la creación del gran Instituto de Reeducación moral de delincuentes e inadaptados al igual de los que existen en los países más civilizados del mundo, en consonancia con su legislación social avanzada.

Escribe Dempsey

Controversias Acerca de mi Actuación

(Especial para CRITICA. — Reproducción prohibida)

Me parece que he sido causa de más disputas y rencillas entre amigos, y de más controversias en los diarios que cualquiera de los otros boxeadores de peso pesado de la actual generación.

Casi cada lucha en que he participado, durante los últimos nueve años, ha provocado una serie de controversias inesperadas. Y muchas veces, en el calor de la discusión, hay insultos, y algunos terminan por irse a las manos. De nada de eso he tenido yo la culpa.

Cuando vencí a Fred Fulton por knock out, hace nueve años, unos creyeron que la cosa había sido legal, pero otros sospecharon que había habido un arreglo. La controversia no llegó a resolverse nunca satisfactoriamente, pero se dejó de discutir el asunto para comentar mis nuevas peleas.

En el ring de Toledo, derribé a Jess Willard siete veces en el primer round, y la séptima vez no se levantó. Hubo mucho ruido mientras el referee le contaba los segundos a Jess. Cuando llegó a diez, me declaró campeón de peso pesado. Salté del ring, y me dirigí a mi vestuario, sintiéndome bastante contento.

Pero cuando estaba yo a mitad de camino el referee advirtió que había sonado la campana, para dar fin al primer round, antes de que hubiera contado los diez segundos. La pelea, en consecuencia, no había terminado. Me hicieron subir al ring, y continuamos combatiendo hasta terminar el tercer round, cuando los segundos de Willard arrojaron la esponja.

Cuando el combate había terminado, muchos aseguraron que no había ganado yo legítimamente el título de campeón, y que había quedado de hecho descalificado al salir del ring antes de que terminara la pelea. Hicieron notar que poco importaba que el referee hubiera cometido el error pues yo no debí salir del ring. A los que así argumentaban, no se les ha podido convencer nunca de lo contrario, y hasta la fecha actual, muchos insisten en afirmar que yo nunca fuí campeón. Quizá tengan razón, pero de todos modos, he disfrutado del título durante unos cuantos años.

Cuando no pude vencer decisivamente a Tom Gibbons, en Shelby, Montana, se me acusó de haber hecho una farsa en aquella pelea. hasta la fecha actual, hay unos cuantos centenares de miles de personas que creen que Tom y yo representamos una comedia en aquella ocasión y que yo lo traté con demasiada delicadeza, a fin de que pudiéramos combatir nuevamente, en alguna otra parte, por una bolsa mayor.

Aunque lo injusto de esa conclusión quedó demostrada por el hecho de que jamás volvimos a combatir, se continúa diciendo que aquel encuentro fué una cosa arreglada.

Cuando Luis Angel Firpo me arrojó fuera del ring, muchos de los presentes que no consultaron sus relojes, dijeron que había estado yo fuera del ring unos quince segundos, y Firpo debió ganar.

Cuando perdí el título, en Filadelfia, dijeron que el resultado había sido una cosa arreglada de antemano con Tunney. Además, se me acusa de haber golpeado bajo a Jack Sharkey.

En cuanto a mi última pelea con Géne Tunney supongo que el público, por excepción, no tendrá nada que decir.

Realizará un festival el Club Gral. Artigas

Disputarán el match principal Ortiz y Maistrovich

Dos de los buenos elementos nacionales de la categoría pluma, Guillermo Ortiz, campeón de la ciudad de Buenos Aires, y Santiago Maistrovich, un veterano de las actividades pugilísticas, se enfrentarán el próximo sábado manteniendo el número principal de una reunión deportiva que ha organizado el Club Sportivo General Artigas.

Ortiz tiene en su haber una serie de victorias meritorias conquistadas sobre elementos calificados como Damián Doval, Santiago Cordido y Luis de Maio, para no citar sino unos pocos. Encontrará en Maistrovich un muchacho de discreta técnica, pero sobre todo de una pegada violentísima, un adversario capacitado para oponerle una seria resistencia.

El programa de la reunión es el siguiente:

Categoría mosca. — José Sisto, S. G. A. v. Vicente Ricardi, B. C. Sparta.

Categoría pluma. — Manuel García, B. C. Sparta, v. Ramón Fernández, S. A. A.; Artricio Carpineto, S. G. A., v. Manuel Pérez, B C Sparta.

Exhibición: Alfredo Giúdice v, Héctor Suar.

Match de semifondo. — Categoría mínimo: Vicente Amorezano, B. C. Sparta, v. Jacinto P. Lencinas, S. C. A.

Dos grandes matches de fondo — Categoría medio mediano: Armando Chiezza, S. G. A., v. Miguel Frissone, B. C. Sparta.

Categoría pluma: Guillermo Ortiz S G. A., v. Santiago Maistrovich, B. C. Sparta.

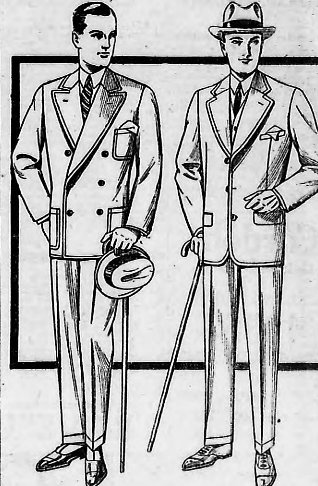
Suplentes: E. Calabria, Francisco D'loy, E. Selva, Varela.

Se realizará un festival en el Vélez Sársfield

El Vélez Sársfield Boxing Club ha organizado una reunión pugilística entre aficionados que realizará el sábado próximo en su local de la calle Laguna 863.

El programa preparado — en el que figuran algunos aficionados de discreta actuación — es el que publicamos en seguida.

Peso mínimo: Aurelio Lauro v. Alfonso Gan; peso mosca: Domingo Mesa v. Juan Sarlengo; peso gallo: Eduardo Borras v. José Luciani; peso gallo: Nicolás Evangelista v. José Viola; match sin decisión: Santiago Cordido v. Ignacio Alvarez; Bruno Alcalá v. Isabelino Esvisa; Norberto Tinte v. José Benítez; José Luppo v. Anselmo La Rosa.



HACE POCO SURGIO UNA NUEVA DESTACADA FIGURA profesional en la categoría liviano. Doc Snell, un inteligente muchacho americano que impuso su nombre a la consideración de los entendidos, después de cumplir frente a Tod Morgan, campeón mundial de profesionales de peso liviano ("juniors") una performance de primer orden. Snell es un formidable aspirante al título mundial, a quien se comenta gráficamente en esta nota



¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?
TENGO BUTACAS PARA EL COLON. HACEN HOY UNA "AIDA" FORMIDABLE!
INVITA A UN AMIGO AL TEATRO DE OPERA Y ESTE.....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¿ES UNA SIERRA?
¡QUE LO ECHEN!
PARECE CRITICO MUSICAL
...HACE HONOR AL ESPECTACULO QUEDANDO DORMIDO
¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?

Telef. Rivad. 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — Octubre 13 de 1927

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: El hombre que se rifó (Bueno). A las 22.15: El patio de los fantasmas (Regular). — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18 y 22: Para el aperitivo de las ocho (Comedia amable).—Platea, $ 2.— y $ 2.60.

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica española. A las 18 y a las 21.15: Malvaloca y Teresita España. (Bueno). — Platea, $ 2.—

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Dr. Giménez; El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera). — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La vida es una milonga (Regular). A las 21: La hoja de parra (Regular). A las 22: Pueblerina (Estreno). — Platea, $ 1.— por sección.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) José Casamayor. — A las 18.15 y 23: La cosa es acomodarse. A las 21.15: No garufiés desnuda. A las 22: La reina papa. — (Género crudo). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30: El segundo amor. A las 21: El casamiento de Chichilo; Un homore; El sobretodo de Céspedes. — (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 21.15 y 23.15: ¡Aquí estoy porque he venido! A las 18.15 y 22.15: Pelado versus Peludo (Revistas discretas).

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 22.15: Ché, prestame la pieza. A las 21.15 y 23.15: Te quiero porque sos reo. (Bueno). Platea, $ 1.— por sección.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — A las 21.15: Lucía di Lammermoor. — Platea, $ 2.50.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 16, matinée para niños y familias, actuando los perros y monos actores de Viggo Bennys; Las Marionnettes de Horward; Les Gerards; Soeurs Lington y 10 atracciones más. — A las 20.45: espléndida función en la que toma parte toda la nueva compañía, compuesta de 12 grandes atraciciones. A las 23, asalto de lucha libre entre el austriaco Lobmayer y el turco Kara Mustafá y 3 sensacionales asaltos más de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Interesantes variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: las dos esclavas desnudas. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Muñecas de placer. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: El santo milagroso (Bueno). El abuelo Patrick (Estreno). — Platea, $ 3.—

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: El niño desconocido. Platea, $ 1.50. A las 21.15: Fresa de Aranjuez. A las 22.15 (doble): Mi casa. — Platea, $ 1.— y $ 2.— por sección.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15: La rosa de hierro. A las 21: El cabo Quijote (Buen sainete). A las 22.15: San Juancito de Realicó (Bueno). — Platea, $ 1.20.

NUEVO.— Corrientes 1530.—Compañía de sainetes: Cicarelli Hnos. A las 18.30: El botonazo. A las 21.15 y 23.15: En un rincón de la Boca. A las 22.15: Adriana y los Cuatro. (Bueno). — Platea, $ 0.70 por sección.

ODEON. — Empres Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 17.30: ¡No, no! A las 21.30: Vi amo e sarete mía. — Plate, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30 y 22.15: Lluvia de mujeres y la cancionista española Lucinda de la Torre. A las 21 y 23.30: El portero del cabaret (Bueno). — Platea, $ 1.20.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.30, 21.20 y 23.20: Buenos Aires al día. A las 22.20: La pri-.luce la Mal .GateA—pe- ETA OE mavera trae cosas buenas. (Se luce la Maizani. — Platea, $ 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: C. Romeu. — A las 18.15 y 21.15: A nadie le tengo miedo. A las 22.15: Mujeres y Charleston; A las 23.15: Colosal Panorama. — (Revistas de barrio).

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día (Agradables revistas bien puestas) — Platea, $ 1.50 por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15: El gigante rojo, por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano. (Bueno). Platea, $ 1.50. — A las 21: La horrible profanación (Truculenta). La señora de los dos maridos (Bueno). A las 23: El ladrón (Bueno). — Platea, $ 1.50 por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. Acróbatas, gimnastas, ecuyéres, jockeys, malabaristas, perchistas, musicales, patinadores, excéntricos, gladiadores, elefantes, poneys, caballos, monos, la cebra bailarina, payasos, tonys, la fuente maravillosa; Umberto; Los Texeo Brothers; Los 3 Habeck. — Hoy, matinée infantil, a las 15.30, paseo por la pista a los niños en el elefante y los poneys y reparto de chocolatines. Noche, a las 21.30. Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 18 y 21.30: La cuestión es pasar el rato (Divertido). — Platea, pesos 2.50.

VERANO. — A las 15.15 y 22.20: El rival de Valentino. A las 21.10: Corazón de ladrón. A las 23.20: La honra nuestra. (Reflejos del centro).

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — Casi una dama; En el hoyo; Ases ocultos; La vuelta al paraíso; Mare Nostrum y Carlitos Gardel. — Programa bueno).

BIJOU — Pueyrredón 945. — U. T. 47-2965. — Aves sin nido; Mare Nostrum; El misterio del millón; La elocuencia de los diamantes; El hombre de la capa negro. (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE.—Callao 27. El alegre seductor; El hombre del frac; El fantasma del circo. — (Programa bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — La hora del peligro; Con botas de siete leguas; El tiempo de la caballería adante; El zonzo peligroso. — (Programa bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. La ley que mata; El padrino de bodas; El hombre del frac; La banda del Río Rojo. — (Programa bueno).

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El misterio del millón; El torbellino de la juventud; El fantasma del circo.—(Programa bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Los últimos días de Pompeya. — (Bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — La ley escrita; En el mundo del jazz; La aventurerita; La señorita Vanidad. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — El fantasma del circo; Pasta de campeón; Diamantes y corazones. — (Prog. corriente; precios elevados).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66-3873; 67-8858. — El fantasma del circo; El abate Constantino; En el boulevard; Un héroe a caballo; El corcel de guerra; Mariposas sin alas. — (Programa bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Natol, el hombre de la cara de goma; Fausto; El torbellino de la juventud. — (Programa bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — La señorita Vanidad; La vuelta al paraíso; Buddie. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — La aventurerita; Diamantes y corazones. — (Programa flojo).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225 — Justa venganza; La herencia del corsario; El torbellino de la juventud. — (Prog. corriente).

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 850. U. T. 3132, Rivadavia Hoy, a las 18.10 y 23.10 la joya Fox, que ha constituído el éxito del año: El séptimo cielo, la obra que toda mujer debe ver y nunca olvidará; a las 17.20 y 22.20, por 29a. y 30a. vez: La batalla de Jutlandia o La escuadra hundida, el más formidable drama de la conflagración; 16.30 y 21.20, brillante éxito: La condesa Maritza, versión de la chispeante opereta vienesa, por Harry Liedke, Vivian Gibson y C. Berete; t. sólo, Don X..., el hijo del Zorro, por Douglas Fairbanks. Mañana, t. y n.: El precio de la gloria, por Dolores del Río, Elmund Loise y Barry Norton, 13a. y 14a. vez; El nacimiento de una nación. Exito de Fresedo y su típica y las tres orquestas.—(Prog. bueno).

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. — La condesa Maritza; La vuelta al paraíso; Las pervertidas. — (Prog. bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Ases ocultos; Phonofilm; La vuelta al paraíso; El rigoleto; La señorita Vanidad. — (Prog. bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Se pasó de vivo; Robinsoncito Crusoe; La señorita Vanidad. — (Programa bueno).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — La banda del Río Rojo; El último golpe. — (Prog. bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757 — Pasta de campeón; Mademoiselle Josette, ma femme; Al oeste de Broadway. — (Goldé, extraordinaria, en breve).

REAL CINE. — Esmeralda 425. El paraíso envenenado; El verdugo de su hijo; Lenguas de escándalo; La vuelta al paraíso; La ley que mata. — (Prog. bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Los peligros de un conquistador; Arriba el telón; La vuelta al paraíso; La señorita Vanidad. — (Prog. bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El abate Constantino; El miedo de amar. — (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — El flagelo de la humanidad; Perdida en París; El bandolero; La princesa del arrabal. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Ases ocultos; Ahora o nunca; Padrino de bodas; El beso robado. — (Programa bueno).

¿QUIENES ES QUIEN?

DR. LEOPOLDO MELO

El doctor Leopoldo Melo nació en Diamante, Entre Ríos, el año 1873, siendo sus padres doña Rosa Fernández y don Nereo Melo, descendiente del virrey del Río de la Plata, don Pedro Melo de Portugal y Villena.



De Diamante a Rosario no hay más que un paso, y Leopoldo, lo mismo que Carlos, su hermano mayor, curso bachillerato en el Colegio Nacional de la segunda ciudad de la República.

Vino después a Buenos Aires en cuya Facultad de Derecho se recibió de abogado y de doctor en ciencias jurídicas y sociales, obteniendo la medalla de oro de su curso.

No estuvo el doctor Melo en el Parque, porque el año 90 aún no había cumplido los 17 años; pero desde temprana edad abrazó la causa del partido radical que era, a su entender, la agrupación política llamada a implantar la vida democrática en el país, cerrando los vicios y errores del pasado.

El año 1892, sus amigos de la parroquia de la Catedral Sud lo eligieron concejal. Cuando don Bernardo Irgoyen asumió la gobernación de la provincia (1898), designó al doctor Melo director del Banco de la Nación. Cuatro años después el nuevo gobernador Ugarte, lo hizo reelegir en su cargo, pero el doctor Melo renunció a su cargo, por entender que las circunstancias habían cambiado.

Cuando estalló la revolución del 4 de febrero de 1904, el doctor Melo era en Rosario, lo que Pedro Molina en Córdoba, y Lencinas en Mendoza: uno de los dirigentes del movimiento organizado en toda la República por don Hipólito Irigoyen. Pero el oficialismo santafecino consiguió en aquella circunstancia reducir a prisión al doctor Melo, encerrándolo en un calabozo y remachándole una barra de grillo. Por pedido del doctor Manuel Cariés, el jefe político de Rosario, coronel Hernández, suprimió ese vejamen innecesario.

Siguió el doctor Melo en la abstención, hasta que en 1909 encabezó una disidencia partidaria en contra de don Hipólito Irigoyen.

Suscripto por él, por el doctor Arturo Goyeneche, por don Jacinto Fernández, por el doctor Antonio Lamarque, por don Luis Ferraratle, por don Martín Reiliel, por don Julio Iribarne, y por otros ciudadanos, entre los que figuraban presidentes de comité, apareció un manifiesto en el que se acusaba a don Hipólito de ejercer una dirección omnímoda, sin control y en que se pedía la actuación en los comicios. Más o menos lo que había sostenido don Pedro Molina en Córdoba.

Tres años después, implantada la ley Sáenz Peña, el radicalismo se presentaba en los comicios en Santa Fe y obtenía allí su primer triunfo con la fórmula Menchaca-Caballero.

En 1912 no quiso aceptar la candidatura a diputado nacional por la capital como tampoco aceptó en 1913 la candidatura a senador nacional.

En 1914, los radicales de Entre Ríos, que siempre fueron un poco ortodoxos con relación al doctor Irigoyen, lo proclamaron candidato a diputado nacional. Renunció el doctor Melo, pero sus coterráneos volvieron a reelegirlo. Actuó en la Cámara de Diputados de la Nación durante los años 1915 y 1916.

Este último año la legislatura entrerriana lo eligió senador nacional y el Dr. Melo es incorporó al alto cargo en junio 1917. En el senado el Dr. Melo ha presidido diversas comisiones: la de negocios constitucionales, la de acuerdos, y de obras públicas.

Proclamado candidato a gobernador de Entre Ríos renunció a su candidatura, en favor del doctor Marcó.

En 1922 el senado lo eligió presidente provisorio y presidente para el caso de acefalía. En este último cargo ha sido reelegido desde entonces. En abril de 1925 la legislatura entrerriana lo reeligió senador.

Durante su actuación parlamentaria, ha presentado diversos proyectos (algunos comentarios de leyes) y que se refieren a reformas legislativas. De fondo, como el seguro nacional y asuntos de oportunidad histórica, como la creación del monumento a Belgrano en Génova.

Es profesor de derecho marítimo de la Universidad de Buenos Aires, reputándosele un maestro en esa materia.

En 1907 fué designado delegado argentino a la conferencia de Venecia.

En 1916 fué delegado argentino a la Alta Comisión Internacional de Legislación Uniforme.

En 1918, fué elegido decano de la Facultad de Derecho, y en 1922, se le designó miembro del Congreso Internacional de la "Law Association".

Actualmente, y por efecto del resultado de la convención radical antipersonalista realizada en abril último, el doctor Leopoldo Melo es candidato a la presidencia de la República.

Ciertamente, si el doctor Melo logra acreditar su candidatura como ha acreditado su "buffet" de abogado, que es uno de los más solicitados por las personas e instituciones capitalistas, cabería hacerse un juicio lisonjero sobre el resultado de la gran cruzada electoral a que está abocado el país.

Casado con doña Eeufemia Cáceres y padre de tres hijos varones y de dos mujeres, el doctor Leopoldo Melo vive en la Avenida Alvear 3696.

El Congreso de los Justistas : Visto por un Socialista :

Acotaciones a los discursos de algunos parlamentarios. ¿Y el petróleo? Los dos últimos días fueron dedicados al informe del grupo parlamentario y a la plataforma electoral nacional. ¡Todo lo que hemos visto y oído desde la barra! ¡Y todo lo que hemos pensado!

¡LA INTERVENCION! ¡TOQUEN FIERRO!

Algunos delegados criticaron el proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires, presentado a iniciativa del senador Justo y retirado después, y el hecho de que antes de presentarlo no hubiera sido consultada la Federación de la Provincia. El diputado Oddone contestó diciendo que el famoso y desgraciado proyecto fué presentado nada más que para combatir el juego. Los que estamos en los secretos sabemos qué enorme mentira es esa afirmación. Se perseguían motivos políticos, se quería la intervención par. combatir al irigoyenismo en su baluarte, porque se consideraba a éste un peligro. Las "ruletas" fueron un admirable pretexto que encontró Justo, que el año antes había combatido la intervención, para sostenerla. Pero los irigoyenistas, con viveza criolla, se apresuraron a derogar las leyes de juego. Y como, además, los dirigentes de la Federación no eran partidarios de la intervención, el senador Justo dió máquina atrás. Para explicar el retiro del proyecto, en favor del cual Adolfo Dickmann había comprometido opinión con alvearistas y conservadores, el senador Justo redactó un manifiesto en el cual calificó la derogación de las leyes de juego de "espléndido triunfo". Carballo, que no era partidario de la intervención, se rió en una carta de este triunfo. E incurrió en la ira de los dioses. ¡Había tocado al ídolo! ¡Reírse de una afirmación del doctor Justo! ¡Qué horror! En seguida Repetto pidió su excomunión en el seno del grupo parlamentario. Y empezaron los célebres líos.

¡Qué éxito! El senador Justo quiso destruir al irigoyenismo, sin decirlo con franqueza. Golpe admirable de política... criolla, como él dice. Lo que consiguió fué la división de su partido.

Dickmann es valiente, cuando está solo

En seguida habló Enrique Dickmann. El hombre estaba bajo el peso de la carta que publicó "Libertad", en la cual denunciaba el personalismo inaguantable inaugurado por Repetto, desde el diario oficial, en 1923. Tenía que hacer reír a los delegados e hizo chistes. Enrique Dickmann emplea su inteligencia para defender o atacar cualquier cosa. Lo hace con igual convicción y con la misma dialéctica. Su discurso de ayer fué un ataque a los diputados socialistas disidentes. Eligió como tema un mal asunto: la ley de los derechos civiles de la mujer. El proyecto fué presentado por González Iramain, quien formó parte de la comisión interparlamentaria que hizo el despacho. En la Cámara, González Iramain lo informó en conceptuosas palabras. Enrique Dickmann las elogió entonces. Pero ayer dijo, textualmente, que ese discurso daba pena. En fin, que González Iramain era, poco menos, que un infeliz... Enrique Dickmann es un hombre valiente... cuando está solo. No puede olvidar la marca de fuego que, al discutirse en la Cámara la disidencia socialista, le aplicó González Iramain. Recordemos una incidencia de esa discusión. González Iramain hacía el elogio de Muzio, hombre de espíritu independiente, si los hay y lo presentaba como la mejor prueba de que entre los independientes no había patrones: Muzio no podía ser un instrumento de nadie. "Es una víctima de ustedes", le interrumpió Enrique Dickmann. Sí, le reeplicó González Iramain, "es una víctima nuestra porque no ha querido ser sirviente de ustedes", en medio de los aplausos de la Cámara.

Se olvidó Dickmann, naturalmente, de recordar el discurso en general del diputado de Tomaso, sobre los derechos civiles, que "La Vanguardia" publicó in extenso, y, su intervención en la discusión en particular tan activa para mejorar y salvar la ley.

La tarea de insultar y empequeñecer, falseando hechos recientes y documentados en el Diario de Sesiones, es triste. Ayer, Enrique Dickmann nos daba lástima. Comprendemos la situación del pobre después de la publicación de la carta. Pero no se puede llegar tan abajo.

El recuerdo de una plancha

Habló también Repetto. Como siempre, hecho una furia. Tenía que atacar a alguno y la víctima fué González Iramain. Repetto no puede tranquilizarse todavía de la plancha que hizo con motivo del conflicto universitario. Creyendo dar un golpe teatral, presentó a la Cámara una minuta pidiendo al Ejecutivo la intervención a la Universidad. González Iramain pidió lo contrario, en nombre de la autonomía universitaria. Y los estudiantes enviaron una nota a la Cámara, manifestando estar de acuerdo con la minuta socialista independiente. Fué lo que se llama meter los cuatro en el ventilador.

¡Apolo, discúlpelo!

Y habló Bravo. Lo hiso sin entusiasmo. ¡Pobre Bravo! Lo conocemos y estamos seguros que, anoche, en su casa, ha sentido rabia contra sí mismo. Verse él, él, Mario Bravo, víctima de las persecuciones de Repetto, que le negó envergadura socialista, en el triste caso de tener que decir una frase como ésta: "Es un bien para el partido que se hayan ido los malos elementos". ¿Por qué, Apolo, por qué los hombres han de ser tan flojos? ¿Para qué diablos sirve, entonces, la inteligencia?

Falta petróleo. ¡Todo es aserrín!

Nadie dijo nada sobre la actitud del grupo parlamentario en materio de petróleo. Nadie les pidió cuentas de su voto contrario a la explotación directa por el Estado y, por lo tanto, de la doctrina socialista. Nadie le reprochó a Repetto las lágrimas que virtió en la Cámara, condolido por la suerte de las empresas extranjeras. Nadie le enrostró, como una vergüenza, haber calificado la ley del monopolio de "ley preñada de perversidad para los capitalistas".

En este Congreso no hay materia inflamable. Aquí todo es aserrín y estopa, materias con que se hacen las muñecas y marionetas.

La moral de "La Vanguardia"

El informe del grupo se aprobó y se pasó a tratar lo relativo a "La Vanguardia".

Algunos delegados criticaron los avisos que se publican. El administrador Pescuma se exhibió de cuerpo entero. Sin querer hizo una definición de la moral de su partido. "Cuando mejoremos la situación, dijo, dejaremos de publicar avisos". En una palabra, nada es malo cuando conviene. ¡Y ese es el diario que pretende juzgar la moral de los otros y poner a los demás colegas en la picota!

Nacionalización de los yacimientos petrolíferos

Al tratarse la plataforma electoral nacional, se incluyó el siguiente punto: "Nacionalización de las minas de hierro, hulla y petróleo", es decir, declararlas bienes privados de la Nación. Se incluyó sin discusión, mecánicamente. Nadie dijo nada, tampoco, en este caso, del monopolio de explotación, que es la cuestión candente y palpitante en materia de petróleo. Tampoco se han animado a poner en la plataforma: "explotación privada del petróleo y explotación mixta". Saben que eso la hundiría ante el pueblo, que tiene ya una opinión hecha sobre ese problema y no quiere saber nada con los trus petrolíferos norteamericanos e ingleses. En el petróleo van a arder los "socialistas" de la dictadura. Hacemos profecía.

Kara Mustafá, Travaglini y Le Marin Integran el Gran Programa de Hoy

Se medirán, respectivamente, contra Lobmayer, en lucha libre, Smith Brown y Roland

El asalto entre el favorito italiano y el norteamericano *será el de más* sensación

Tres importantes luchas ofrece esta noche el programa del teatro Casino en cuyo ring viene desarrollándose con el mejor de los éxitos el campeonato de lucha romana del año 1927 y en el cual figuran elementos de la talla de Travaglini, Kara Mustafá, Le Marín, Pooshooff, Smith Brown, etc., etc. Casualmente, los tres asaltos de hoy, están integrados por los principales elementos del torneo, siendo esta la primera sesión que así reune a un conjunto de combatientes de tal categoría.

Kara Mustafá v. Lobmayer

A las 23 horas, se iniciará la sesión con el asalto de lucha libre, guerra del campeonato, entre el desafiante austriaco Lobmayer y el vencedor invicto, turco Kara Mustafá.

Esta lucha tiene un doble interés, por lo que significa una revancha para el austriaco que ansia demostrar al público su capacidad para vencer a su vencedor y por que ella se realiza en condiciones opuestas a las del otro asalto lo que plantea una nueva duda sobre la chance del favorito Mustafá. Sin duda alguna, esta, como todas las luchas del turco, será un asalto notable, verdaderamente digno de verse.

Travaglini v. Smith Brown

La segunda lucha de la noche, es el asalto más sensacional del campeonato. Se miden dos colosos. Pero no es eso todo. El espíritu popular ha investido a cada uno de estos dos atletas de un carácter nacional que los coloca más en pugna que la misma rivalidad del ring. Smith Brown sólo cosecha silbidos y gritos de protesta.

Por eso mismo, esta lucha, que se sabe ya ha de llevar una enorme cantidad de público al Casino, será importantísima y ha de motivar más de un incidente serio.

La expectativa popular es la nuestra. Todos hemos esperado ansiosamente este combate. Veremos ahora qué es lo que pasará.

Le Marin v. Roland

En tercer término del programa, figura el match entre el campeón Le Marin y el fuerte luchador danés Roland, una de las grandes figuras del torneo, cuya situación en el cuadro sipnótico es envidiable.

LORD CECIL



Este es lord Cecil, quien recientemente amenazó con su renuncia al gobierno de Londres, como acto de protesta por el fracaso de la conferencia de reducción de armamentos celebrada en Ginebra

CONFERENCIA

"El problema social de la lepra en la Argentina"

Auspiciada por la Institución Fraternal Universitaria se realizará hoy a las 18 horas, una interesante conferencia sobre el tema: "El problema social de la lepra en la República Argentina" y la que estará a cargo del profesor de la Facultad de Medicina, doctor Alfredo Vitón.

El tema elegido es de palpitante actualidad por estar aun en discusión en el Congreso Nacional.

La conferencia tendrá lugar en el local Corrientes 2038, y será transmitida radiotelefónicamente por la estación L.O.V. Brusa.

La entrada es libre.

Conversando con el Público que nos Escribe

Con las lectoras

A Asidua Lectora. — Diríjase al mismo sabio español al cuidado del doctor Avelino Gutiérrez, en el Club Español o a la Sociedad Patriótica Española. De allí le podrán redirigir su carta. No sabemos el paradero del médico eminente.

A Madre Afligida, Ramírez. — Consulte al defensor de pobres o algún letrado para iniciar alguna acción contra padre tan desnaturalizado.

A. Beba, Ciudad. — El castellano tiene fama de ser un idioma áspero. El castellano fué guerrero antes que nada y de ahí ese carácter de la lengua de Castilla. Tiene usted razón en opinar que el italiano, idioma por excelencia de los músicos, es un "idioma dulce". Todo abona en favor de su dicterio. Lingua toscana in bocca romana.

A lectora de 5a., Villa Clara. — Si usted quiere ejercer el magisterio debe de haber cursado y haber sido aprobado en el tercer año de estudios de una Escuela Normal.

Una Lectora A. A. P., Rosario. — Cuando nuestros próceres más destacados aun aguardan al historiador que desenrede la madeja de su vida, ¿cómo quiere que le demos tanto detalle íntimo de un personaje secundario? Nos parece que sus preguntas nos convencen que usted le conoce mejor que nosotros.

A Literata, Puerto Militar (F. C. S.). — De Honorato Balzac le conviene leer, sobre todo, "Ursula Mirouet", "Eugenia Grandet" y "Cousin Pons".

A Maestra Ciruela, Buenos Aires. — Pudiera usted, como primera providencia enviar una carta a alguna revista del magisterio, relacionada con dicha asociación, desautorizando a quienes han hecho uso de su firma. Los juicios por calumnias no prosperan en nuestro país como en otros, dónde cuesta muy caro al que abusa de la confianza ajena, como en su caso. Siga el consejo cervantino... la justicia "más vale no meallo".

A Maestrita, Lazde (F. C. S.). — Los principales "tropos", son: metáfora, alegoría, metonimia y sinécdoque.

"Hipérbaton" proviene del griego "hyper", más allá, y "baino", yo voy.

Con los lèctores

A Francisco Lobato, Pigüé. — Si Vd. es argentino no necesita otro documento que su libreta de enrolamiento o cédula de identidad. Al menor se le exige la cédula de identidad con su retrato respectivo.

Debe usted averiguar la causa de la demora y apelar a la Cámara de Apelciones.

Un Lector de 5a., Córdoba. — Diríjase a la Escuela Naval, en Río Santiago, (F. C. C. S.)

A Ernesto Navas, Jujuy. — Campolo nació en Laboulage. Reside actualmente en Quilmes y allí tiene su campo de entrenamiento.

A Lector de CRITICA Sexta. — Usted ha alcanzado la mayoría de edad y no ha menester de veña de sus padres, pero como usted es muy joven aun no estaría demás que les consultara.

La nueva ley de enrolamiento lo salvó de su falta anterior, pero debió usted inscribirse a su debido tiempo. Debe presentarse y si tiene dificultades ponga en juego esa influencia política de que usted habla.

A Agustín C. Birrel, Bánfield. — El metro corresponde a 39.37 pulgadas inglesas; es aproximadamente el 10 o|o más largo que la yarda. 70 yardas son aproximadamente 64 metros.

100 metros — 109.361 yardas.
1000 metros — 1.093.61 yardas.

Cien kilómetros pueden estimarse en números redondos en 63.13 millas o prácticamente 62.

A Francisco Aprile, Amenabar, (F. C. C. A.). — Los tiempos del Modo indicativo se clasifican en castellano con los siguientes nombres: Presente, Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto (1a. p.); Pretérito Perfecto (2a. p.); Pretérito Perfecto (3a. p.); Pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.

El pretérito perfecto afirma o niega una acción venidera determinada: v. gr.; Leeré mañana CRITICA Sexta. La frase: Es ofrecido está en conjugación pasiva, presente de indicativo. Un verbo es pasivo, cuando se le puede agregar las voces por o de alguien o por alguna cosa.

A Agustín Pepe, Lobos. — La CRITICA del 18 trae con lujo de detalles cuanto quiere usted saber.

A Díaz, Bahía Blanca. — Escriba al Patronato de la Infancia, Montes de Oca 700, o la Sociedad de Beneficencia, Reconquista 294.

A Joaquín Corazzutti, Plaza San Ignacio. — En la Oficina Cartográfica de Bemforat, Córdoba 2437, hallará usted ese mapa en venta y cuantos aparecen en nuestro diario.

A Florencio Pedro, Arroyo (F. C. C. A.). — El dictador español nació en Jerez de la Frontera, y su nombre es Miguel Primo de Rivera y Obraneja. Heredó de un tío suyo el marquesado.

A Juan Greco, San Francisco. — La primera línea férrea fué autorizada el 12 de enero de 1854 e inaugurada el 29 de agosto de 1857. Corresponde este honor al Ferrocarril del Oeste.

A Timón de Buenos Aires. — Por el tono de su epístola y el seudónimo — que usted escoge, aludiendo, sin duda, a aquel insigne varón de Atenas, que mientras le sonrió la fortuna tuvo amigos y discípulos, y en la desgracia sólo halló acusadores e ingratos, — presumimos que su estado de ánimo es el de un desilusionado de la vida.

Le recomiendo la lectura de esta hermosa página, que en alguna ocasión, cuando tuvimos deprimido el ánimo, nos ayudó a levantarlo:

"Ten confianza en ti mismo, si por un instante breve se obscurece tu lámpara interior, sábete que sólo durará mientras tu alma, que es buena, renueva el aceite que la alimenta. Tú triunfarás, porque en el lejano y misterioso conjunto de las cosas, todos los acaeceres armonizan con una ley de progreso indefinido. Anda, en la vida, animoso, esperanzado, bondadoso, deleitando a tu mente y a tu corazón con diáfanos pensamientos y sentires; si por el camino alguien osa detenerte, no le resistas furiosamente; ten paciencia y resignación; tú lo vencerás, tarde o temprano, porque has sabido amar y has sido humano y generoso."

"¡Quien palpita en la plenitud del bien y de lo bello no debe, no puede ser vencido jamás!"

A. L. E. Vernón. — Tres Arroyos. — Dirija su pedido a la Sección informes del Ministerio de Agricultura (Paseo Colón y Azopardo). Podría usted asimismo poner un aviso al respecto. Haga su pregunta al Director de nuestro MAGAZINE RURAL DE CRITICA.

A. R. R., Ciudad. — Si es cierto lo que usted nos escribe, tiene usted su fortuna hecha. Un "Stradivarius" ha alcanzado últimamente el precio de 50 mil dólares, y lo adquirió el eximio Franz Kreisler. Lleve su violín a don José de Gallastegui, violinista del teatro Empire. En calidad de ser el primer argentino que obtuvo el premio Sarasate en España, es competente para sacarlo de sus dudas.

A. S. A. Rodrigues. — San Andrés de Giles. — El Palomar es una localidad así llamada y se llega a ella por el F. Central Pacífico. Es la estación después de Caseros. Allí le enterarán sobre los cursos que usted desea tomar.

A. Martín Beresiartic. — Ciudad. — En el sitio donde se enroló sabrán darle el dato que usted necesita.

A Acertador. — Ciudad. — En la Intendencia Municipal, sección de Contribuciones, le indicarán el procedimiento a seguir.

A un buen amigo de CRITICA. — Tiene usted derecho a una parte de la jubilación, por su defecto físico, desde el momento que lleva usted más de quince años de servicio. De la dirección depende que le concedan lo que usted pide. La jubilación es equivalente al 3 o|o del último sueldo, multiplicado por el número de años de servicios. Por último sueldo se entiende el promedio del sueldo mensual que usted haya percibido durante los últimos cinco años.

A. M. O. N., Ciudad. — Cuando un cónyuge es casado en la Argentina y divorciado en el Uruguay 3871 fija el valor del peso papel en 44 centavos oro.

A. E. Baldiferer. — Ciudad. — El área de la provincia de Buenos Aires es de 305.000 kilómetros cuadrados, casi el doble del Uruguay.

VICTIMA DE robo.

Margaret Wycherly, conocida actriz norteamericana, cuyo domicilio en París fué saqueado por rateros en circunstancias que ella se hallaba ausente. Entre las cosas que le han desposeído se cuentan joyas de gran valor.

El Contubernio no Existe

ASI DECLARA, PARA "CRITICA", EL DIPUTADO DOCTOR DIEGO LUIS MOLINARI

Uno de nuestros repórters se apersonó al domicilio particular del diputado irigoyenista por la capital, doctor Diego L. Molinari. Se pone a disposición del diario, en el local de su biblioteca preñada de volúmenes.

No existen hoy más que conservadores y radicales

"Los acontecimientos, tal como se vienen presentando, definen a la fórmula Melo-Gallo como una fórmula de corte netamente conservador. La elección tendrá que resolverse entre la fórmula netamente radical, que presidirá el doctor Irigoyen y la que se proclamó en el teatro Coliseo, afianzada únicamente por los factores políticos que responderán sin escrúpulos ni recatos a los jefes de las agrupaciones conservadoras Vidal, Cárcano, Moreno, etc., formarán el estado mayor de la fórmula Melo-Gallo".

Los conservadores sostendrán a Melo-Gallo, mientras cuenten con la máquina oficial

"Pero ello será sólo hasta el día en que conserven la esperanza de disponer de la máquina oficial como elemento decisivo del triunfo que ambicionan. Si carecen de la tal seguridad, dejarán caer por su propio peso a los candidatos, ya que éstos carecen en absoluto de ambiente popular".

¿Qué hará Le Breton, por ejemplo?

"Cabe preguntarse: ¿qué harán los hombres como Le Bretón, que desde el año 1890 hasta la fecha, no hicieron otra cosa que predicar a la juventud argentina la falacia y la desvergüenza del régimen, encabezado, entonces como ahora, por los "ases" que apuntaban la fórmula Melo-Gallo?".

Todavía habrá quien corrija su equivocada orientación

"Todavía creemos que en un arranque de honradez política haya quienes, o quien corrija su equivocada orientación al darse cuenta de que hoy, como en los treinta transcurridos, desde la muerte de Alem la causa popular está totalmente identificada con la Unión Cívica Radical y con la conservación nacional de una nueva presidencia del doctor Hipólito Irigoyen".

El contubernio no existe

"Para terminar, le diré que el contubernio no existe, pues no hay más que fuerzas conservadoras y reaccionarias frente a la Unión Cívica Radical. Tanto se han identificado con los conservadores, que faltándoles éstos, no quedarán más que los señores Gallo y Melo, que se incorporarán a la vitrina de un museo con el rótulo "primeros, únicos y últimos representantes del "contubernio".

TECNICAMENTE POBRE, PERO EMOCIONANTE, FUE EL PARTIDO DE AYER

Lucharon Infructuosamente los Mendocinos por Arrebatarle el Triunfo a Provincia

Faltaron en el match de ayer las jugadas brillantes, pero el entusiasmo de los jugadores provocó frecuentes incidencias de emoción

No fué el partido de ayer una lucha que diera la sensación de la importancia que como match final de un Campeonato Argentino merecía tener esa contienda. Se supone que después de una selección que producen los partidos preliminares de un torneo por eliminación, deben llegar a la disputa final los dos equipos más calificados, los dos más capaces que hayan podido mantenerse firmes en todas las pruebas. El lance de ayer no tuvo sin embargo esas características, pues mientras el cuadro de los mendocinos evidenció carecer por completo de figuras que estén a la altura del juego que puede desarrollar el equipo, el adversario, con algunos suplentes y en un mal día, apenas si puso de relieve las grandes personalidades que posee.

Mendoza, en efecto, es un conjunto discreto de jugadores. El entendimiento que tienen los mismos, producto de su entrenamiento intensificado por los partidos sucesivos y difíciles que han debido soportar, hace del conjunto una buena fuerza de la que no son capaces de aprovechar sus componentes. El juego que desarrolla el cuadro es superior a las condiciones personales de cada jugador y es así como luego de realizar un avance magnífico, bien combinado y técnicamente considerado como bueno, no hay jugadores que sepan finalizarlo con el rendimiento que en otros footballers conseguirían. Hemos visto ayer ataques excelentes que llevaron a los delanteros mendocinos hasta las proximidades del arco. Una vez allí, se anulaban los jugadores a sí mismos, ya haciendo pases adonde no había compañeros o cediendo la pelota al que se veía imposibilitado de recogerla por la vigilancia ejercida por los defensores rivales. Muchas veces, estando los centrales en inmejorable situación para ensayar con éxito tiros al arco, se dejaron sorprender por la defensa de Provincia o desperdiciaron la oportunidad haciendo pases sin destino seguro.

La defensa del cuadro actúa sin método y su táctica es aun rudimentaria. Los zagueros y los medios usan poco de los pases en sus rechazos y de esta manera obligan a sus compañeros del ataque a tener que disputar la pelota que hubieran podido recibir directamente.

Hay gran entusiasmo, es verdad, en todos los jugadores, pero, con el entusiasmo no se gana; para esto se necesitan otras condiciones indispensables que son, precisamente, las que faltan a Mendoza. El entusiasmo sólo sirve para ofrecer resistencia.

No es, repetimos, el mendocino un cuadro capacitado para intervenir en el match final del campeonato.

Ayer los cuyanos no supieron vencer

El equipo de Provincia triunfó ayer porque su rival no fué capaz de señalar los tantos que tuvieron preparados. Aprovecharon éstos la desorganización del equipo rival y consiguieron mantenerse un período con la ventaja de un tanto, pero fueron incapaces de aumentar ese haber, a pesar de las excelentes situaciones en que quedaron colocados sus delanteros frente al arco de Bossio, en frecuentes momentos.

Jugadores de más "cancha", colocados en la situación de los mendocinos no hubieran perdido ese partido.

Hay que tener en cuenta que el tanto del empate que consiguió el equipo local en el segundo tiempo, fué hecho de casualidad. Fué uno de esos goals que los aficionados llaman "zonzos", no solamente porque la pelota iba impulsada débilmente, sino porque ni el autor del mismo había realizado la jugada con la intención de señalar el goal. — Un poco más hábil el guardavalla que no estaba bien colocado y un poco más activos algunos hombres de la defensa, ese tanto pudo haber sido impedido fácilmente y luego no habría sido tan fácil poder conseguir el goal de la victoria como lo obtuvo Provincia.

Ochoa hizo las veces de único jugador en el ataque

Así puede decirse sin exageración. En el match de ayer, para la defensa de Provincia, parecía no existir más que un solo jugador en el ataque. Pelota que llegaba a poder de cualquiera de los defensores, era enviada a los pies de Ochoa. Se malogró de este modo el trabajo de la línea en conjunto, se malogró toda la acción de Orsi que se le tuvo parado la mayoría del tiempo y a que a raíz de eso, fracasó en las contadas ocasiones en que se la dió juego y se malogró también la acción de Ferreyra que sólo intervenía para interceptar los pases de Ochoa a Seoane.

Los jugadores de la defensa y también Seoane, hicieron que Ochoa monopolizara todo el juego. Y a tal punto se dió esa característica al juego de Provincia, que el mismo Ochoa, colocado habitualmente atrás, no permitía que los medios tomasen la pelota. Colocado junto a ellos se la hacía dejar y claro está que el camino a recorrer resultará mayor y la defensa adversaria podía preparar su defensa con el tiempo suficiente.

Ni siquiera Perinetti recibió juego durante el match. Se le aisló también, pues Ochoa a pesar de ser su compañero también en el equipo de Racing, en el que ambos siempre realizan actuaciones magníficas, no cedió sino en contadas ocasiones y en momentos inoportunos el juego a su compañero. La vez que Perinetti recibió bien la pelota — y esto se cuenta con los dedos de una mano — colocó sus magníficos centros que provocaron situaciones de peligro real para el arco que defendía Medici.

De ahí el mal desempeño del equipo vencedor, que con una defensa desorganizada por la ausencia de los jugadores titulares que obligó a la actuación de hombres en distintos puestos a los suyos habituales y una línea delantera que accionó solamente por medio de un hombre pudo haber perdido el encuentro.

Ochoa preparó un buen goal

El goal de la victoria del equipo de Provincia, fué obra del popular Ochoita. Tomó la pelota casi en el centro del field y luego de correrse y esquivar a cuantos adversarios se le interpusieron, hizo un pase a la izquierda. Ferreyra apenas alcanzó a tocar la pelota que pegó a los pies de Seoane, inmejorablemente colocado quien como un verdadero maestro señaló el tanto.

Ochoa, que tan magníficamente preparó ese goal, pudo haberlo marcado él mismo. Cuando hizo el pase a la izquierda, estaba en extraordinaria colocación; cerca del arco y sin jugadores contrarios de por medio, lo que quiere decir que con su puntería y con la potencia de su tiro el goal habría sido señalado tan bien como lo hizo Seoane.

Perinetti no tuvo actuación

El excelente puntero de Racing, no tuvo gran actuación en el match de ayer. En primer lugar la absorción por Ochoa de todo el juego del ataque, el aislamiento en que lo tuvieron los demás compañeros, por otra parte y el "vigilante" que tuvo en el halfback mendocino que no lo dejaba a siquiera dos metros de distancia ni aun cuando estaba suspendido el juego, impidieron que pudiera realizar una de las performances a que nos tiene habituados y que habrían contribuído sin duda al triunfo más fácil del conjunto de Provincia.

No obstante, las veces que pudo recibir bien la pelota, consiguió colocar sus característicos centros que dieron la sensación de gran peligro para la valla que defendía Medici.

Ochoa buscó su accidente

Durante el segundo tiempo sobre todo, que fué cuando se abusó de darle juego a Ochoa exclusivamente, varias veces sufrió pequeños accidentes, a consecuencia del interés con que era "marcado" por los jugadores mendocinos.

Pero, una vez y casi próximo a finalizar el match, a Ochoa se le ocurrió recorrer la cancha. Tomó la pelota en el centro del field y casi junto a la línea de toque de la derecha y después de esquivar a los que le salieron al paso, llegó al lugar donde corresponde Orsi, en cuyo sitio fué detenido con una estirada, que le hizo enredarse dando lugar a la torcedura de un pie.

Los que miraban el match estuvieron de acuerdo en que Ochoa se había buscado ese accidente, pues, está bien que un jugador de vez en cuando realice fantasías con el dribling, pero, ya no es aceptable que pretenda dar un paseo por toda la cancha y más aun en un match en que a su equipo lo han obligado a jugarse entero para obtener el triunfo por la mínima diferencia.

Advertimos, por si acaso, como ya se desprende de lo dicho, que el accidente no fué provocado intencionalmente.

El goal de Dañil, fué un "pantalonazo"

Provincia conquistó el goal del empate, en la forma más inesperada que pudiera pensarse. Fué uno de esos goals que en la jerga footballística se los llaman hechos de "pantalonasos".

Nadie podía haber supuesto que desde unos 30 metros, tirando un shot débil, pudiese escapársele la pelota a un guardián que había demostrado grandes condiciones.

Sin embargo, la pelota llegó al arco y entró, a pesar de lo que supusieron los aficionados y de que al mismo Dañil ni se le había ocurrido que con ese tiro podía haber dado el empate al equipo.




El equipo de Mendoza, que ha conseguido hacer emplear seriamente al campeón argentino

PROVINCIA OTRA VEZ CAMPEON

Ha terminado el Campeonato Argentino y nuevamente el equipo de la Asociación Amateurs Argentina de Football (Provincia), ha conseguido conquistar el título. Las luchas desarrolladas han tenido esta vez un interés superior al de otros años, por los valores que han traído varios de los equipos del interior, por una parte y además por la participación, por primera vez, de rosarinos y santafecinos. Mientras estos últimos han actuado con poca suerte, siendo eliminados por equipos indiscutiblemente inferiores, aquellos otros —Chaco y Santiago sobre todo— han realizado encuentros superiores en los que dieron prueba acabada que el progreso del popular deporte en las provincias ha alcanzado un grado sobresaliente.

Fué de lamentar que el sorteo obligara a eliminarse entre sí a los cuadros más fuertes que participaron del certamen, permitiendo por la otra parte que llegara al match final un equipo que como el de Mendoza hubiera fácilmente sido eliminado en las ruedas preliminares si le hubiese tocado medirse con cualquiera de los eliminados antes de las semifinales del torneo. En Mendoza el football ha progresado evidentemente, pero aun no está a la altura ni del de Santiago, Chaco, Córdoba, ni del de Tucumán y menos de Rosario y Santa Fe.

El equipo de Provincia, que ha obtenido la victoria final, debe mucho de su éxito a la suerte que lo ha acompañado, porque el conjunto no ha realizado sino performances mediocres, que culminaron en el match de ayer con una actuación por demás pobre, justificable hasta cierto punto en este último caso por la falta de jugadores titulares en su defensa. No tiene, pues, este triunfo del conjunto de Provincia, el valor del anterior ganado puesto que en ninguno de los partidos, ni aun en el que ganó a Capital, realizó performances de la calidad de cualquiera del año último.

Más que a la calidad del conjunto, la victoria de Provincia se debe a la mayor experiencia de sus jugadores, que avezados a luchas más importantes han podido actuar con más desenvoltura poniendo en juego todos sus mejores recursos.

El football del interior ha probado que sus valores son notables. Está en condiciones, cualquier equipo de tierra adentro de los que participación en este certamen, de competir con grandes probabilidades, frente a los mejores conjuntos de la capital y no bien adquieran más conocimientos técnicos sus jugadores, difícil será que los campeonatos se resuelvan a favor de equipos de la capital. Es entonces satisfactorio poder destacar este adelanto de los "chacareros" que promete para un futuro cercano provocar los más grandes acontecimientos del football, dentro mismo de nuestro país.

Se gestiona un internacional de balón

El Club Atético Colegiales gestiona un match a realizarse en Montevideo

Muy bien encaminadas se encuentran las gestiones que el Club Atlético Colegiales vienen realizándo para la realización de un partido internacional de balón que tendría lugar el próximo mes en Montevideo con un conjunto uruguayo de los más destacados de la vecina orilla. El partido fuera de toda duda resultará interesante y brillante, dado los estimables valores del team del Club Atlético Colegiales, que viene cumpliendo una meritoria campaña en esta, en los campeonatos que auspicia la Federación Argentina de Balón, clasificado últimamente finalista del torneo "Copa Aniversario". El team del Club Atlético Colegiales es uno de los teams de balón más homogéneo que milita en ésta, todas sus líneas se caracterizan por la homogenidad y por el entusiasmo peculiar que lo ha destacado en todos los compromisos que ha realizado hasta el presente.

El team que se trasladará a Montevideo será el siguiente: Carlos Porta, José M. Ellinger, José L. Porta (cap.) y Antonio Ricupero, Rafael Gamba, Santos Martínez y Sergio Rosmirez, Francisco Briones, Alfredo Aragona, Domingo Vicchio, Juan A. Amaral y M. de la Torre. Suplentes: T. Marín, M. Montesinos, F. Caiazzo, J Campodónico, A. Caruso.

La representación del C. A. Colegiales llevará como trofeo una Copa de Plata donada por los Señores Piccardo y Cía., instituída al efecto.

A fin de ultimar los preparativos el próximo viernes 21, a las 21 horas en Pichincha 1368, se realizará una reunión de jugadores que intervendrán en dicho partido.

FED. A. DE EMPLEADOS NACIONALES

La Junta Directiva de esta Federación se reunió con asistencia de presidente, J. Lapeyre, F. Coen, J. Martín, A. Luchía, A. Pazos, A. Fiorito, C. Arinello, H. López Luján y C. Berutti.

Secretario de actas — Se designa secretario de actas en reemplazo del señor Monteverde, que renunció, al señor H. López Luján.

Comisión de Football. — Habiendo renunciado el señor J. Martín de miembro de esta comisión por falta de tiempo, se designó en su reemplazo al señor A. Fiorito.

Balances. — Se aprueban los balances correspondientes a los meses de julio y agosto.

Campeonato Interligas de Football —Con motivo del partido interligas jugado el sábado 8 del corriente, en que resultó perdedora la Federación, se resuelve: 1o., Felicitar a la Liga Atlética Intercolegial, ganadora del partido. 2o., Agradecer a los jugadores su concurso prestado. 3o., Censurar la actitud de los jugadores titulares y suplentes que no concurrieron al partido, y prescindir de ellos en lo sucesivo para la formación de combinados. 5o., Declarar que el jugador Arterio que actuó de wing izquierdo, presta servicios en el Departamento Nacional de Higiene.

PARTIDOS PARA EL SABADO Y DOMINGO PROXIMOS

He aquí los partidos que por el campeonato que auspicia la entidad del epífrafe se jugarán el sábado y domingo próximo:

Fontanares v. Díaz, Marasco y Melián.

Deportivo Western v. Juan Carlino.

Droguería La Estrella v. Domínguez y Rosendo.

Gran. Alm. Nicomar v. Pomona Club A.

Pomona B v. Jockey Club.

Elaboración del Plomo v. Talleres M. de San Martín.

Les Bebes (Bye).

En el Primer Tiempo Mendoza Jugó muy Bien

En todas las líneas, el equipo andino, en esa etapa, se mostró hábil y seguro

Durante el transcurso del primer período de juego, las acciones se desarrollaron dentro de un marco muy favorable a los mendocinos.

Sin bien es cierto que ellas no fueron de un interés subido, no hay que restarles méritos, ya que provienen de un conjunto que sin haberle atribuído el valor que en la realidad tiene, jamás se ha destacado como conjunto técnico, ya que ha llegado a la final del Campeonato Argentino a base de entusiasmo y gran corazón, cualidades éstas que caracterizara a las diversas representaciones del interior que han intervenido en el mismo.

El juego en sí sin haber sido un exponente de buen football, atrajo la atención de los espectadores ya que éstos esperaban por lo menos de parte de Provincia, ya que sus componentes gozan de tanta fama, una actuación por lo menos justificativa de esa aureola, pues se trataba de la difinición de un título honroso como lo es el de Campeón Argentino.

Cuarenta y cinco minutos de juego son suficientes para dejar una mala impresión

Lo demostró palpablemente el equipo de Provincia durante el transcurso del primer período de juego.

Sus hombres, como si hubieran perdido la noción de la misión que les correspondía de acuerdo a sus puestos, accionaron completamente desarticulados; en sus filas, cundió la desorganización más evidente y, en la actuación del conjunto, la más pobre demostración del poderío de que hace gala de acuerdo a los méritos de sus componentes.

Ingenuo sería atribuirle la defección al mal estado del campo de juego, ya que él se encontraba en las mismas condiciones para su adversario que actuó mejor.

Provincia en el primer período

Respecto a Bossio, sería algo temerario abrir juicio, ya que la actuación de este buen elemento no fué de las que dan lugar a ello, por cuanto se redujo a la detención de algunos tiros no muy difíciles, habiendo fracasado en el único que podríamos llamarle "de fondo".

En cuanto a la pareja de backs, si tenemos en cuenta que uno de ocupa el puesto, no estuvo del todo mal; la prueba más evidente de ello es que, habiendo presionado Mendoza en el primer tiempo en una forma ostensible, no haya adquirido mayor ventaja de la que pudo tener.

La línea media, en ambos períodos fué lo mejor del conjunto. Dañil, que en el segundo tiempo se destacó netamente, en este que comentamos no tuvo más que una actuación discreta; Manfrin y Zuñiga apoyaron muy bien, a pesar de estar entorpecidos en su misión por la mala colocación de los ágiles, que se habían replegado innecesariamente e imprudentemente hacia la defensa, imposibilitando en esta forma el libre apoyo de los backs y de la línea media.

Orsi, a quien se le hicieron varios pases oportunos, perdió lamentablemente la pelota; a Seoane, dentro de la pobre actuación del quinteto ofensivo — que se tornó inofensivo — cúpole una actuación nada más que discreta; Ferreyra, que se mostró peligroso en segundo half time, en éste fué incapaz de esquivar a un solo adversario; Ochoa, el gran Ochoito, aunque sin presionante a ratos por su gran habilidad y sus fantasías, fué simplemente una figura decorativa ante la tenacidad de sus adversarios, que se habían empeñado en no dejarlo "mover", y, por último, Perinetti, estuvo a la altura de Seoane, es decir, que estuvo más o menos bien.

Mendoza se destacó

En los primeros cuarenta y cinco minutos de juego, cúpole a Mendoza una actuación verdaderamente meritoria, si tenemos en cuenta el concepto pobre que rodea al football mendocino.

Sus hombres, que demostraron poseer una fibra que entusiasmó al público, se superaron en el esfuerzo final por la conquista del Campeonato Argentino.

Su defensa no tuvo mayor labor; la línea media apoyó bien a sus delanteros, quienes se mantuvieron casi permanentemente en la ofensiva. Obtuvieron la ventaja de un goal, y a fe que se lo merecieron.

Sus delanteros coordinaron sus ataques en gran forma, y si no obtuvieron mayor ventaja en este primer período, fué debido a que hicieron gala de un juego excesivamente cerrado, que les perjudicó enormemente, a la vez que favorecía a la defensa contraria en su misión del rechazo.



Ferreyra, al intentar rematar un buen avance, es despojado hábilmente de la pelota por el mendocino Médici

Santa Fe jugó el mejor partido

Chaco repitió su actuación normal de partidos anteriores

El match que sostuvieron como preliminar las representaciones de Santa Fe y Chaco no careció en absoluto de interés.

Santa Fe por la disputa del tercer puesto en el Campeonato Argentino realizó uno de sus mejores encuentros, empatando con la fuerte representación chaqueña que, como se sabe, constituyó la revelación del actual certamen.

En el primer período netamente favorable a Chaco quien obtuvo una ventaja de dos tantos a cero, se desarrollaron jugadas no exentas de interés que el público justicieramente aplaudió.

En el 2o. período la reacción de los santafecinos fué elocuente puesto que no solo logró empatar el encuentro, sino que después de reñida lucha, pudo mantener el empate hasta el final a pesar que Chaco anotara nuevamente dos goals.

En cuanto al desempeño del equipo chaqueño no pudo ser más feliz ya que se limitó a repetir sus buenas performances anteriores.

Son "barreros" decía el público, pero, que conste, que en tiempo de seca, Chaco es peligroso para cualquier adversario que pueda presentársele.

Sus forwards que constituyen el alto del conjunto, ayer a igual que en fechas anteriores, han repetido sus peligrosos ruhs que para contrarrestar la defensa adversaria, ha tenido que emplearse a fondo.

Con este empate, quedan sin definirse el tercero y cuarto puesto.

FEDERACION ARGENTINA DE BALON

Final Copa Aniversario

El próximo domingo se realizará el partido final por la Copa Aniversario, para la cual se han clasificado los poderosos teams de los clubs Colegiales y Deportivo Argentino, habiendo despertado su realización, marcado interés de parte de los aficonados a este deporte.

Colegiales se alistará así:

C. Porta, J. M. Ellinger, J. L. Porta y A. Ricupero, R. Gamba, S. Martínez y J. Campodónico, S. Rosmirez, A. Aragona, D. Vicchio, J. A. Amaral y M. de la Torre.

Esta Mañana Partieron de Regreso los Jugadores Chaqueños

LA ENTUSIASTA MUCHACHADA DEL NORTE ESTUVO ANOCHE EN "CRITICA" POR INTERMEDIO DE QUIEN SE DESPIDE DE LA AFICION LOCAL

Esta mañana, a las 10 horas se embarcó rumbo a sus pagos, la delegación chaqueña, que participó en el Campeonato Argentino de Football que finalizó ayer.

La interesante muchachada del Norte, regresa encantada y satisfecha por la gran campaña realizada en el gran torneo, que ayer finalizó. Como se sabe, los chaqueños ocuparon el tercer puesto del campeonato con los santafesinos, con quienes no pudieron ayer definir posiciones.

Anoche fuimos gratamente sorprendidos por la visita de las entusiastas chaqueños, que vineron a despedirse de nosotros. No tienen para CRITICA más que palabras de elogio y regresan muy bien impresionados de las atenciones recibidas de nosotros. Recordarán con cariño a nuestro público que en todo momento no les escatimó su aliento y aplauso. Por intermedio de CRITICA los chaqueños, se despiden de la afición local, de la que guardan, nos han dicho, grato e imperecedero recuerdo.

La afición local también los recordará. No pocos instantes de emoción nos han brindado los entusiastas muchachos del Norte, a través de su extraordinaria campaña en el Campeonato Argentino.

La mayoría piensa visitarnos en breve, pues, se está gestionando con Boca Juniors, la visita del For Ever de Resistencia, campeón del Chaco.



La delegación chaqueña en la visita de despedida que hizo anoche a nuestra casa

ROSARIO CENTRAL VENCIO AYER A UN COMBINADO ROSARINO

Como estaba anunciado, jugóse ayer en Rosario el match a beneficio del jugador Jacinto Perazzo. Con este motivo el primer equipo del club Rosario Central enfrentó a un combinado de la Liga Rosarina, constituído por los mejores elementos afiliados.

El encuentro, disputado en el estadio del club Newell's Old Boys, tuvo momentos de gran interés, finalizando el match con el triunfo de Rosario Central, por 3 a 2.

Festejará San Isidro su XXV aniversario

Con tal motivo, ha preparado un interesante programa de festejos

La comisión directiva del Club San Isidro, con el objeto de celebrar el XXV aniversario de su fundación, ha preparado el siguiente programa de festejos:

Domingo 23. — De 9 a 12 horas: a) Eliminatorias de los torneos de: Football reducido, tennis eliminatorio, pelota eliminatoria; b) partido de hockney.

De 13.30 a 18 horas: a) Match final del torneo de football; b) primera parte de la Gymkana: 1. Carrera de embolsados (50 metros); 2. Carrera a babucha (niños de 8 a 12 años; 3. Carrera de huevo y cuchara (menores de 15; c) partido de rugby disfrazados; d) segunda parte de la gymkana: 4. Carrera con baldes de agua; 5. Romper la holla a ciegas; 6. Carrera del cigarrillo y la corbata (para señoritas y caballeros); 7. Carrera de enhebrar la aguja (para señoritas y caballeros); e) final del torneo de tennis; f) final del torneo de pelota. Té danzante.

Lunes 24. —A las 9 horas: Funeral en memoria de los socios fallecidos.

A las 11 horas: Colocación de flores en las tumbas de la señorita Victoria Aguirre y de los ex presidentes: doctor Rafael Cullen, Rafael Noceti y Adolfo Dávila.

Alas 20.30 horas: Banquete seguido de la repartición de premios.

Las inscripciones serán gratuitas y reservadas exclusivamente a los socios del Club.

Los socios que deseen inscribirse en los torneos deberán hacerla ante las subcomisiones respectivas y hasta el día jueves 20.

Las inscripciones de la gymkana se recibirán hasta el día 23 por la mañana y podrán hacerse en la secretaría del Club o ante los señores: Juan A. Lonné, Francisco R. Guppy y Teófilo J. Tomé.

Las inscripciones para los torneos eliminatorios de pelota a paleta y share serán individuales, quedando a juicio de la subcomisión la formación de las parejas.

El mismo jugador no podrá intervenir en ambos torneos.

Si el número de inscriptos, así lo requiere, el torneo dará comienzo el sábado 22, a las 15 horas.

El torneo de tennis será de dobles mixtos, siendo las inscripciones individuales, quedando a juicio de la subcomisión la formación de las parejas.

El Domingo Voy a Correr con Ganas — nos Dice Raúl Riganti

El popular volante nos habla con entusiasmo de la carrera de las 100 millas argentinas

Once corredores de los más prestigiosos figuran inscriptos en la carrera del domingo próximo

La realización de la gran carrera de autos que ha organizado el Autódromo General San Martín para el domingo próximo, ha logrado interesar a los aficionados a las emociones fuertes.

La reglamentación de la carrera, sus características y por sobre todas las cosas la participación de los más calificados volantes del país que por primera vez actuarán en una misma carrera a disputarse en el Autódromo General San Martín, ha provocado ese interés que se manifiesta en todos los círculos y en el ambiente deportivo.

La participación de corredores de la talla de Riganti, Buci, Morán, Cejas, Parpaglioni, Agostino, Malcolm, Perin, Ferro, son factores más que suficientes para suponer que la reunión automovilística del domingo será fecunda en emociones, y resultará un espectáculo deportivo altamente interesante.

Riganti piensa ganar

Entre los volantes inscriptos, figura el nombre de Raúl Riganti. La figura del corredor del Essex es sobradamente conocida en el ambiente, y goza de tan merecidos prestigios, que hacer una semblanza de sus aptitudes, nos parece cosa fuera de lugar.

Riganti, es quizás el corredor de automóviles que goza de mayor popularidad a pesar de que su intervención en las grandes carreras que se han organizado durante el presente año, ha sido nula debido a la falta de coche. Sin embargo, se reconoce en Riganti el hombre de voluntad férrea, de acción dinámica, perseverante y entusiasta que da colorido e interés a las grandes carreras.

Deseosos de conocer sus impresiones sobre la carrera del domingo, en la cual intervendrá, guiando un Essex y formando equipo con Buci, fuimos a verle.

—Creo — nos dice — que la carrera del domingo reesultará muy interesante. La prueba ha sido organizada con buen criterio y como los coches que participarán son de potencia equivalente, quiere ello decir que ganará aquel que lleve el mejor coche y también posea conocimientos como para correr en una pista con probabilidades de éxito.

—¿...?

—Sí, aun cuando se extrañen, para correr en una pista deben poseerse algunos conocimientos. Hay que saber sacar ventaja a los contrarios de las cosas más insignificantes y eso no lo hacen por cierto todos los que corren. Yo creo que si la suerte me acompaña en el sorteo, será difícil que me ganen la carrera del domingo.

—Entonces se corre una fija.

—No tanto como eso, pero comprendan que estoy "hambriento" de córrer, hace casi un año que no sé lo que es disputar una carrera y año y medio de no acertar ni una, así es que vean si voy con ganas a disputar las 100 milas argentinas.

—¿Cree usted acertada la reglamentación de la carrera?

—Sí, creo que pruebas como las de las 100 millas son las que se deben disputar en el Autódromo General San Martín con preferencia. Ahora les diré que así como el domingo la carrera está fijada para coches de una cilindrada hasta 3200 cc., debe hacerse lo mismo con coches de fuerza libre de fabricación americana y luego repetir la serie con los coches de fabricación europea.

—¿Entonces para usted la reunión del domingo será un éxito ?

—En efecto, considero que por la calidad de los coches que intervendrán, la reunión tiene que resultar todo un éxito. Por primera vez verá nuestro público correr una prueba con coches en formación de equipos, como se hace en los autódromos europeos, y ello es, fuera de duda, muy interesante a la par que novedoso.

—Formando equipo con Bucci, ¿se ha resuelto quién debe ganar la carrera?

—Nosotros correremos en cooperación, es decir, facilitándonos mutuamente la conservación del primer puesto, siempre dentro de la corrección deportiva y legalidad, pero el ganador será aquel que pueda llegar primero a la meta, verdad de Perogrullo, a quien nunca tuve el gusto de conocer a pesar de que lo he sentido nombrar muchas veces.

A esta altura del reportaje, el popular volante se nos escurrió. Tenía que atender a unas simpáticas candidatas a compradoras de un Essex y el hombre tiene dos debilidades: los mujeres y... la polenta...

Resultado del sorteo

Anoche se realizó el sorteo reglamentario para la gran carrera del domingo, de las 100 Millas Argentinas, con el siguiente resultado:

1. — Juan Carlos Parpaglioni, con coche Rugby 6.
2. — Domingo Bucci, con Essex.
3. — Jorge Perin, con Willys-Knight.
4. — Raúl Riganti, con Essex.
5. — Ermenegildo Agostini con Rugby.
6. — Juan A. Malcolm, con Crysler.
7. — Alfonso L. Ferro, con Whippet
8. — Antonio Morón, con Erskine.
9.—Adruano Maluzardi, con Crysler.
10. — Enrique J. Cejas, con Paige.
11. — Juan B. Balbi, con Moon.

Carreras de motos

El Moto Club Argentino ha organizado la realización de una carrera para motos hasta 500 cc., que se correrá con anterioridad a las 100 Millas Argentinas, figurando inscriptos los siguientes corredores:

José Casero, con máquina Triuf.
Juan Casero, con Harley Davidson.
César Pragantini, con F. N.
Angel Requino, con Indian.
Mario Nemorino, con Ibis..
Enrique Moyano, con Rudge Hhitworth.
Hipólito Borthiry con Fling.
Andrés Confalonieri, con Ralegh.
Otino Montanare, con Frera.
Roberto Sigrada con F. N.
R. Llinas, con Sumbeam.
C. Bozzano, con F. N.

Raúl Riganti, el popular ''Polenta'', que se corre una fija en las 100 millas argentinas

Cultora de un Arte Genuinamente Popular, Ana S. de Cabrera, es sin Embargo Artista Aristocrática

La distinguida folklorista nos refiere impresiones de su carrera artística | *Los europeos que la aplaudieron, se asombraron de que no cantara tangos*

Ana S. de Cabrera

Conversando con Ana S. de Cabrera, se experimenta una sensación amable de artística espiritualidad femenina. En vano buscará en ella, quien aborde su trato, la mentalidad de la "theatreuse". Ana S. de Cabrera no es o que se llama una mujer de teatro, aunque necesite el escenario como un expediente para sus brillantes audiciones folklóricas. Carece en absoluto de esas actitudes excéntricas que definen generalmente a la actriz. Es una dama alentada por un bizarro temperamento de artista que viene luchando con insólito éxito por la difusión del cancionero autóctono.

Cultora de un arte popular por definición, Ana S. de Cabrera es sin embargo una artista irreprochablemente aristocrática. No es ésta, por cierto, una apreciación contradictoria si se piensa que la distinción en arte es un atributo puramente subjetivo. Es en la subjetividad delicada y culta de esta mujer que debe buscarse el secreto de los triunfos magníficos de su arte, frente a la incomprensión de ciertos públicos de sensibilidad bastardeada y frente al snobismo ebrio del vulgo elegante que se erige en "élite" para orientar predilecciones en materias estéticas. Contra estas barreras de la ignorancia ha debido luchar la artista para imponerse como lo ha conseguido ante el gran público de las ciudades. Pese a los recalcitrantes y a los profanos, Ana S. de Cabrera disfruta hoy de una consagración amplia y definitiva. Si siempre se la respetó por la austeridad de su empresa lírica, hoy se la admira por las emociones que suscita en los públicos que constituyen sus auditorios.

Desde muy niña alentó un poderoso sentimiento de amor hacia la naturaleza. Las visiones bucólicas que dilataron su horizonte infantil, despertaron en su espritu emociones de un panteísmo virgiliano. Sólo por este sentimiento se explica su singular vocación artística. Los cantos de la tierra, las melodías indígenas, las expresiones idílicas y poéticas de la sentimentalidad serrana, llenaron su corazón de maravillosas adivinaciones, y su amor hacia todas esas flores de la antología popular — popular y no suburbana — se tradujo en una admiración exaltada que la llevó a buscar la difusión de nuestro cancionero.

El culto del folklore

Muy pocos saben lo que hay de labor paciente, de búsquedas y de investigaciones en la obra artística de Ana S. de Cabrera. Los que ignoramos los secretos de esa disciplina del folklore, cultivada por ilustres sabios de todos los países, en el recogimiento del gabinete y en el recorrido de las exploraciones por las selvas de la armonía, apenas tenemos una idea de los sacrificios y de la consagración devota y amorosa que requieren tales cosas.

Ana S. de Cabrera nos revela algunos secretos de su lírica.

—El folklore — nos dice — es, además de una noble disciplina, un verdadero culto. La aptitud y el temperamento artístico deben estar condicionados por una cultura histórica y literaria y por una gran pasión hacia las cosas de la tierra.

—En usted se reunen tales condiciones, — le decimos.

—No sé si todas, pero sí puedo asegurarles que amo fervientemente las cosas de mi tierra. Familiarizada con la naturaleza desde mi primera infancia, me emocionaron profundamente los cantares campesinos que escuché en los valles y en las montañas de mi comarca natal.

—¿Cómo nació en usted tal vocación?

—No sabría decirlo. Es algo que nunca puede determinarse. Me crié entre horizontes poblados de sones de guitarra y aires pastoriles. Muchacha un poco lírica y afecta a las palpitaciones de la vida campesina, me conmovieron los sones tristes de la quena, las canciones serranas, las endechas de amor de los pastores y arrieros y todo el caudal del lirismo indio y mestizo que nos ha dado una antología rústica de una riqueza maravillosa. Más tarde despertó en mí una gran curiosidad que me llevó a estudiar seriamente nuestro cancionero. Los viajes de un punto a otro de la República, muchas veces a simple lomo de mula, me facilitaron mis investigaciones y mis búsquedas. Llegué así a encauzarme dentro de la disciplina del folk-lore, para difundir sus expresiones como lo hago ahora.

—¿De qué manera comenzó usted esa difusión?

—Al principio cantando en festivales y actos privados. Dando también conferencias hace cinco o seis años, en el Instituto Popular y en otros centros de cultura. Debí luchar contra el snobismo, que suele mirar con menosprecio las cosas de nuestra tierra. Es un sentimiento suicida, éste que conspira contra nuestro progreso artístico. Felizmente reina ahora una halagadora comprensión para los valores del arte nacional.

—¿Cuándo se decidió a ofrecer audiciones en público?

—Algunas destacadas personalidades que me escucharon en sesiones privadas y en conferencias, entre ellas Ricardo Rojas, Estanislao Zeballos y otros intelectuales ilustres me aconsejaron dar difusión a nuestro folklore. Me decidí entonces a hacerlo ofreciendo algunos recitales en el Odeón y en el Coliseo, que alcanzaron gran éxito. Tomé parte en grandes festivales, entre ellos, en el que le ofrecieron al Príncipe de Gales, y otros extraordinariamente concurridos, siempre conservando una línea artística, sin concesiones a cierto público, cuyas predilecciones malsanas lo orientan por el lado de exigencias inartísticas.

El entusiasmo de los parisienses

—¿Ultimamente en su jira, cantó con mucho éxito en París, verdad?

—Mi tournée por Europa ha resultado para mí, francamente halagadora. He obtenido éxitos inesperados en España y en Francia, de una magnitud inolvidable. En París ofrecí recitales en el teatro Comoedia y en la Sala Gaveau. En el primero conocí los aplausos más entusiastas de mi carrera. Un público numeroso y cultísimo, agregaba a los aplausos, exclamaciones de viva voz. Para ese público, mi repertorio fué una verdadera revelación, pues no creían que existieran en nuestras regiones más canciones que el tango.

A propósito del tango

—Y a propósito del tango — prosigue nuestra entrevistada — debo contarles algo interesante de mi jira. No sólo creían que no existían más canciones que el tango, sino que se asombraron, como es natural, de que yo no lo cantara. Un repórter de un gran diario de París, "L'Intransigeant", me interrogó a mi llegada, y al preguntarme si yo cantaba tangos le respondí que el tango era una canción urbana y no campesina. El periodista, interpretó mal y escribió que el tango no era una canción argentina ¡Figúrense el asombro de los parisienses ante semejante declaración! Por cierto que tal tergiversación de conceptos, me costó algunos disgustillos con los compositores argentinos de la música ppular porteña.

—Permaneció mucno tiempo en París?

—Un año casi, estudiando intensamente, recorriendo museos y frecuentando institutos de cultura. Tuve oportunidad de tratar a distinguidos profesores universitarios, que se interesaron vivamente por nuestro folklore. Hice también, una excursión por Alemania y en Berlín dí una conferencia en alemán, idioma que heredé de mis padres. No debió ser muy bueno mi alemán, puesto que un periodista dijo, al siguiente día: "La señora de Cabrera se expresó en un alemán bien intencionado".

—Es una irreverente aunque fina ironía...

—Me hizo mucha gracia, ciertamente...

—¿Qué es lo que le encantó más de Europa?

—Todo, pero en particular ciertas regiones españolas, tales como Granada, que es una de las ciudades que mejor saben cantar.

—¿Cuáles son sus proyectos futuros?

—¡Una gran jira por América. Pienso conocer todo nuestro continente, para hacer conocer nuestras canciones

—¿Le gusta a Vd. el teatro?

—El teatro como un medio y no como una finalidad. Soy una mujer de hogar. Amo profundamente la amistad de las cacerolas y de las ollas. Tengo una gran debilidad por todas las pequeñeces de la vida doméstica, entre ellas un gallinero bien surtido, en cuyo cuidado me gusta derrochar deliciosamente el tiempo. Después de esto, no creo ser una mujer de teatro.

La interesante artista tiene razón. Ya lo dijimos, es todo lo contrario de una "theatreuse".

"Los momentos interesantes"

Se estrenará mañana en el Sarmiento

Como se venía anunciando, mañana se estrenará en la sala predilecta de los habitués al buen bataclán, la revista original de Antonio De Bassi "Los momentos interesantes". Se trata de una sucesión de cuadros de indiscutible buen gusto, alternados con escenas donde la nota hilarante ha sido conseguida con discreción y acierto.

La música, en parte original y en parte adaptada de los últimos éxitos extranjeros tiene, si no el valor que emanaría de su absoluta originalidad, el que le da el tino y singular acierto con que han sido empleados sus compaces. Cabe señalar aun una bondad de la que no carecen por cierto revistas anteriores del mismo teatro; nos referimos a la manera de exponer los cuadros matizando las escenas divertidas y ligeras con los cuadros artísticos, evitando así que languidezca o decaiga el interés.

MAÑANA SE OFRECERAN ESTRENOS Y BENEFICIOS EN ALGUNOS TEATROS

Mañana será un día de novedades en nuestros teatros. Además de anunciarse varios estrenos también habrá algunas funciones de honor y beneficio. Por ejemplo: el teatro Odeón, donde actúa la compañía de comedias italiana, de Armando Falconi, ofrecerá el estreno de "La muerte de los amantes", tres actos del autor Luis Chiarelli. En el Mayo, se beneficiará la primera actriz de la compañía Juárez-Sanjuán, Blanca Alonso de los Ríos, con el estreno de "Riquiña". El Nuevo, según nos informa el activo y diligente administrador señor Genaro Pugliese, brindará el estreno de "Una mujr de mundo". El teatro Cómico anuncia también para mañana, la reaparición del primer actor Luis Arata, retirado de la escena en los últimos quice días por razones de enfermedad, se ofrecerá en esta sala el estreno de "Un casamiento a lo yanqui", de Armando Moock. La compañía Serrador-Marí, dará a conocer la última comedia de don Manuel Linares Rivas, titulada "A martillazos" (exclusiva), que servirá para beneficio del primer actor cómico Armando Mendoza. Y finalmente, en el Smart, se efectuará la función de honor y beneficio de Blanca Vidal, representándose con tal motivo "El abanico de lady Windermere" y "Doña Clarines".

FESTIVAL PRO-TEATRO CLASICO

Organizada por la "Asociación [illegible] teatro clásico" se realizará el 19 [illegible] corriente una velada artística en el "Gran Splendid".

Se pondrá en escena el drama en cuatro actos y en verso de don José Zorrilla: "El zapatero y el rey".

Dados los fines que guían a sus organizadores, es de esperar se vea muy concurrida.

"TE AMO Y SERAS MIA" SE REPRESENTARA HOY POR PRIMERA VEZ EN EL ODEON

Prosigue con gran éxito la temporada de Armando Falconi

La temporada dramática de Armando Falconi continúa brillantemente en el Odeón. Mediante el esfuerzo del celebrado primer actor italiano, de su elegante y fina "partenaire" Paola Borboni, y de todos las figuras de la compañía en favor de la mejoración de los espectáculos, la temporada del Odeón que tuvo débiles comienzos ha terminado por acreditarse notablemente. El público en gran número afluye diariamente celebrando con aplausos y otras manifestaciones de aprobación, la labor interpretativa del conjunto italiano que está dando a conocer comedias finas, graciosas y sumamente regocijadas dentro del género que cultiva.

Para esta noche se anuncia la renovación del cartel nocturno con la primera representación de la delicada y espiritual comedia de Luis Verveuil "Te amo y serás mía" ("Vi amo é sareto mia!" en italiano). —

En la matinée se repetirá "Nono" de Sacha Guitry.

"PUEBLERINA", DE P. E. PICO

Se estrenará esta noche en el Buenos Aires

ENRIQUE MUIÑO SERA SU PROTAGONISTA

Se adelantan los mejores informes sobre la comedia en tres actos breves, que con el título de "Pueblerina" estrenará el Dr. Pedro E. Pico en la segunda sección de esta noche, en el Buenos Aires.

El programa de este teatro cobra ante este solo anuncio interés unisitado, es como si se vistiera de gala, no es pues aventurado suponer que el público de nuestro teatro por horas acuda en gran número deseoso de sancionar con el aplauso un éxito más en la larga serie del prestigioso autor de "Pasa el tren".

REPOSICION Y ESTRENO EN EL APOLO

"El seminarista" y "Timbero hasta la muerte"

Mañana, viernes el Apolo renovará su cartel reponiendo en la sección vermouth "El seminarista", y el sábado ofrecerá novedad, estrenando la pieza titulada "Timbero hasta la muerte", de Nicolás de las Llanderas.

La compañía de César Ratti continuará mientras tanto representando la comedia de Mario Folco y Mazzaroni "El hombre que se rifó", que constituye un éxito interpretativo y de hilaridad produciendo además suculentos "bordereaux".

El próximo beneficio de D. M. Salvat

El sábado, a las 6 de la tarde tendrá lugar en el teatro Argentino la gran función de beneficio que se



Isabel Marengo, la aplaudida soprano del Colón que tomará parte en el beneficio de Salvat.

prepara entusiastamente en favor de D. Manuel Salvat, conocido y veterano primer actor de la escena española que está en vísperas de regresar a la patria después de tantos años de labor.

El programa cuenta con numerosos atractivos. Además de la alta comedia en dos actos "Mensajero de amor" en la que tomará parte el beneficiado prestan su concurso muchos artistas conocidos: Parravicini, Sofía Bozán, Delfino, Paulina Singerman, Pepe Romeu, etc. y una nota novedosa y de singular relieve: Isabel Marengo, la soprano argentina que tanto se ha distinguido en la temporada de este año en el Colón.

Llevo 22 Años entre Telones y Bambalinas — Nos Dijo Héctor Rodríguez el Traspunte del Teatro Sarmiento

"La magistral labor de Pablo Podestá, a cuyo lado trabajé en mi oficio en el Apolo, es una cosa que perdura en mi memoria"

Un manojo de nervios que camina... Tal es el traspunte del Sarmiento, Héctor Rodríguez. El "flaco" que así le llaman "sus" bataclanas, hace rato que ejerce de "introductor" de artistas a la escena... Es "canchero viejo", como él mismo lo dice, en eso de dar la voz de "vamos" a las chicas como lo hace el starter de Palermo...

Toca el bombo, tira tiros y el pito lo hace sonar estridentemente, mejor que el vigilante de la esquina del "Seminario".

—¿Es ardua su tarea? — le preguntamos

—Hombre... imagínense si será pesado el trajín a que estoy sujeto, entre telones y bambalinas, que los únicos momentos donde ustedes me verán de brazos cruzados es así... Y el flaco nos tira con su fotografía... La gran fotografía del monumental "chorran" de japa (¡qué querés con tu elegancia!).

Héctor Rodríguez

Ni así de perfil engrupís a nadie, le dice Sofía Bozán a su lado, esperando el momento de hacer irrupción a las candilejas para modular el "compadrón" "Micifuz".

El flaco no le da "corte" a la milonguera y continúa su charla con nosotros contándonos su "historia", breve historia ¡ay!, como la vida de un lirio... Las bataclanas predisponen al romanticismo.

—¿Cuántos años hace que actúa usted en el teatro?

—Empecé el año 1905, así que si no me equivoco son 22 abriles. Fuí segundo apunte del gran Pablo Podestá, el actor más fuertemente emotivo que ha tenido nuestra escena. Lo recuerdo a menudo. Me parece verlo en "Barranca Abajo" y en otras obras de intensidad dramática, poniendo toda su alma, identificándose con el personaje que encarnaba, sufriendo profundamente, llorando y sintiendo lo que hacía para el público como si su trabajo fuera una realidad. Pablo era un artistazo. Recuerdo que secundaba eficazmente al gran actor desaparecido la Gámez, una actriz española de muchos méritos. Teníamos de director artístico a Atilio Suparo.

—Después de esa actuación al lado de Pablo, trabajé indistintamente en muchos teatros con compañías nacionales y extranjeras. En el año 1915, me contraté con la empresa del Royal, teniendo como director a Bayón Herrera, uno de los más eficaces revisteros, el precursor, puede decirse del género en esta capital, ya que sus revistas fueron, creo las primeras que se representaron en Buenos Aires. Recuerden si no la temporada de Vittone y Pomar en la Opera. El mejor de los éxitos coronó entonces a ese elenco con las revistas de Bayón.

Vino después la época de oro para la pasarela, aquellas célebres temporadas del Porteño, iniciadas el año 23 y que se coronaron con la traída al país de Chevalier, por Manuel Romero. También traspuntaba allí, dirigiendo un soberbio lote de bataclanas.

—¿Le dan mucho trabajo las chicas?

—Algunas, pero la mayoría obedecen a la voz de mando con la disciplina de un milico.

—¿Y lo quieren?

—Mucho más de lo que ustedes pueden imaginarse...

—Lo felicitamos flaco.

—Lo he dicho en el buen sentido de la palabra... Yo soy complaciente aunque en las horas de trabajo dé a las chicas la impresión de un ogro por mi rigidez. Si no fuera así, cualquiera las aguantaría. Son muy diablas.

—De las primeras figuras, ¿cuál es la más reacia a sus llamados a escena?

—Todas cumplen, y no es necesario tocarles el "gong"... Gloria Guzmán, no falla; Carmencita Lamas, infalible; la Falcón, cinco minutos antes, ya está carraspeando con su cigarrillo de papel rubia tras las bambalinas, y en cuanto a Sofía Bozán, ya la ven, se pasa tres partes de los espectáculos aquí, ya que al camarín sólo va para cambiarse de ropa.

—¿Acaso en los avant scena?...

—Ah, eso es cuestión de ellas — nos dijo el flaco, encogiéndose de hombros y tocando el pito para que los soldados de Eibar de "La hora de las burlas" hicieran irrupción al escenario.

Dejamos al manojo de nervios entretenido con "sus chicas".

Beneficio de Boris Schapiro en el S. Martín

Con todo éxito se activa en el San Martín la organización de la matinée en beneficio del pequeño e inteligente actor ruso Boris Schapiro, un muchacho precoz que une a su conocimiento de varios idiomas, algunos dotes nada comunes de intérprete dramático.

Ha provocado esta actitud simpática de la dirección del San Martín, el hecho de que Boris Schapiro se encuentre en nuestro país, alejado de su patria de donde emigrara con el fin de labrarse un porvenir para auxiliar a los suyos que ha dejado en Rusia y de los cuales es único sostén.

La matinée del viernes en el San Martín tendrá lugar a base de un programa amplio y atrayente. En él intervendrán además del beneficiado, prestigiosas figuras de nuestra escena.

LA COMPAÑIA DEL NUEVO ESTRENARA UNA NUEVA OBRA DE TALICE Y DIEGUEZ

El nuevo binomio constituído por los jóvenes autores Roberto A. Talice y Luis Diéguez — de los cuales anuncia un próximo estreno la compañía de teatro infantil que dirige la primera actriz Angelina Pagano— nos promete, además, una pieza en tres cuadros, "Sierra Chica" (Un drama en el presidio) aceptado entusiastamente por la dirección de la compañía Cicarelli que actúa en el Teatro Nuevo. Se trata de la teatralización de las notas periodísticas que tanto popularizara CRITICA en oportunidad, escenificación de notas policiales hecha en forma valiente y descarnada sin que este mérito amengue los valores teatrales de la producción. La obra por su asunto y por su estructura está destinada a constituir una nota exitosa de palpitante interés. La dirección del conjunto que capitanean los hermanos Cicarelli ha dado a la pieza de Talice y Diéguez uno de los primeros turnos. Con "Perico I, Rey de Pulgaria o El mariscal Chinchibirra" — que así se llama la pieza que anuncia la compañía infantil — y "Sierra Chica" quedarán incorporados a las actividades teatrales bonaerenses dos autores de brillante porvenir de los cuales está necesitado nuestro teatro autóctono.

EL CIRCO SPADONI

Terminará su actuación el próximo lunes

HOY HAY MATINEE EN EL SAN MARTIN

Con una función extraordinaria el próximo lunes 17, que lo será a total beneficio de los artistas componentes de la troupe, finiquitará su exitosa temporada del teatro San Martín el gran circo alemán Spadoni. Las principales figuras de la escena nacional prestarán su concurso a los artistas que se van a beneficiar.

La brillante troupe circense se traslada a Montevideo, para debutar el 19 del corriente en el teatro Artigas.

La empresa del teatro San Martín, como lo hemos anunciado oportunamente reemplazará al circo con una gran compañía de revistas que actuará bajo las ordenes de Antonio De Bassi, actual director de la compañía del teatro Sarmiento.

Como estaba establecido hoy se realiza en el San Martín la matinée infantil, a las 16 y 30, ofreciéndose un interesante programa en el que figuran todas las mejores atracciones del circo Spadoni.

Se Realizará esta Noche en el Liceo una Función en Honor de Casaux

Se estrenará "El abuelo Patrick", de Federico Mertens



El prestigioso y aplaudido actor Roberto Casaux, a quien tan a menudo le ha sido dado gustar los halagos del éxito, tendrá sin duda esta noche oportunidad de comprobar una vez más las grandes simpatías que ha sabido granjearse en el público porteño.

Desprovisto de la mayoría de los defectos tan comunes a nuestra gente de teatro, Roberto Casaux ha hecho una labor paciente y digna, de la que debía esperarse como lógica recompensa la admiración que el público le dispensa.

Hoy realiza su función de honor beneficio y no es arriesgado supone que la sala del Liceo se vea colmad de público deseoso de testimoniar uno de sus actores predilectos l singular estima, que le tiene.

Servirá de base a la velada el estreno de "El abuelo Patrick", comedia en tres actos del prestigioso autor de "María Clara", Federico Mertens.

Se trata de una adaptación de otr comedia del mismo autor, y en qu el papel protagonista ha sido hech exprofeso para Casaux.

Como "lever le rideau" va "[illegible] santo Milagroso", también de Mertens, completándose el programa co los actos de concierto por Miramont que noche a noche cosecha abundar tes aplausos.

Carlitos Gardel otra vez en el Astral

Reprisa hoy

El popular cantor criollo, reinicia hoy su actuación en el teatro Astral, realizando una temporada de corta duración, puesto que, como lo hemos anunciado oportunamente, deberá embarcarse el 26 del corriente en el Conte Verde para realizar su proyectada jira por España.

LA CANCIONISTA LUCINDA DE LA TORRE DEBUTA HOY EN LA OPERA

La anunciada presentación de la cancionista española Lucinda de la Torre, en el teatro de la Opera, tendrá efecto en la sección vespertina de hoy. en los días sucesivos, esta artista actuará en las funciones varmout de la mencionada sala, haciendo lo finales de los espectáculos de la compañía de vodeviles.

Una Reunión Deslucida y sin Mayor Atractivo Fué la de Ayer en Palermo

Notas y Comentarios Sobre la Reunión Hípica de Ayer

Ni con mucho optimismo puede decirse que la reunión hípica celebrada ayer en Palermo alcanzó mucho ni poco brillo.

Fué una reunión deslucida anodina, opaca, tal como lo estuvo el cielo con su grisáceo entoldado de nubes.

El programa incluía dos números clásicos, pero a cual de los dos más carentes de atractivos y como los que ofrecían las pruebas ordinarias también eran dudosos y la tarde según queda dicho fué hosca y amenazante de lluvia, mucho público del que concurre habitualmente, optó por quedarse en casa de lo cual tendrá que felicitarse a estas horas, pues para que todo estuviera a tono seguramente, la actuación de los competidores que merecieron en cada prueba las preferencias de la cátedra, también dejó mucho que desear.

No ganaron más que tres favoritos

Chapetón ganador del premio Río Uruguay, Portavoz del handicap de la milla y Retruco de la prueba de fondo, fueron los únicos favoritos que respondieron a la confianza en ellos depositada.

Los favoritos fracasados fueron Canchero, en la carrera inicial de la reunión, que finalizó segundo a 1 cuerpo de Arrecifes; Pina, en la de potrancas perdedoras, que llegó segunda a 1 cuerpo de Extranjera; Baladí, en la de potrillos perdedores que se clasificó tercero detrás de Archer y de Andamucho; Alcora, en el premio Polibio, que llegó segundo de Solfeo a 3 cuerpos; y la pareja Antígona - Copetona en el clásico Eudora Balsa que ganó Patagonia y en el cual Antígona llegó segunda, pero sin gobierno, pues a poco de la partida, dió en tierra con su piloto, el jockey, Máximo Acosta, que, por fortuna, no sufrió más que el "revolcón" y el susto.

La cancha estaba pesada pero firme

La llovizna y la humedad de los últimos días quitó a la pista la elasticidad que le es propia en los días de sol, pero aunque el terreno se hallaba ligeramente pesado, sobre todo en los recodos, la firmeza de la pista era evidente y los tiempos empleados por los ganadores de las primeras pruebas se encargaron de corroborarlo.

Arrecifes cubrió los 1000 metros en 58" 4|5 llevando 59 kilos

La prueba inicial le valió un fácil triunfo a Arrecifes, el único caballo de cinco años que participó de la misma y a quien le correspondió el peso más alto en el handicap: 59 kilos.

Fué el primer revés para la cátedra, pues, el preferido de ésta fué Contento que ni siquiera salvo los boletos a placé.

Jurista y Renaissance, también fueron sostenidos con mucha confianza, pero ninguno de los dos se dió por aludido.

Canchero, que por ausencia de Pelletier fué dirigido por Solá, salió al frente al darse la señal de partida. Al llegar frente al paddock el hijo de Glotón se abrió hacia afuera y Arrecifes que venía "sobrándolo" pasó de largo para ganar con entera facilidad. Lo mejor fué el dividendo: 26.05 per capita.

Fué el sport más alto de la tarde.

Extranjera sorprendió a la cátedra y a su propio dueño

La carrera de potrancas perdedoras se resolvió con el triunfo de Extranjera, la pupila de Naciano Moreno, que tres días atrás había fracasado cargada de boletos y dirigida accidentalmente por el jockey Barbeito.

Ayer el público no la tuvo muy en cuenta como era lógico y Extranjera se impuso con facilidad aventajando por 1 cuerpo a Pina que fué la favorita y por más distancia aun a Raa y Lacónica que el domingo último habían llegado delante de ella.

El público broncó como era natural, y según supimos luego también broncó el dueño de Extranjera, pues según nos manifestó, él tampoco aprovechó la victoria siguiendo indicaciones del Mago de Palermo.

Nosotros nos hicimos cruces cuando oímos al propietario del stud Condal, pues algunos amigos de Naciano, se pusieron buchones con el discreto dividendo de la hija de Tiny.

Archer dió al traste con varias fijas

Once potrillos disputaron la carrera de perdedores y cinco o seis de ellos circularon insistentemente como fijas imperdibles.

La de Nogal, por ejemplo, costó muy caro a sus partidarios, pues se le jugaron poco menos que 19.000 ganadores y Nogal ni un momento estuvo en carrera.

Ganó Archer, el pupilo de Tapón, que luego de llegar segundo de Mefistófeles a mediados del mes pasado corrió y no tuvo figuración en el marcador.

Al público que sabe como las gasta el ex cuidador de Billy y Rayo Verde, la victoria de Archer no lo tomó de sorpresa, a pesar de su fracaso anterior.

Solfeo tardó en reaparecer pero lo hizo con todo éxito

Solfeo debió haber sido nuestro favorito en la cuarta carrera del programa.

No lo dimos porque estábamos cansados de verlo anunciar su rentree y postergarla luego.

El hijo de Bruce Lowe alejado de las luchas desde hacía algunos meses tardó en hacer su reprise, pero por lo que ayer pudo verse está dispuesto a recuperar pronto el tiempo perdido.

Naciano, que presentaba por primera vez a Alcora confiaba ciegamente en su victoria, pero decididamente Naciano anda mal y Solfeo privó al Mago de una gran satisfacción, en la que había mucho de amor propio.

Portavoz respondió a su corrida a la par de Ramuntcho

El handicap de la milla fué disputado por siete animales incluso una yunta que la formaban Last Cyllene y Luxemburgo.

Nuestras preferencias y las de la cátedra las tuvo Portavoz, un pupilo de Rosendo Aquino, cuya chance se apoyaba más que en nada en una corrida preparatoria a la par de Ramuntcho.

Respondió cumplidamente el hijo de Papanatas a aquel promisorio ejercicio, pues obligado por Nazareno a marcar tiempo, cubrió la milla en 1' 37" 2|5 superando en 3 segundo el tiempo empleado en su corrida.

El triunfo de Portavoz fué el segundo para la cátedra, pues, el primero lo proporcionó Chapetón, al ganar el premio clásico Río Uruguay cuyo comentario como el del premio E. J. Balsa, va en lugar aparte.

Retruco nos está resultando fatal

Por razones que la mayoría de nuestros lectores ya deben conocer confiábamos y deseábamos el triunfo de Edictor en la prueba final de la reunión, que además del hijo de Volador que defendió nuestro pronóstico en el concurso, disputaron Ordenanza, Retruco, Vivac y Walina.

Retruco nos ahogó la fiesta, pues a Edictor le tocó soportar todo el peso de la carrera, y al llegar a la recta y verse obligado a contener el avance del hijo de Packoy y de Ordenanza sus esfuerzos que los desplegó hasta el último momento violentamente, no pudieron impedir que el pupilo de la ecurie H. Ojo de Agua le arrebatara el triunfo por 1 pescuezo.

Nos está resultando fatal el Retruco este, pues, no hace mucho nos hizo compartir un triunfo y ayer no sólo se conformó con la mitad sino que nos lo sacó y casi del buche.

LA VICTORIA DE ARRECIFES EN LA PRIMERA

Teniendo en cuenta sus últimas carreras que fueron malas, el público abandonó en las cotizaciones a Arrecifes, olvidándose que el defensor del stud Amistad había estado actuando en distancias poco propicias a sus medios de animal veloz, como lo puso en evidencia una vez más ayer.

En efecto, el excesivo peso que le tocó cargar no fué óbice para que el pensionista de Antonio Rassio impusiera sus estupendas ligerezas en la prueba inicial de ayer, en la cual dió fácil cuenta de Canchero y demás rivales, repartiendo el elevado dividendo de $ 26.05 por cada boleto a ganador. En carreras de velocidad Arrecifes debe ser tenido siempre muy en cuenta.

Cómo actuaron algunos profesionales en la reunión de ayer

E. Orduna y Arrecifes

Encantado del estado anormal de la pista Orduna se floreó con Arrecifes, dejándolos a sus colegas con la boca abierta y repartiendo un dividendo enorme: 26.05 por boleto. Es que Orduna pasa muy buenos ratos cuando gana, y sus piloteados dan elevado dividendo.

E. Ruiz colabora con Naciano

La victoria de Extranjera, no estaba en los libros de la cátedra. "Había corrido muy mal"; "no valía nada...... Era cualquier cosita...."

Lo que hay de cierto en todo esto, es que el mago maniobra como un cualquiera y que el único que va muerto es el patrón.

Emilio Ruiz, es fiel colaborador de Naciano. El otro día — cuando bombearon a Extranjera — se fingió enfermo y..... la corrió Barbeito....

Un maestro con los de Tapón

José Canal es un buen jockey, pero cuando dirige caballos de Vicente Fernández se transforma en un maestro; no así en otros casos.

Además es uno de los jockeys más discretos que conocemos: jamás le gusta un caballo de Tapón. Por eso no le gustaba Archer....... Había aprontado mal, no se afirmaba en pista barrosa y.... tenía muchos y muy serios enemigos. Canal nos está resultando un jockey de sorpresas.

Un doblete

Con Chapetón dió doblete Emilio Ruiz. Extranjera y Chapetón. Este jockey es uno de los más seguros de Palermo. Y ahora que es protegido de Leguisamo, nos parece que hará carrera.

Por fin, Leguisamo

No había ganado ninguna en toda la tarde el fenómeno salteño; llegó la octava carrera donde le tocó correr a Retruco y ¡naturalmente! ¿Cómo iba a retirarse del hipódromo sin probar siquiera una......? Que dirían las potencias extranjeras....? ¿Cómo lo juzgaría Borgonovo?

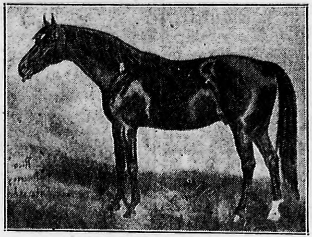
Bueno, tenía que ser en contra de Edictor. Conste que Canal, estuvo hecho un Cuchinelli cualquiera, al darle el lado de los palos.... Retruco, es regular, pero pudo quedarle grande.

Los Primeros Hijos de Rico y la Producción de Tiny, Larrea y Estribor

El haras Argentino presentará mañana un soberbio conjunto de yearlings portadores de preciosas corrientes de sangre y de pedigree selecto

SE JUSTIFICA EL REPUNTE EXPERIMENTADO EN EL PRECIO DEL "PUR-SANG" EN LOS ULTIMOS DIAS

Los remates de productos de carrera están resultando más interesantes de lo que se esperaba y los precios han sufrido una oscilación favorable en estos últimos días. Myriam, El Pelado y algunos otros establecimientos de crianza han obtenido precios excelentes. Es evidente que traían lotes muy sobresalientes, pero aun así, el concepto general es que los precios han repuntado.



Rico

Mañana toca el turno a uno de los establecimientos de cría llamados a ocupar un puesto destacado al lado de los más prestigiosos del país, el haras Argentino. El ex La Lula se transformó en un emporio de riqueza: las yeguas más selectas y de mejor porvenir forman sus planteles. Padrillos de la talla de Macón, Rico, Tiny y Larrea (pronto ocupará también un lugar preferente en ese haras Gaulois) garantizan el éxito en lo futuro. Si agregamos que el director técnico y copropietario es el prestigioso eleveur don Guillermo Paats, habremos dicho cuanto es necesario para llegar al convencimiento de que el haras Argentino es uno de los de más porvenir en los actuales momentos.

Los primeros descendientes del célebre Rico

El lote que trae este año el haras Argentino, que será vendido mañana, está compuesto por 35 productos en su mayoría hijos del famoso caballo Rico, uno de los más populares de nuestro turf. Si grande fué en el turf el célebre hijo de Picacero, no lo será menos en el elevage, a juzgar por la gran calidad que exteriorizan sus productos. Rico es un padrillo del más perfecto abolengo que no haría un papel desairado en ningún haras de Europa. Entre su producción hay piezas soberbias, dignas de un ganador de la triple corona, de un animal soberbio, como lo fué sin duda, en todo momento el defensor del stud Condal.

Para hablar de la primera producción de Rico, bastaría citar a Portentoso, un hermoso alazán, en Pongee por Corcyra (Polymelus). Es el producto más neto que pisó el tattersall en muchos años. No tiene un sólo detalle que no sea interesante y perfecto. Si los compradores quieren un padrillo para el porvenir, si hay en nuestro turf quien aprecie y estime un producto perfecto. Portentoso será el alto precio del año.

El Rajah, Rico en Diana D'Italia por Valero; Mal Trago en Percanta por Polar Star, Catamarqueño en Catarinette, Cuyun Curá en Chicharro por Larrea, Ole Bull en Ortiguita por Duarte, Rico Moro en Noche Buena por Fulmen, Incrédulo en Dollie por Calepino, Cupido en Locandiera por Pietermaritzburg, Enlazador en Duquesa por Ducato, forman el lote de potrillos hijos de Rico. Son todos dignos descendientes de Old Man y Picacero; son todos hermosos, sanos, fuertes, poseedores de gran clase y exteriorizando crianza completa.

Las potrancas de Rico

Hay en el tattersall once potrancas por Rico que pueden ser las encargadas de consagrarlo definitivamente como padrillo.

Ricacha en La Pingüina (Calepino), media hermana de Pethy, es una maravilla de potranca. Ploblana en Poca Plata, Ricachona en Pichincha por Cyllene, Mosca Lenta por Rico y Morada por Saint Wolf, Eslovaca en Chiz Chaz por Ducato, Ona en Falerna por Diamond Jubilee, Ukrania en Foggy por William Rufus, Piedra Azul (hermana materna de Astuto (conceptuado como el crack del año) en Aventurera por Donid, Siempreviva en Seve, por Gorgos (hijo de Ladas), Resbalosa en Retahila por Lancaster (hijo de Neapolis), La Cacho en Rosy Queen por Your Majesty, son los hijos de Rico, los que forman su primer conjunto, los que acaso muy pronto figuren en primera línea entre los mejores elementos de nuestro elevage.

Consideraciones sobre el conjunto

Rico se muestra generoso en su primera producción; no solamente tiene la virtud de dar calidad, sino que transmite el tipo perfecto del pur-sang inglés, y además es noble en el número de productos logrados. De los 35 animales que contiene el catálogo del haras Argentino, 21 son hijos suyos, lo que demuestra que es generoso y seguro.

Los demás productos pertenecen a los otros padrillos, entre los que figuran los últimos de Larrea y algunos soberbios yearlings de Tiny, el padre de Pethy, Picotazo y otros grandes caballos. Astuto está justamente conceptuado como animal soberbio, pues de haber sido anotado en el Nacional seguramente que él sería el ganador.

Cinta Roja, Gringazo, Churumbel, Montenegro (otro gran potrillo), Extranjera, Ataulfo y muchos animales más que han conquistado frecuentes victorias fueron adquiridos el año anterior en el haras Argentino. Queremos demostrar con esta cita que ese establecimiento de cría es uno de los que vende mayor número de ganadores; han ganado 19 productos de los vendidos el año anterior.

Tiny fué en las pistas otra figura descollante y Larrea se midió con los animales más extraordinarios de su época, en todas las distancias y categorías.

Estribor sólo tiene tres productos. El hijo de Old Man y Enfantine puede en cualquier momento sorprendernos con un producto sobresaliente.

El remate de la producción del haras Argentino congregará en el tattersall a numerosos admiradores de ese establecimiento que dirige con tanto éxito el famoso eleveur don Guillermo Paats.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros

ALGA 57, M. Cavillón
FEIJOADA 54, E. Canesa
LA PORTEÑA 52, R. Montivero
LA FOURMI 51, X. X.
IATOO 50, J. Barbeito
AQUILEA 48, M. Acosta

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

MATACHINA 55, E. Orduna
TAN FORNIDA 55, X. X.
FINITA 55, I. Leguisamo
IRLANDESA 55, E. Lema
PLATONICA 55, X. X.
CHORLA 55, M. Cavillón
PINA 55, P. Costa
GROSSIERE 55, F. E. Guerrero
MILITA 55, R. Pelletier
MIOCHE 55, E. Canesa
CIGARRA 55, J. Vecino
RAPIDA 55, R. Montivero
ANTRACITA 55, J. Sola
LA CHARMEUSSE 55, A. Gutiérrez.
SUMISA 55, P. Cuchinelli

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros

GUADAL 55, G. Ardouin
GRINGO 55, X. X.
DELICIOSO 55, X. X.
MI NEGRO 55, I. Leguisamo
FORMON 55, X. X.
BALTICO 55, X. X.
RUMBO 55, X. X.
CANDELARIO 55, X. X.
LATON 55, M. Reparaz
JESUITA 55, R. Montivero
PIRAYU 55, X. X.
KRUGER 55, R. Pelletier
COMO VI 55, X. X.
GUSANO 55, X. X.
DARDANO 55, J. Barbeito
CRESO 55, P. Costa
KEPI 55, J. Sola
PADRINO 55, S. Pintado
VIGOROSO 55, M. Acosta

CUARTA CARRERA

Distancia 2200 metros

PANDERO 57, J. Vecino
LINDERO 57, E. Orduna
LUXEMBURGO 56, P. Cuchinelli
MUGUET 65, X. X.
GUASUNCHO 65, J. Sola
FERRANDO 55, E. Lema
LINCOLEN 55, I. Leguisamo
MOSSUL 54, J. Canal
IMPETU 53, E. Canesa
APARCERO 53, P. Costa
ARAGONES 51, X. X.
FLANDERS 51, F. E. Guerrero

QUINTA CARRERA

Distancia 2500 metros

CHURUMBEL 57, no correrá
LA CLOCHE 54, E. Canesa
ATAULFO 57, no correrá
LYDA 54, E. Ruiz
DELANTERO 57, R. Rodríguez
SOGUERO 57, F. E. Guerrero
PRINALDO 57, F. Arcuri
CERTIFICADA 54, J. Sola
BEAUJOLAIS 57, P. C. Moreno
DON PIZARRO 57, E. Orduna
BERMEJO 57, R. Pelletier
JOLLY EYES 57, P. Cuchinelli
TALAVERA 57, I. Leguisamo
BATACLAN 57, J. Barbeito

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

ASTUTO 57, S. Pintado
CHAPITEL 50, M. Acosta
TIMBALERO 50, J. Sola
DA MIEDO 50, J. Barbeito
BARRAGANA 50, E. Orduna
EL PUMA 47, X. X.
PAJARITO 47, X. X.
ARROES 47, X. X.
ZAMORANA 47, F. M. Ortiz
CANDIDO 47, M. Acosta

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1700 metros

ORDENANZA 60, X. X.
PARAMOUNT 59, A. Lhuiller
RAMUNTCHO 57, I. Leguisamo
MILLACAN 54, X. X.
CREMERIA 53, J. Sola
LA ÑATA 52, M. Acosta
PATRISIE 52, E. Orduna
LAST CYLLENE 51, X. X.
BOLLITO 50, X. X.
ZAGAL 49, X. X.
JURISTA 48, X. X.
NAZARENO 48, R. Montivero
PECHAZO 45, M. di Biasse

OCTAVA CARRERA

BILLET DOUX 52, E. Orduna
LUNATICO 51, I. Leguisamo
WELL DONE 51, R. Pelletier
PIERREFONDS 48, M. Acosta
CURICO 48, J. Canal

La Estadística al Día

Jockeys		
I. Leguisamo	87 carreras	21 clás.
E. Ruiz	39 "	7 "
J. Canal	35 "	6 "
M. Acosta	34 "	1 "
R. Pelletier	31 "	6 "
J. Sola	29 "	1 "
P. Cuchinelli	27 "	5 "
E. Orduna	24 "	3 "
P. Costa	15 "	1 "
M. Cavillón	13 "	— "
Cuidadores		
F. Maschio	50 carreras	13 clás.
N. Moreno	26 "	3 "
A. Callejas	24 "	5 "
R. E. Rodríguez	20 "	2 "
R. Aquino	18 "	2 "
M. Acosta	14 "	3 "
N. Berazategui	10 "	6 "
J. V. Da Silva	9 "	2 "

Caballerizas	
Huergo J. P.	$ 131.361.95
Faithpul	" 126.685.—
Saavedra	" 104.130.—
Bisturí	" 82.842.—
Sans Peur	" 86.300.—
Gral. Güemes	" 79.000.—
Amistad	" 74.000.—
Pensamiento	" 69.493.—
Martínez de Hoz	" 87.528.—
Condal	" 67.288.—
Lomitas	" 60.575.—
Caballos	
Villanita	$ 79.000.—
Congreve	" 69.493.—
Prinaldo	" 68.263.25
Rubens	" 57.880.80
Jolly Eyes	" 53.513.25
Sicuani	" 51.800.—
Henrry Lee	" 51.385.—
Certificada	" 51.623.20
Billet Doux	" 50.222.50
Courtier	" 50.032.80
La Cloche	" 48.942.40
Bermejo	" 46.350.—
Picadillo	" 46.200.—
Padrillos	
Craganour	$ 211.917.50
Picacero	" 155.648.20
Amsterdam	" 154.388.75
Gaulois	" 124.550.50
Saint Wolf	" 110.919.—
Your Majesty	" 115.085.—
Moloch	" 103.388.25
Pipiolo	" 103.350.—
The Panther	" 92.875.—

ARCHER GANO FINALMENTE UNA CARRERA

El hijo de Asturiano, respondiendo a sus excelentes ensayos en privado, se impuso a Andamucho

En nuestro comentario víspera, al ocuparnos en suelto aparte de Archer decíamos, que su último fracaso no debía ser tenido en cuenta y que el hijo de Asturiano respondiendo a sus excelentes ensayos en privado, debía ser el ganador de la carrera de potrillos. Nuestras afirmaciones se han confirmado ampliamente. El pensionista de Vicente Fernández que había saltado en la punta al poco andar, se dejó pasar por Mil Colores y recuperando esa colocación para no abandonarla más, en la recta final, conservando energías para contener el ataque que en los tramos finales le llevó Andamucho a quien venció en definitiva por medio cuerpo, en 1' 39" para los 1600 metros.

Llevado con tino el defensor del stud Las Armas, debe resultar en lo futuro un buen ganador.

SOLFEO GANO AL GALOPE SU PRIMERA CARRERA

Era el candidato lógico de la cuarta carrera, este hijo de Bruce Lowe que en sus dos únicas presentaciones en público había alcanzado el tercer y segundo puesto respectivamente de Blankguard y Pandero y que reaparecía ayer en excelentes condiciones de preparación. El compañero de Ordenanza se cotizó en segundo término a poca diferencia del favorito Alcora a quien venció holgadamente y de galope por tres cuerpos en 2'4" 1|5 para los 2000 metros. Solfeo es un caballo de salud algo delicada que si logra remedio a su mal debe resultar un elemento muy productivo a su caballeriza.

CHAPETON Ganó su Segunda Carrera CLASICA

Chapetón, el hijo de Craganour y Chaica que ayer ganó con relativa facilidad el premio Río Uruguay es sin duda alguna uno de los elementos discretos de la generación de la que Bermejo es hasta el presente el primer valor, pero justo es decir que la hazaña que ayer le valió su segundo triunfo clásico al representante del stud Ladas no es ni mucho menos la más adecuada para aumentar su prestigio.

Chapetón, que luego de vencer a Cabalista, Atún, Gringazo y otros en el clásico L. M. Campos llegó segundo de Jolly Eyes en el Coronel M. F. Martínez no tuvo ayer más contrarios que Firenze, a quien ya había vencido en el clásico Martínez, y Fulanito que acababa de llegar detrás de Levantisco y Glaucos recibiendo de éstos ventaja de distinto grado.

Estaba desde luego prevista la victoria de Chapetón y que la cátedra lo entendió así lo demuestra elocuentemente el abrumador favoritismo de que fué objeto.

Chapetón en efecto reunió más de 33.000 boletos mientras Fulanito que le seguía en el orden de preferencias no alcanzaba a tener 10.000 y Firenze no tenía siquiera 6500.

El orden de las preferencias no estuvo de acuerdo con el de la llegada pues Fulanito que según va dicho fué sostenido como el más capaz de acercarse a Chapetón finalizó tercero separado de Firenze casi por un cuerpo.

Firenze que tuvo por piloto a Pintado pues Pelletier no concurrió al hipódromo salió a la cabeza del reducido grupo en cuanto el starter abrió la cancha a la carrera.

Chapetón se constituyó en su perseguidor inmediato hasta volcar el codo de la recta y a partir de entonces fué dándole caza paulatinamente para llegar al disco con el triunfo fuera de peligro.

Como se desprende de lo escrito fué una carrera deslucida sin asomo de emoción la disputa del premio Río Uruguay que ayer tenía efecto por séptima vez desde que fué instituído.

Chapetón cubrió los 2200 metros en 2'18" 2|5, tiempo nada bueno pero que se justifica ya que la pista estaba algo pesada además de que se concretó a seguir el tren del leader y pasar de largo cuando Emilio Ruiz lo juzgó necesario.

Después de Ocho Reuniones de Guigne el Cuidador N. Moreno Obtuvo una Victoria

Con la de ayer iban para ocho reuniones sin que Naciano Moreno, el que fué durante varios años, dominador del turf argentino, hubiera logrado un solo triunfo.

La guigne pertinaz que lo tuvo al margen del éxito desde el 28 de agosto último, la quebró ayer tarde Extranjera, una hija de Tiny y Esparta, perteneciente al stud Condal.

El triunfo de Extranjera merece un comentario por dos motivos de índole distintos.

El primero es que Extranjera, con su victoria de ayer ha provocado la sospecha de que, hace cuatro días, cuando lo dirigió el jockey J. Barbeito por inesperada ausencia de Emilio Ruiz y se apostaron cerca de treinta mil boletos a ganador y más de once mil a placé, pudo finalizar mucho más cerca de Ingenua, que entonces resultó la ganadora, aventajándola nada menos que por siete cuerpos, pues, detrás de Ingenua y adelante de Extranjera ocuparon los puestos intermedios del marcador Raa y Lacónica que ayer volvieron a ser rivales de Extranjera y que no lograron nada mejor que el tercero y cuarto puesto respectivamente, y el segundo motivo viene a ser tanto o más alarmante que la contradictoria performance de la pupila del stud Condal.

Es el caso que ayer, después de que Extranjera venció a sus rivales por el premio Auténtico nos apersonamos a su propietario, mientras mucho público comentaba en tono desfavorable lo ocurrido, y nuestra sorpresa no tuvo límites al enterarnos de que el señor Sanjurjo también se contaba entre los sorprendidos.

—No le he jugado un solo boleto — nos aseguró con acento que no dejaba lugar a dudas, y como le inquiriéramos el por qué de no haber confiado en su representante, nos explicó que Naciano Moreno se había mostrado muy pesimista al ser consultado al respecto.

La Disputa del Clásico E. J. Balsa Resultó un Número Tragicómico

Antígona, la preferida de la opinión, corrió sin jockey, no obstante lo cual llegó segunda de Patagonia

Dos clásicos se disputaron ayer; dos clásicos de menor cuantía, por cierto. Y si el primero, en el orden del programa, no dió margen sino a ver confirmado lo que estaba previsto, el otro, o sea la disputa del premio Eudoro J. Balsa, resultó un número tragicómico, pues una de las seis yeguas que iban a disputar los 10.000 pesos asignados a la vencedora, Antígona, que fué precisamente la preferida de la cátedra, al darse la señal de partida la obedeció con tales bríos que dió en tierra con el jockey Máximo Acosta, a quien se le había confiado la dirección.

Antígona pareció querer demostrar que el jockey no es una cosa indispensable, pues luego de perder el suyo siguió muy oronda en el comando del grupo, y aunque al entrar a la recta cometió la torpeza de abrirse, dejando que Patagonia se deslizara junto a la empalizada, logró clasificarse segunda, a 1 cuerpo aproximadamente de la hija de Picacero y Sylvanie, que resultó la ganadora.

Claro está que la clasificación de Antígona no fué tomada en cuenta por el juez de raya, y el segundo y tercer puestos pasaron a corresponderle a Nigromancia y Alba, respectivamente.

Como se infiere de lo que dejamos escrito, el cotejo que ayer libraron tres yeguas de la guardia vieja y tres potrancas de la última generación, no puede tomarse en serio, aunque muy presumible nos resulte que Antígona debió ser la ganadora, a no sufrir el contratiempo mencionado.

Otro detalle digno de comentarse, es que Patagonia, que resultó la ganadora, según va dicho, fué vendida momentos antes de realizar su hazaña.

La compró el cuidador Evaristo Rodríguez, en 15.000 pesos, y aunque ayer corrió con los colores de su ex propietario, el que la ensilló fué Evaristo, y según supimos luego, la carrera de ayer ya la corría por su cuenta.

No pudo haber sido mejor el negocio (para el comprador, claro está), pues el premio de ayer eran 10.000 pesos y Patagonia repartió 12.45 por boleto, dividendo que, habiéndolo aprovechado, pudo completar, con el premio, el precio de Patagonia.

Esta, en lo sucesivo, defenderá los colores del stud El Apronte.